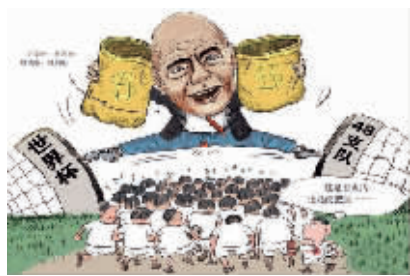


察者看台

2026,练内功攒实力才能真正很美

周卫国



新年伊始,足球成为广大足球迷关注的话题,一个是里皮带新人主打的中国队,在中国杯上点球5比4战胜克罗地亚队,收取季军,结束了国足550分钟不进球,取得了220多天来第一场胜利;另一个是国际足联正式宣布,自2026年起将世界杯参赛球队规模扩大至48支,分为16个小组,每组由3支球队组成,小组赛头两名进入32强淘汰赛。

国际足联决定世界杯扩军48队,让众多中国球迷大喜过望。很多网友评论说这是国际足联专为中国队送的大礼,也为中国球迷关于国足重回世界杯之梦的福利。果真如此吗?笔者认为,中国足球还必须练好内功、攒好实力,2026年才能有希望,才能看上去真正很美。

世界杯扩军,对于仍在低谷中苦苦

挣扎的中国足球来说,这个好消息的滋味是复杂的。正如“福兮祸所致,祸兮福所倚”,凡事都有两面性。2026年世界杯扩军,是国际足联改革的大动作、大手笔,这也是欧洲杯扩军取得良好效果后,而对国际足联改革影响的延续。世界杯达48支队伍,30天比赛,数量巨大的球迷观众,对于申请举办世界杯带来不小的变数。毕竟,举办重大国际体育赛事,对于东道主是一个全方位的巨大考验。去年巴西里约奥运会后,关于奥运瘦身的改革要求就提上了日程,关键因素就是大赛的举办成本太高了。而世界杯作为与奥运会相媲美的一流赛事,对比赛承办国的各个方面都是巨大的考验,绝非一般国家所能承受。举办扩军后的世界杯,举办国的要求将更高,只能由经济大国、体育强国单独承办,或是采取韩日世界杯的模式联办。在世界所有经济大国、体育大国中,中国既有承办除世界杯之外所有重大赛事的成功经验和经济实力,又正在准备承办2022年北京冬季奥运会,这也为中国申办世界杯增添筹码。只是,2022年世界杯在亚洲卡塔尔主办,按世界杯由各大洲轮流主办这一不成文的规则,这将成为中国申办世界杯,中国队进军世界杯的最大障碍。

其次,足球场上实力才是最终决定因素。按照国际足联设想,世界杯扩军后,亚洲将会有7-8个世界杯决赛圈的名额。但就此把中国队视为一定能进世界杯就大错特错了。正所谓,机遇是为有准备的人准备的,实力才是进入世界杯的底气。以目前中国队在国际足联国家队第81位、亚洲第8位的排名和在俄罗斯世界杯亚洲区预选赛小组垫底成绩的现实来说,扩军之后中国队并无十足的胜算和把握,想出线仍然挑战巨大。目前,中国足球最需要的就是痛定思痛,下决心从头再来,深化改革,真正打基础、育人才、练内功、攒实力才是正道。

一万年太久,只争朝夕。虽然到2026年还有近十年之期,但中国足球的崛起注定不会是一个立竿见影、一蹴而就的过程,而是需要万众一心、艰苦努力、苦练内功、增长实力的过程。从现在起就要撸起袖子干,从联赛、青训、人才等各个环节入手,想方设法提升中国足球整体实力,这样,国足的世界杯之梦才更现实更靠谱。如果只看机会不涨实力,自己的实力不济,即便世界杯扩军亚洲名额增加,那也只是给了别人的机会与福利,仍只有看热闹的份儿。

生活漫步

城镇化如何“记住乡愁”

成新平

笔者离开故乡衡东县霞流镇白衣港已近30年,岁月弥久,那份思乡之情愈发浓烈,已不知多少回在梦里想起儿时的场景。对家乡的眷恋,对亲人的思念,对故土的感怀,这份情绪在国人心中挥之不去,这也正是数千年来中华文明的根之所在,所谓“日暮乡关何处是,烟波江上使人愁”。

乡愁是人类共同而永恒的情感,是现代普遍体验却难以捕捉的一种情绪,是一种文化上的归属感。“乡愁”也是需要载体的,城镇化如何让“记住乡愁”成为可能?这正是当前农村城镇化建设迫切需要重视的一个问题。笔者认为农村的“人、事、物、景”这几个因素缺一不可。农村萧条破落的一个重要原因

就是“失血式”的发展,大量优秀的农村青年流向城市,农村的发展失去了活力与生机,乡愁便逐渐“凋零”。城镇化虽是现代化的必由之路,但在农村走向现代化的同时,要保护农村优良的传统文
 化,要让农村展现出自身特色,而不是像当前城市建设那样千篇一律。毕竟,有了个性的张扬,乡愁才可爱,才能让人牵挂。

而最让人担忧的是,当前小城镇建设缺乏长远规划,追求“水泥加钢筋”千篇一律的模式,没有内在的特质和鲜明的个性。再加上农村人文生态环境的破坏,一些传承文化的祠堂、庙宇、学校、古民居相继坍塌,农民离开家园,这又让乡愁情何以堪。



“多少年的追寻,多少次叩问,乡愁是一碗水,乡愁是一杯酒,乡愁是一朵云,乡愁是一生情,年深外境犹吾境,日久他乡即故乡……”但愿中央电视台的专题片《记住乡愁》,能给我们带来诸多思考和启迪。

热点发声



由于我国的执业资格实行单位注册,相关单位要想取得资质,必须有相当数量的注册人员。这样就导致有些考取了执业资格证的人员,不从事相应的工作,只是把自己的执业资格证给需要的单位注册,单位给与一定的报酬,但本人

改变“唯证是从”,根治违规“挂证”

并不在这个单位工作,俗称“挂证”。虽然近年来相关部委加大对“挂证”机构和人员的清理整顿力度,“挂证族”的生存空间受到挤压,但由于资格证书挂靠背后的利益链条始终没有彻底斩断。

“1、由来已久的“挂证”现象,时至今日已经衍生出一条完整的产业链。网络上传得神乎其神的各项证书挂靠加码,尽管也可能有夸张失实之处,但其所揭示的那套灰色的利益关系和定价逻辑,终究是客观存在的。所谓“考证难度越大,挂靠价格越高”,稀缺的证件资源,在红火的地下市场里展现了令人钦羡的变现能力。于是,诚如不少公众所吐槽的,甚至出现了“资格证挂靠费远比工资收入还高”的离谱状况。事实上,专业人才,以及与之对应的资质、证照体系,原本是为了高效率地配置人力资源。可是,诸如

“挂证”等问题,其背后所指向的,己然是专业人才去实务化的危险倾向。倘若长此以往,专业人才本应给现代社会所带来的预期结果,最终将不复存在。

——评论员 然玉

“2、清理违规“挂证”,说到底就是一个提高违法成本的问题。利益的驱动可能会使当前市场挂靠借用资质的行为继续存在。但正因如此,对于基层建设部门来说,绝不能再习惯于“纸上监督”,要及时完善现行的资格审查程序,摸清企业底细,才能真正有效防止企业租借资质。而对于企业和持证者来说,改变“唯证是从”的就业观念,进一步完善建设市场企业信用体系建设,使就业环境趋于公正,就要比盲目投入到考证大军中要理性得多。

——评论员 宋满

今日谈

“假装”的背后
有更高境界的善

连海平

有人丢了辛苦钱,好心人凑钱假装捡到送还,这种影视剧里才会出现的场景,在滨州无棣真实上演了。近日,70岁的环卫工人程延新在回家路上丢失了三个月的工资3360元。在好心市民把这件事转发到朋友圈后,迅速引发了网友关注,有网友甚至自己凑好钱后,假装捡到了老人的工资,“送还”老人。

在这个冷冬,这无疑是一则暖新闻,瞬间击中许多人柔软的心。3360元,在一些人眼中,或许就是一套靓衫或一顿大餐的钱,但对一位70岁的老环卫工人来说,就是3个月的起早贪黑、风吹日晒、辛勤劳作,分量可想而知。要是没了这笔“巨款”,这个年怎么过?网友们爱心之举,无异于雪中送炭,救老人于水火。

3360元钱,于万能的朋友圈,无异于小菜一碟,滨州无棣网友之善,不仅在为环卫工人凑钱,而且还假装拾金不昧,用“归还”的方式进行捐助,为让老人收得心安理得。假设换个方式,网友们让你50元我100元地捐,然后告诉老人这是大家的捐款,老人是否愿意收还难说。爱心,还有细心,用顾及老人颜面、维护老人尊严的方式递达,这一点也许比3360元的钱更令人感动。

新闻故事让我想起一则旧闻:某年冬天某城市连续暴雪,许多单位和商家因此歇业,但公立小学却依旧照常开课。一位家长对此很不理解,忍不住给校长打电话。校长的回答令她大感意外:“正如您所
 知,不少穷人家
 冬天甚至用不起暖气,把那些孩子接到学校来上学,他们不仅能拥有一整天的温暖,还能在学校里享受到免费的营养午餐!”她接着问:“那么,为什么不只接贫穷人家的小孩去学校呢?”校长说:“施恩的最高境界应该是保持人的尊严。我们不能在帮助那些贫穷孩子的同时,践踏他们的自尊!”

“大爱无形,大音希声。”一个人行善,除了有心、有力,还要有法——懂得如何将善事办好。这要求我们在帮助别人的时候,将心比心,考虑受助者感受;小心翼翼,维护受助者尊严,降低受助行为给受助者带来的羞辱感与挫败感,尤其避免将善行变成让人难以下咽的嗟来之食。为善而不忘谦卑,才能不忘善的初心,成全别人同时,成全自己。

说道说道

1、沉寂多时的网络红人凤姐,这两天又有点火。许多人都在转凤姐的公众号文章《求祝福,求鼓励》,文章讲述了她从乡村小学教师到上海超市收银员,直到逗留美国的“打拼”历程。这篇文章获得近6万点赞,近2万人打赏。

凤姐“不认命”的精神值得赞赏,但凤姐的成功模式却很成问题。一开始,凤姐靠的是网上征婚以及一系列雷人的言论而出名。这样的出名,并没有让她得到社会的认可,反倒给她带来“巨大的失望和屈辱”。所以,她远走美国,试图在美国证明自己。可她选择的方式,还是不断通过搏出位的方式,挑逗公众的神经。

——评论员 魏英杰

2、今年元旦开始,京津冀三地102家医疗机构开始试点实施医学影像检查资料共享工作。这意味着患者在京津冀任一试点医疗获得的医学影像检查资料,在不影响疾病诊断治疗的前提下,都可以在其他试点医疗机构就诊,不再需要重复检查。

如果不能有效利用已有的检查资料,让患者重复检查,不但有违原则,更有悖医学伦理。京津冀三地的医疗机构开始试点,实施医学影像检查资料共享工作,这对于减少患者不必要的检查肯定有积极意义,应该推广。制度虽然向好,具体实施却还有不少问题。最为现实的问题就是疾病本身是一个动态的过程,如果不能做到广而告之,就可能让人片面解读影像资料共享的政策,抵触必要的影像检查,引发医疗矛盾。

——评论员 郑山海