

# 收藏是一条从怀旧到斗智的路

李明

俗话说：“乱世买黄金，盛世兴收藏”。随着人们生活水平和文化素质的不断提高，历来为文人雅士所喜爱的古玩、字画等藏品，越来越多地走进寻常百姓家。明朝张岱曾说：人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。爱古玩者皆是有“癖”之人，对器物 and 器物背后的文化一往情深。

### “玩”古玩渐成时尚

古玩又称古董，其内容包罗万象，五花八门，陶瓷、奇石、玉器、铜器、书画、票据、老旧家具、今古钱币、竹木根雕、古旧书籍、日用物品……总而言之，凡今天以前的东西，只要你觉得有意思收而藏之的，似乎都叫古玩，没有一个特别的定义。茶余饭后，闲暇时节，或独自一人，或邀上三两知己好友，细细把玩品评，便可使人恍然间仿佛穿越了时空，遨游于岁月长河中。

如追溯历史，自有文字记载的商周以来，玩古物一直是帝王、宦官、文人士大夫的文化传统。这种传统一直在中国延续了三千多年。直到清末民国，几乎在任何一个有学问、有身份、有地位的文人官员府第，墙上多多少少会挂上几幅名人字画，厅堂上多多少少会摆上一圈红木桌椅，案几上多多少少会供上一些陶瓷、玉雕、奇石作为摆设。

在当代，随着人们生活水平的不断提高，有钱加之有闲，“古玩

热”在神州大地的温度于是便越升越高。据权威的《收藏》杂志统计，中国现有各类收藏协会、收藏品市场近万家，各类专题和系列的收藏500多项，3千万收藏者热衷此道，约占人口的3%。收藏品市场交易额庞大，仅北京文物收藏品市场交易额一年就有11亿元人民币；全国每年文物艺术品拍卖成交额大约为10亿元人民币。新颁布的《文物保护法》允许文物收藏单位以外的公民、法人及其他组织收藏的文物可以依法进行流通，使民间收藏更加火爆。

有识之士甚至称：“收藏古玩是永不衰落的朝阳产业！”不仅各类介绍收藏的书籍、杂志、报纸订数一路上扬，网上的收藏类网站点击率日见人多，就连中央2套节目的“艺术品投资”、上海东方电视台的“我家有宝”、江苏电视台的“家有宝物”等专题栏目也成了道上人每日不可缺少的必修课，还有小说《古街》、电视剧《古玩虫》、《五月槐花香》等纷纷杀出，吸引了无数人的眼球。这些都为收藏热起到了推波助澜的作用。

### 古玩收藏：从怀旧到斗智

谈起收藏的第一件藏品，可能每一个玩家都有自己的故事。真正开始“入道”，理由也是五花八门。

#### ●怀旧

怀旧是人的天性。有人说，在

快节奏的现代社会，面对生活的压力，心理脆弱的现代人很容易产生种种莫名的焦虑、烦躁，因为现实的不足而怀念往昔是很自然的。

有些收藏者开始收藏活动，并非目的性很明确，往往是出于怀旧。诸如爷爷的大烟斗，祖母的碧玉簪，父母亲那泛黄的结婚证。见物思情，怀旧之情油然而生。将这些身边之物收藏起来，这不是简单的收藏，而是收藏了一份亲情，一段情缘。

对古玩的热爱，归根到底是怀传统的文化旧。著名玩家马未都说：“越是有文化内涵的器物，市场越好，而过分透支了文化，市场也会出现滑坡。记得前两年晚清官窑瓷器的市场非常红火，但近年来已经降温了。反观宋代瓷器，价格一直在稳定的上扬，这就是一个很好的例证。”

#### ●寄情

如果你买了股票、债券，卖了之后，即使赚了钱，你也不会对它有什么感情。古玩则不同。你花10万元买一件古玩，把玩一段时间后，即使再以原价卖掉，也会觉得得到了许多，这就是古玩的魅力。在古玩的身上寄托的收藏者的情感。这也是古玩的魅力。正是由于这种魅力，人们舍不得抛掉手中的古玩，越这样买家的兴趣越大，古玩的价格也就上去了。



#### ●把玩

除了寄托情感，把玩古玩的过程本身也是一件赏心乐事。马未都说“古玩是我成年后的玩具”。他认为：什么是“玩”？就像熟人一样，你不但能了解他的家事，甚至也知道他的脾气秉性和兴趣爱好。再熟的人，你坐在屋里，他一说话，你就知道他来了。再进一步，他一咳嗽，你就知道是他。再熟一步，他不说话，你听到他的脚步声就知道是他。要“玩”就要达到这样的程度。

#### ●增值

要说搞收藏完全不受经济利益的驱动，是不客观的。绝大多数的收藏家也是精明的投资家。众所周知，艺术品收藏是较房地产、股票有更高回报率的投资活动，古往今来，古董商、古玩店都是利润丰厚的行业。

马未都认为：“必须用钱来衡量，如果仅仅说这件艺术品是无价的，那是没有意义的。最近，毕加索

的一幅作品以超过1亿美元的价格成交，我觉得这就是衡量毕加索艺术成就最好的标准。我们今天引以自豪的是，中国的古代艺术品价格在不停地攀升。虽然从目前来看，还没有一件超过1000万美元的中国艺术品，但我觉得随着时代发展肯定可以看到。”

#### ●养生

收藏队伍中有部分老知识分子或称文人雅士、离退休老干部，他们的收藏心理取向，主要在于养生。他们视收藏为一种高雅的消闲活动，通过对藏品的欣赏，求得心理上的愉悦，怡情养性，达到延年益寿的目的。如宋人赵希鹄所描绘的那样“明窗净几，罗列布置，篆香居中，佳客玉立相映，时取古人妙迹，以观鸟篆蜗书，奇峰远水，摩挲钟鼎，如亲见商周。端砚涌严泉，焦桐鸣玉佩，不知身居人世。所谓备用清福，孰有愈此者乎？”

**收藏·投资**

## “辉师”书法技法训练营·南岳班招生

招生人数： 25人，（一个不超）      时间：2016年7月21日——24日

学费：2500元（每个报名学员赠送李广辉老师四尺整张作品一幅）

课堂内容：笔法（发力训练，各种起收中段笔法训练，线条质感训练，手感连贯训练，笔杆运笔训练等省略内容）造型训练（重心训练，轴心训练，静结构训练，动结构训练等省略内容）章法训练（字组，墨色，空间分割，对齐等省略内容）

学习目的：上面省略很多内容，课堂见。你做完这些训练，可以解决楷书，隶书，行书，草书，不管大字还是小字，不管哪一家，只要是古人都可以）

报名方法：第一时间把你的名字发给李广辉微信或者电话13637349919（张老师），以收到微信名字与电话报名时间为准，额满不算。

教学报名地址：衡阳市高新区白云路1号浩诚艺术馆（满惠龙虾二楼）

### 衡阳报业书画院收藏投资俱乐部 “艺术联盟” 火热招募中……

以下数据据据拍卖会、画廊和艺术网等艺术机构提供的数据综合而成。艺术家本人如对此“作品消格”有异议，可与我们联系。

#### 中国著名书画家

20世纪中国人物画史重要人物画家  
《中国近现代名家·崔一鹤》

崔一鹤

作品规格：每平方：人物3万、山水2万、花鸟1万

咨询电话：13802588896

#### 中国实力派山水人物画家

廖先悟

作品规格：每平方1500元

联系电话：13618443420

#### 天之衡书画院

汇名家精品 展企业品牌

联系电话：0734-8380999

#### 衡山畫院

根植名山 华茂天下

院长：茹泓

（相关搜索链接：百度）

电话：13787723670 0734-5823222

地址：湖南省衡山县义安路39号

#### 时雨斋

汤华明彩墨山水画工作室

咨询电话：13017160003

#### 衡阳唯一原创画廊

翰林堂

常年供应各种字画，平价字幅，面向大众优惠销售。关注每一幅，用心每一大。

咨询电话：13507348868

地址：衡阳市环城南路127号

#### 浩诚艺术教育

书画培训招生

地址：衡阳市高新区白云路1号浩诚艺术馆二楼

#### 衡阳市辑翰容书画艺术有限公司

鸿润堂书画院

欧阳西唐 院长 书画家

地址：衡阳市红湖北路十四号101室

网站：百度 欧阳西唐艺术网 电话：18974751713

#### 船山畫院

院长：唐隆平

书画创作 收藏交流

电话：13875663111

地址：衡阳市明镜路51号

#### 响楼国际艺术村

面向世界 面向未来

陈怀宇、唐永生、刘永立、张超杰、熊泓利

——我们用艺术为响楼发声

响楼景区专线：0734-8265929