



楼宇成亮化主体

多样彩灯“扮靓”节日夜景

高新区实施楼宇亮化提质工程,楼群披“光绘外衣”成美景

■文/本报记者 胡亚华
图/本报记者 罗盟

本报讯 明晚起,高新开发区将开启新春闪亮模式!夜幕降临时,38座别具建筑特色的楼群披上了亮晶晶的新衣,点缀着城市迷人的夜色。

连日来,各式各样的灯光作品“点亮”高新区夜空,38座楼群“光绘外衣”如画般唯美,吸引了不少市民惊奇的目光。据了解,为迎接新春,美化城市夜景,高新区实施楼宇亮化提质工程,对38座别具建筑特色的楼群进行亮化装扮,高新区建设局有关负责人告诉记者,为了营造温馨祥和的欢庆氛围,点光源主要以暖白光及黄色光为主,色彩艳丽的光源仅起到点缀作用。目前,亮化提质工程已进入全面扫尾阶段,晚上5点半至6点,通过自动控制,对光源亮度及变化效果展开调试。生态公园周边绿树铺设“满天星”灯链,促成“暗区增亮”,加强整体夜景效果;中信银行楼宇可闪烁变幻出5幅“光绘图景”,让市民感受光影带来的奇幻变化;太阳广场景

祥轩楼宇附近则布设了一抹天蓝色光源,煞是艳丽好看。

“楼宇布设的灯光用品,技术人员都煞费了一番苦心,值得观赏。”这位负责人透露,此番亮化的灯饰具有防雨

防尘功能,市民请不要触摸。明晚起,灯饰将正式“开屏”,春节节假日期间,亮灯时间与城区亮化设施同步——晚6点至10点半。



市民以靓丽灯光为背景自拍



绿树披上了点点星光 胡亚华 摄

《雁郊原乡》出炉 都是乡俗“味道”

本报专栏作者陆亚利乡土民俗散文集出版

■本报记者 谢应龙

本报讯 大雁贴天高飞,雁郊乡俗撩人!地方乡土民俗散文作者陆亚利出手不凡,新著《雁郊原乡》由团结出版社“主烹”,近日款款端上衡阳人的文化餐桌。

本书所出版的散文篇章,为作者的乡土记忆碎片,是陆亚利自2014年下半年起,躬身在雨母山麓下一打捞而出;有地仙吃四方等民俗,到捉麻雀等童趣;有雨母山都看不到的情景交融,有东山庵远逝的晨钟暮鼓;有糯米甜酒溢荷香,有尝新的滋味……

琐碎生活的气息,闪烁着乡俗文明的光芒。五味杂陈,都是渐行渐远失忆的味道。作者不改一尘不染的初心,找寻既往的平和、宁静与诗意。一丝不苟地对民俗进行集成式的抢救,显得弥足珍贵!

全书分为“紫色页岩”“民出于土”“风俗侵袭”“文荒记忆”“原乡韵味”“乡野童趣”“那人那事”七个部分,以“人”“事”“情”“物”“语”为内在逻辑路径,如高天下的大雁,悠然俯览民俗,如流云里的雁鸣声声,娓娓道尽乡愁!

这棵古樟树龄 确定“过百”

相关部门表示将尽快对古樟进行挂牌就地保护

■本报记者 胡亚华

本报讯 “古樟遭遇拆迁修路将何去何从”一事,经本报12日7版报道之后,引起社会各界的高度关注。热心市民纷纷致电本报热线8611110支招,大多建议应采取就地保护的办,让古樟存活下去。

晚报甫出街,雁峰区园林部门迅即遣人派车赶赴高兴村6组,对古樟展开了实地查勘测量,现场实录显示,这株古樟伟岸挺拔,胸径达2.2米,树冠直径达10米,枝繁叶茂,长势良好。但因受周边生长环境影响,年岁久远,倚靠在砖墙旁生长,树身早已“空心”,部分树干腐朽,亟待救护。

雁峰区园林部门负责人马建民称,古樟异地移栽,存活的概率较小。他认为,这株古樟生命力顽强,根系较为发达,因恰处于土坡之上,移栽对古樟伤害较大,且存在一定困难,而就地保护,存活的机率会大大增加。

这一观点得到了不少园林专家的认同。“胸径达2.2米的香樟,树龄至少100年以上,应紧急挂牌保护起来。”市园林局总工程师肖伟生分析,这株百年古樟没有挂牌,可能是位处砖房墙缝之间,先前普查疏忽遗漏所致。

“目前,我市中心城区百年以上挂牌保护的古树名木仅67棵。”市绿委办负责人表示,我市正全力创建国家园林城市,将对城区古树展开新一轮普查,并尽快对这株古樟进行挂牌保护,同时会同林业专家一道,研究出一套切实可行的保护办法,力保这株古樟健康成长。

“南二环”道路建设方衡阳市城市建设投资公司总工程师钟爱军告诉记者,目前,雁峰区高兴村6组地段仍处于征地拆迁阶段,他表示,建设方将想方设法实现原地保护,留住这株弥足珍贵的百年古樟。

报道之后

热线 8611110