

浙江宁波:

揣着 15 年前账本的答谢



15年前,浙江宁波塘溪镇塘头村徐兰芳老人的老伴被查出患上了尿毒症,由于经济条件不好,除了家里的亲戚朋友帮忙,村里、镇里也资助了五六万,剩下的徐兰芳就只好硬着头皮在村子里到处借钱。虽然2年前老伴已经去世,但临终前仍再三叮嘱她:“一定要把钱还回去。”这几年,家里的生活比以前宽裕点,徐阿姨就想着挨家挨户拜访村民,能还多少就先还多少。“问准借的钱,借了多少,15年前我都一一记在账簿上。我从大年初六开始就挨家挨户去答谢,现在已经走了17户。”徐阿姨近日接受记者采访时说道。

(据腾讯网报道)



微 议

揣着陈年账本,挨家挨户还钱,老人的言行举止中的朴实无华,实则真切地彰显了为人要诚信守信、知恩图报的传统美德,值得我们点赞。

她的举动,还触动了我们心中最柔软的部位,让我们看到了人性道德的光芒所在,那就像一首美轮美奂的道德之歌,值得我们不停地去传唱。

(魏 姗)

青海西宁:

母子爱心汤圆
温暖孤寡老人

2月11日,76岁的于景芝和儿子程建华来到青海省西宁市古城敬老院,为62位老人送去了汤圆和节日礼物,与老人们共度元宵佳节。于景芝曾是下岗职工,后创业成为个体工商户,2004年被评为青海省劳动模范,2012年被评为全国先进个体工商户。她常年热心参与社会公益活动,帮扶敬老院、孤儿院、山村学校等,为老人儿童奉献爱心。图为于景芝和儿子程建华给敬老院的老人端汤圆。

(据新华网报道)

微 议

老吾老以及人之老,它深层的意义还是在是赡养孝敬自己的长辈时,不应忘记其他与自己没有亲缘关系的老人。所以,此则新闻笔者更看重的是“父母是孩子的榜样”这句话,此言一点也没有错。这位年过七旬的劳模,也正在身体力行地告诉我们:榜样的力量是无穷的。

笔者认为,为人父母者都应该像这位母亲一样,多在孩子面前做些善举,让孩子在父母的善举感召下,化善举为榜样,使孩子的心灵同样得到美的升华,同样也能成为一个对社会有责任、有担当、有爱心之人。

(魏 姗)

重庆:

小伙兑换万余枚“硬币工资”



2月8日上午10点,重庆云阳某银行大厅,一名年轻小伙子吃力地提着三个编织袋,里面装的全是面额五角的硬币。当时正值业务高峰期,银行相关负责人便立即调配四名员工前来为客户清点硬币进行兑换。原来,小伙子在成都工作,这三袋硬币是单位发的年底工资。他拎着硬币在当地四处打听,都无法如愿兑换,只好硬把这百多斤硬币扛回云阳。经过银行四名工作人员半个多小时的清点,小伙子如愿以偿地拿到了由15650枚5角硬币兑换的7825元现金,他激动不已,向工作人员连声道谢。

(据腾讯网报道)

微 议

热心帮忙兑换零钱的银行工作人员固然值得点赞,却依然无法掩盖值得深刻反思的问题。其一,用零钱发工资,让员工尴尬又无奈,用人单位淡薄的“人本情怀”可见一斑,亟待改进;其二,小伙兑换零钱一路如此波折,让人们不禁要为此提出质疑:某些银行机构在人民币的流通环节到底应承担起何种职责?

(魏 姗)

福建福州:

小伙“复活”米粒工艺品“吸睛”



2月10日上午,在福建福州举行的2017海峡两岸民俗文化节传统手工技艺体验区上,一种用米粒制作成的工艺品展示区引来不少市民的驻足观赏。来自长乐80后手艺人陈国锐用米粒“堆砌”而成的公鸡、米牛、茶具等工艺品,令在场市民惊叹不已。陈国锐说,这就是长乐的“高楼村米线”,这项传统技艺迄今有300多年历史,因为种种原因失传了70多年。他去年开始尝试着恢复这项技艺,在老一辈乡亲们的指导下,复活这一门失传的手艺。

(据视觉中国报道)

微 议

近年来,民间传统手工艺尤其是“非遗”传承越来越受到重视。为了确保宝贵的“老手艺”香火不绝,社会各界想出了不少高招。譬如,采用政府补贴、集体收徒,名家进社区、进校园等等。不过,从现状来看,其中境遇还是千差万别。“高楼村米线”这类“老手艺”的如何能像苏绣、核雕那样传承得“有滋有味”,笔者认为,还是要不断出新品、出精品,才能被社会广泛认可,才能大放异彩,才不会再遭遇“传承难”了。

(魏 姗)

陕西铜川:

花钱就能摸文物?



近日有网友反映:游陕西铜川药王山时,虽然感觉景区比原先整洁很多,但旅游辅助设施如休息的座位不足;抱着虔诚之心去摩崖造像参观,现场不让拍文物,但却发现文物被摸的光溜。游客花钱买个红带子,就能去摸文物“图个吉利”,这符合文物保护法吗?

(据华商报报道)



微 议

“花钱就能摸文物”,如此短视,如此功利,着实令人深感悲哀!

须知,“文物古迹是一个民族传承历史的重要符号,越是经济高速发展,越要守住文化传承血脉的底线。”保护文物功在当代、利在千秋。破坏文物之事为何频频发生,除了被经济利益一时冲昏头脑外,归根到底还是问责不力!唯有让文物保护法规得到有效落实,一旦出现不负责任的乱象,就严肃问责,才能真正保护好文物、守护好文脉。

(魏 姗)