真正的藏家都是人生赢家



山水(中国画)萧俊贤

收藏, 究其本源, 是古往今来人 们的一种心灵活动,有人快乐似仙, 有人被执念所困,有人成名致富,有 人倾家荡产。"物因人贵,人因物 雅",如果没有正确的收藏观念与学术 涵养, 充其量也只是一个货物集散场 罢了。在藏品的进出、得失之间,难 免不舍与惆怅, 也不是简单的痴迷两 个字可以说得清楚的。有收藏喜好的 人通常是性情中人,就像小孩子玩一 件玩具时那种无杂念的陶醉和珍惜之 情。唯有赤子情怀,才能使人在喧嚣 浮躁的现今繁忙之中,享受到真正的

【宜鉴艺】

鉴别收藏品的价值几何, 须见多 识广,博才多学。初入门者,如果附 庸风雅, 追名逐利, 就容易迷失方向; 经验丰富的人,会对某些类别的藏品 颇有心得,形成自己独特的见解和风 格。收藏不是孤芳自赏,将藏品束之 高阁,而应该多与行家交流互通。观 察收藏,也可看出藏家的品好,研谈 切磋, 立见高下。

二、【宜结友】

收藏,往往带有情感的成分,从 一件佳品的诞生,到时代更替、文化

交融、宗教传承、历史演进, 都是由 个人的历史故事和私家记忆汇集而成。 志同道合的知音,为一念所动,以 "玩家"之心态,悟"行家"之门道。 不同行业、不同领域的有识之士,因 为对收藏的热衷,因为对艺术的向往, 而走到一起, 品茗, 叙旧, 赏物, 怡 情,是一种不可多得的缘份。

三、【宜笃志】

收藏的过程中会遇到很多知识性 的东西, 当遇到不懂的问题, 就要进 行深入的钻研,虚心求教,实地走访。 这种持之以恒、心无旁骛的求知过程, 是收藏爱好者修成正果必须具备的一 种素质, 也是收藏乐趣最具魅力的一 个阶段。"收藏是深度的欣赏,投资 是深度的收藏"。唯有多看、多买、多 研究,才能提升审美能力与对市场的 了解。提升审美能力,即培养三种能 力: 感知力、想象力、解析力。这三 项能力需要循序渐进的培养,不要急于 求成,欲速则不达。

四、【宜聚财】

收藏还是投资,这不是一个问题。 鉴赏能力提高了, 自然会买到有升值 空间的藏品。收藏不是投机,要买自 己喜欢且看得懂的作品,不会因为市 场涨跌而买卖。罗马和埃及的富人们,经 常会通过展示他们房屋的大小, 以及房屋 当中的一些陈列来炫耀财富, 所以说对于 艺术品的需求一直是存在的。那么这种需 求来自哪里呢?是财富和品位。如果它的 价值在上升,那么对于成熟艺术品的这种 需求是稳定的。从这个经济的角度来讲, 我们就会得到这个艺术品的价格。

五、【宜博爱】

西方的收藏机构主要以基金会的模式 运作,公益性强,并和艺术家本人建立了 紧密的联系, 所以, 西方的机构收藏有扶 持艺术创作的性质。其实, 我们也不用过 分仰望西方的机构收藏,认为那些企业家 都受过很好的美学教育, 才使他们的机构 收藏最终成长为具有公益性质的博物馆。 西方的机构收藏之所以能够成长为参天大 树,在于他们有健康开放的心态,对新的 事物有习惯性的支持,这是中国很多收藏 人士需要学习的地方。

从艺术到生活, 从财富到心灵, 从小 我到大我到无我,这种博爱心境的完成正 是收藏妙不可言之处,对于社会的良性发 展和文化的传播传承, 功德无量。

【市场前沿】

当代陶瓷茶具受市场追捧

众多收藏者都知道,如今要想在古玩 市场淘件自己喜欢又货真价实的古瓷可不 是一件容易的事,即使遇见真品,那价格也 不便宜,普通收藏者只能望而却步;面对越 来越稀缺的古瓷和鱼龙混杂的古瓷市场, 不少藏友开始转向收藏当代瓷器。

当代瓷器款式繁多,瓷器本身更符合 现代人的审美观点, 其外观并不比古瓷逊 色, 要想收藏一件如意有升值空间的当代 瓷器并不是太难的事。市场上形形色色的 瓷器都有,工艺或简单、或复杂、或精美,能 满足各种收藏爱好者的需求, 瓷器质量相 当不错,大多数作品都出自于中青年美术 师或瓷艺师之手,在价格上要便宜古瓷许 多,普通收藏者完全有能力收藏,经过数年 之后,这些当代瓷器作品的价值必会提高, 而新瓷总有一天也会变成古瓷, 当然得经

过漫长的历史了。

选择当代瓷器也不能盲目,需要多方了 解,先对市场进行一段时间的观察,一旦看 中某个工艺师的作品有潜力,便开始关注该 工艺师,了解其作品的整体质量、艺术修养、 工艺水平、发展潜力,最好作者是国家正式 评定的工艺美术师职业资格认证过的,这样 能得到社会的认可,有潜力的艺术家作品目 前价格也就在几千元左右,有很大的升值空 间; 当代瓷器的价值主要取决于创作者的艺 术成就,并不是所有的当代瓷器都有收藏价 值,收藏时一定要特别注意。收藏本是以兴 趣为主,只要淘到自己如意的,空闲时拿来 把玩,能给自己增添快乐就行,更何况时间 长了肯定会增值;收藏也算是一种投资,意外 赚点钱也不错,更何况收藏当代瓷器不用担





茶具

衡阳报业书画院收藏投资俱乐部"艺术联盟"火热招募中

以下数据根据拍卖会、画廊和艺术网等艺 术机构提供的数据综合而成。艺术家本人如对此 作品润格"有异议,可与我们联系。











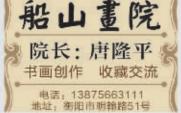


联系电话: 0734-8380999





tt: 東京主義統領 清潔的服裝起中心 [[基實際: 201-18988]







就怀宇。唐承生、刘东立、张超杰、熊泽翔 - 我们用艺术为前嵯峨发声

向機峰景区专线: 0734-8265929