

雁
郊
原
乡



屋场后山岭有一块平整的“见风消”沙地，只有两三分田大小，原先是块晒谷坪。后来，队里将屋场侧面的封家岭劈成大晒谷坪，后山岭那块沙地不再膏牛粪，成了我们男孩子打撒、驮夹子的乐园。

用纸折叠的三角形、四角形纸板称作“撒”，有些地方叫做“板”。三角板通常用烟盒纸折成，花花绿绿的。淡红的有“经济”、“火炬”牌的烟盒，浅绿的为“丰收”、“五岭”、“建设”牌的。这些都是上世纪七十年代农民抽的很便宜的纸烟牌子。有少量价格较贵的“大前门”、“牡丹”、“飞鹤”、“黄金叶”牌的烟盒，从城里捡来，织成的“撒”似乎也金贵一些，打板时大家都争着去掀。旧书纸、报纸折成的四角板，小而薄的只需一张书纸，轻飘飘的，容易掀翻。大而厚的叠四五张画报纸，像个厚纸垫，摔起来“噗噗”响，不易摔翻。

打板是男孩子们爱玩的专属游戏。两人或多人一组，“锤子剪刀布”，确定发“撒”先后。扔飞一只“板”到地上，对家用同类型“撒”摔打、扑扇，掀翻即赢。没有掀翻，对方反掀，循环往复，其乐无穷。

礼拜天一大早，几个伙计捏着一大把三角板、四角板，汇聚后山岭玩打“撒”。手臂挥得老高，“啪”地一声，攻方的“撒”摔落，一股气流挤入守方“撒”的侧面。运气好，“撒”应声翻转，攻方乐呵呵收入衣袋裤袋。用力和角度不当，

打撒驮夹子

陆亚利

“撒”岿然不动，对方得意地捡起自己的“撒”，哈上一口气，狠狠地反摔。十数轮摔打，互有输赢，额头、脖颈汗涔涔的。

有时“撒”落得刁钻，被土疙瘩挡住，攻方跪爬地上，睁大眼睛，围着“撒”观察一圈，确定掀摔的角度。衣服呼呼扫地，粘上一身的尘土。用力一摔，没有掀翻，自己的“撒”恰好搁在一颗小碎石上。对方呵呵一笑，轻而易举反掀成功，将“撒”收入囊中。打又厚又大的四角板，卷起衣袖，手臂抡绕几圈助力，“噗”地一摔，扬起一股灰尘。反复几个回合，不见分晓。有人干脆直接摔打“撒”身，往往也能弹翻得手。

反复用力摔打，胳膊有些酸痛，额头、脸上冒出的汗珠越挂越多。用袖子一揩，留下几道污痕。手不停收拾粘着灰尘的“撒”，变得潮热紫黑，时不时擦抹衣襟裤腿，将衣襟涂得乌漆墨黑。赢家衣裳裤兜撑得鼓鼓囊囊，绽开满面得意的笑容。输家约定“明日再来哦”，快快地回家，翻寻烟盒、书纸，幻想着东山再起。旧课本、旧作业本撕完了，毅然决然扯几页新作业本纸，当作翻盘的本钱。

暑假前，课业抓得紧，几天不玩“打夹子”，男孩子们心里痒痒的。“夹子”其实是捡来的大小不一的废旧铁垫圈。玩的规则简单，对玩、群玩都可

以。手持“夹子”，在两米左右距离内，扔中对方垫圈获胜，不中，对方反扔。放学路过后山岭，大伙心照不宣，直奔沙地，过把“打夹子”的瘾。先天下过一场暴雨，沙地并未干透，踩上去还会凹出鞋印。顾不得地面湿润，跪地瞄准对家“夹子”，裤膝压出圆圆的泥印。“夹子”飞旋过去，“叮当”砸中，赢一分，“驮”上“夹子”赢两分。有人手感不好，扔在对家“夹子”旁边，轻易被对方“反驮”，输掉两分。有人扔的方法不对，垫圈滚得老远。伏地眯上一只眼，测量抛掷距离和角度，袖子和前襟擦满泥巴。滚到坡下“吃”不到“夹子”，原地捡起，作战术性挪位，再互相扔砸。几轮摸爬滚打，个个灰头土脸，衣裤几乎看不出原色。

太阳快要掉进西山坳，土砖屋的影子拉长到山坳的半腰。苦楝树朝东向投下斑杂的树荫，知了合力鼓噪着黄昏的闷热。奶奶们把木脚盆搬到阶基上，伸手试探兑好的温水，尖声叫回男孩子们洗澡。一边剥着孩子的衣裤，一边絮絮叨叨：“你咯徕几哪咯不爱干净哪，耍起一身死齙齙，都不现纱哒，一天要换几身。咯还是热天，冷天吗得了，冷手冷脚，吗洗得赢嘛！”帮孩子洗完澡，将脏衣服泡进脚盆，搓出一盆乌黑的肥皂水，脸上依旧是慈爱的笑容。

如今，每见楼下一群小孩子拍摔精美的动漫画片，我哑摸不出那时打撒驮夹子的味道。

父辈们最容易把希望寄托在孩子们身上，寄望青出于蓝，而又恨铁不成钢，孩子一旦有不满或抵触情绪，“父母都是为你好”的口头禅就会像紧箍咒把你耳朵念出茧子来。

为人父母者可曾想过，紧箍咒难免有念错的时候。

最近看过一则短文：母亲想带儿子去理发，没想到三岁的儿子立刻嚎啕大哭。母亲不明就理，却也耐心十足地哄、劝、诱、骗，但就是不生效。母亲于是动起藤条，并强行将他扯到理发店，当理发刨子铲到耳后时，原本抽抽嗒嗒哭着的儿子，突然发出狼嚎般的哀叫，理发师急忙停手查看，原来孩子头皮上罕见地长了一粒脓疮，已被铲开一条口子，鲜血直流……

孩子这条伤口，也许数点药就能愈合，生理痛苦也许过几天就能消失，可由此产生的心痛和阴影在这对母子间生根。孩子考试100分，给他一个吻，98分，掴他一巴掌；或者55分一个巴掌，61分一个吻的做法太简单草率，切记“少儿不宜”。

未来或许残酷，但心中有好奇、有想象、有创造，便不会畏惧。我相信水到渠成，我更愿看到“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”的无忧无虑之景。



市井话本

莫静

杨素凤

莫静是我校老师，老师们很少称她莫老师，都直呼其谐音墨镜，也有人叫磨叽。莫老师脾气极其温和，无论老教师还是年轻教师叫，她从不生气。

莫静名如其人，和她共事三十年，她一直安安静静，寡言少语，我从未听见她大声说过话，发过脾气。集体出游是她安静的，揸开指头欢天喜地喊“耶”的镜头里绝对没她，集体合照倘若没人叫她，她就在边上安安静静当观众。聚餐时是安静的，她从不扎人堆，早早就一个人静坐，愿意的就坐下凑够一桌，吃饭时悄默声息，别人不问她，她就一言不发，一筷子一筷子细嚼慢咽。吃完，其他人叽叽喳喳结伴逛街，她一个人悄然离去。

QQ聊天，她不会，朋友圈，她没有，网购，她也不会，大家在一起说一些时尚新潮词语时，她两眼茫然，她不与时俱进！

莫老师比我年长几岁，我从乡下调入城里的时候，她早在学校了，那时她是一个苗苗条条婀娜的小媳妇，皮肤白皙，面容姣好，留着齐耳短发，前面是整齐的流海，是当时流行的日本影星山口百惠的杏子头，倘若不是在街上见她手里拉着孩子，还以为她是个姑娘呢。

听精通掌故的老教师说，莫静数学专业毕业，老师严重紧缺，她大学毕业就分到了城里，起初还当了一学期班主任，但过于柔弱，调皮学生根本不买她的帐，讲道理他们比她还能讲，莫老师气得手发抖，声音发颤，眼泪花子乱冒。无奈只好把她的班解体，学生分散到其他班，莫老师的班主任生涯就此结束。

卸掉班主任后，莫老师轻松了许多，任两个班的数学老师，没有了繁杂的班务工作，她全身心投入到教学中，认真钻研教材，精心备课。但功夫也负有心人，每次上课她都是乘兴而去，败兴而归，坐在办公室暗自抹眼泪。也难怪她生气，当时生源差，学生普遍数学不好，莫老师只讲课，不维持纪律，温风细雨般柔弱，讲者谆谆，听者渺渺，课堂纪律差，成绩上不去。学校领导多次听课，莫老师的课，领导们无可挑剔，严谨，条理清晰，板书整齐。但她不组织课堂纪律，自问自答，自编自导，任学生在课堂上打打闹闹，嘻嘻哈哈，两个班的数学平均分太低，班主任不断腹诽、家长不满意，强烈要求换老师。

莫老师科班出身，正规学历，她循规蹈矩，老老实实上班，学校无权辞退她。人尽其材，物尽其用，只好安排她干其他工作。

油印室干了几年后，钢板刻字试卷逐渐淘汰，电脑热火朝天兴起，可是她打字速度太慢，一份试卷要磨蹭好几天才能打出来。正好管阅览室的老教师退休了，学校安排手脚麻利的老师打印试卷，她到阅览室收发报刊杂志，英雄终于有用武之地，这一干就是20多年，一直到光荣退休。

油印室和阅览室都远离集体办公场所，有个心术不正的老师图谋不轨，看她懦弱善良，动手动脚想吃她豆腐，但看她不苟言笑、冷若冰霜的表情，灰溜溜退避三舍，背后还大言不惭，讥笑她不解风情，不是女人，若是他老婆，早一脚踹了。

实际上，她的家庭几十年坚如磐石、风平浪静。家里大小事情根本不用莫老师操心。她老公在一个炙手可热的单位，是一个中层干部，他们在一起生活了几十年，说句夸张的话，莫老师油瓶子倒了都不用扶，衣食住行皆无忧。同事们中的一些风风火火的女汉子还在按揭当房奴，精打细算每月还多少款时，她跟着老公换了几回房子，房子越换越大，女主人依旧是她，她只管拎着包包住就是了。老公经常出差，即使在家也很少在家吃饭，四处应酬。她不用谋划三餐，逢年过节亲戚都在外面聚餐。虽然很少见他们两口子一起逛街，但莫老师的衣服质地高档，款式得体大方，很适合她文静恬淡的风格。大家问起时，她笑笑，说是老公出差买的。还有好事者刨根究底：你老公这么能干，你不言不喘，不吭不哈，你不怕他红杏出墙？她笑而不答。

莫老师退休前评上了高级职称，不久荣升为奶奶。

在别人眼里，也许她是孤独的，但性格使然，谁又说她是不幸的呢？幸福的含义到底怎么界定呢？



念错的紧箍咒

何越华

今年高考过后，网上一篇满分作文《写给妈妈的一封信》被疯传，说的是父母们唯分数论成败给孩子成长带来的压抑：“你有没有发现我越来越长的睫毛下，有更多的委屈？有没有发现我越来越快的脚步里，有更多的趑趄？你可知道，我会夜半，无言独上西楼，看月色如钩？你可知道，我会断鸿声里，栏杆拍遍，叹‘无人会，登临意’？有时候竟至怒发冲冠，仰天长啸……”看了让人唏嘘，心酸不已。

爱妻读后，思绪便回到她的童年。她说她上小学的时候，因为母亲不在身边，她作为家里唯一女性，就挑起了家务活重担。放学后，她不能和同龄人玩耍甚至做作业，因为洗衣做饭、担水扫地，一大堆事要做。

听完她的叙述，我很惊讶。作为城镇

居民、作为家中满姑娘，竟然也有这样的“遭遇”！我只知道，30多年前，农村女孩常常遇到这样的“狼爸”：满脑子的“不磨不成器”加上“女子无才便是德”的思想。

几十年过去了，社会文明进步不少，然而，从眼前的学生作文也看得出，“狼爸”、“虎妈”的角色一直巡回上演着，只不过近些年的借口更加冠冕堂皇：“不能让孩子输在起跑线上”。

望子成龙，望子成材，望子成器，就是不望子成“人”！诚如易中天先生所说，教育最应该以人为本。但一些孩子从小就成了读书的机器，上课要求拿高分，课后还得上英语、奥数、音乐、美术等名目繁多的辅导班。本该童真的年纪，却一脸愁苦，为学业奔波，童真被一种潜在的暴力撕扯得支离破碎。

衡阳全搜索网同城婚恋平台

(jiaoyou.hyqss.cn)

衡阳第一婚恋交友网络频道

专注于70.80.90后的纯净征婚交友机构

TEL: 2560106

未婚男 87年 1.75米 硕士 三甲医院行政 高尚住宅婚房 宽阔的肩膀 微翘的下巴 略显腼腆的迷人微笑 现实版“赵医生” 积极上进 踏实肯干 情感专一 喜篮球 爬山 当一个男人爱上一个女人 他的宠溺就会泛滥

TEL: 13762409085

未婚男 81年 1.76米 大专 承建建筑工程 资产颇丰 白净清秀 命运给了我一个比别人低的起点 我会用我的一生去奋斗出一个绝地的反击的故事 我会让我的孩子享受较好的教育 让妻儿过上富裕快乐幸福的日子

TEL: 13307470737

单身热线: 0734-2560106

18173422811

QQ: 203296377

地址: 衡阳日报社(环城北路3号五文楼上)7楼702室

加入单身微信群 13762409085, 有大量会员本人照片与详细介绍

未婚女 91年 1.60米 小学老师 本科 软萌妹子“白傻甜” 逗比青年一枚 偶尔散发文艺气息 性格较文静 喜欢旅游 比较注重男孩子的为人处事能力

TEL: 2560106

未婚女 89年 本科 1.68米 独女 深圳早教老师 父母均在广铁集团工作 有着天使般微笑的女孩 办事得体 孝顺长辈 做事会从对方考虑 独立性较强 会做色香味俱佳的饭菜 喜逛街 旅游 看美剧 觅在深圳工作的衡阳籍男孩

TEL: 18173422811

未婚女 87年 1.60米 本科 三甲医院医生 硕士 独女 清新淡雅的

温婉女子 干练清爽 朴实低调 勤快正直 懂得营造轻松愉快的生活氛围 很少发脾气 喜逛街 跑步 拉丁舞 生活不想攀比 只要合适 就是幸福

TEL: 2517710

未婚女 82年 1.63米 名校硕士 上海复旦规划设计院园林设计师 年收入二十万左右 上海有房 清秀睿智 随和大度 与同事相处融洽 爱画画 弹吉他 运动 觅衡阳籍在沪工作之男孩

TEL: 13762409085

未婚男 90年 1.74米 房地产公司 策划 月薪6000左右 父经商 家境不错 阳光爱笑 健康积极 思维活跃 喜欢心智成熟的女生 不介意姐弟恋