

书画收藏是件高雅的事

不管近两年来书画市场自身如何调整，不可否认的是，书画成了继股票和房地产之后的第三大投资标的，“书画投资”也成了投资领域的关键词，近几年来越来越多的企业机构和资金雄厚的资本大佬涉水书画收藏与投资领域，中国书画市场的盘整似乎也阻挡不住他们进军书画市场的步伐，书画投资到底魅力何在?是什么成就了这一行业备受关注的景象?支撑书画市场发展的基础是什么?与过去相比，收藏家的属性是否有所改变?

一、高利润与高回报吸引众人关注书画市场

说到书画投资，因为中国书画市场形成较晚，所以我们对书画投资的概念还是相对陌生的;但在国际资本市场，书画早已是必备的投资标的，它是全球三大投资项目中继股票、房地产之后的“第三极财富”，属于高附加值资产，其回报率已远远超过了股票和房地产。有数据显示，2009年全球遭遇经济危机，全球富人资产缩水 20%~24%，但书画投资作为全球另类投资却上扬了 1%~5%。意大利有位大收藏家说过：“世界上只有书画是最有价值的，股票的平均增值率是 40%，而书画的平均增值率是 95%。”

有报告指出，在过去的十年里中国书画的收益率平均高达 19%，最近两年中国经济出现增长放缓、货币趋紧的趋势，书

画市场也会面临短期调整，但是尽管如此，专家们还都预测在未来五至十年，中国书画的收益率仍将会超过股票，还会超过房地产。由此可见,在未来很长一段时间里，投资书画仍然不失为一条理财的最佳途径。赚钱得选高利润高附加值的行业,因为艺术品的唯一性和稀缺性的特点，也就注定了这个行业的高利润、高回报,这就是书画投资吸引大家的关键所在。

二、未来艺术品将成为财富的最大出口

事实上，大多数中国人对“书画”两个字还是比较陌生的。老百姓更多地接触到的是潘家园市场的假货，而对真正的高端书画了解还是相当的匮乏。就整个书画行业目前呈现出的状态而言，现在也是初级阶段。我们目前的状况和上世纪六七十年代香港、台湾的书画市场非常相似。上世纪 60 年代，随着亚洲“四小龙”经济的飞腾，香港、台湾出现了一批富余阶层。他们拥有了财富后，基本上都经历了一个“先比车，后比房，再比墙（看谁家墙上挂的书画好）”的这样一个过程。

这样的过程不仅发生在香港、台湾，就是欧美和日本一些经济发达的国家也都大抵如此，书画成了财富的唯一出口。我们国内目前的状况大抵还处在“比车”、“比房”的阶段,用不了多长时间,有钱阶层便会进入到“比墙”阶段。到那时,很可能这些富豪们的脾气秉性将会比香港、台湾同胞

表现得更“疯狂”。走向富强的中国也注定会成为高端书画的需求大国，书画的价格也会上涨到一个很高的区间内运行。

三、没有群众基础的书画市场是无法发展的

在人们的传统观念中，书画是用来欣赏和收藏的，就中国书画市场而言，最早出现的肯定是收藏家，而对传统意义上的收藏家来说，他们购买书画只是单纯地为了收藏，他们不会考虑投资与否的问题，但书画毕竟有投资的属性，最近几年人们越来越开始注重书画的投资属性。

纵观近两年的中国书画市场情况，其实真正搞投资的人远比纯粹搞收藏的人多，大家更关注的是书画的回报，书画收藏与投资之间的界限已经变得非常模糊了，收藏也可以挣钱，以藏养藏，入手的书画藏一段时间后再出手，把资金拿来购买自己更喜欢的书画，很多藏家都是如此。其实现在收藏家和投资家已经集于一身了，没有明显的界限。书画收藏是件高雅的事。即便是投资赚钱，与其他投资不同，因为不管怎么说，这都是一件与艺术相关的事。尽管目前这一行业存在重重障碍，陷阱多多，但是只要和书画结缘，就是三生有幸之事。

另外，对书画市场来说，不管是收藏也好或是投资也好，参与的人越多，这个市场的基础就越广泛，这个市场才能发展得更快，若没有群众基础，书画市场是发展不起来的。

收藏·投资

(陆 壮)

“让家乡美食加入文化的味道！”

胡耀君个人画展在衡阳开幕

■本报记者 麻安田 张鹏飞
通讯员 陆元连 廖卿言

本报讯 “让家乡美食加入文化的味道!”6月16日上午,“深山智慧·岐山味道”胡耀君个人画展在衡阳石头锅子雁峰旗舰店开幕,画展将持续至6月23日结束。据悉,这也是胡耀君先生在家乡衡阳举办的第二次个人画展。

胡耀君,字竹园,1979年生于衡南县岐山。凭着对美术的热爱和执着追求,胡耀君通过不断自学研究油画与钢笔画,在油画与钢笔画方面均取得不俗的成绩。现为中国钢笔画联盟会员、中国书画家协会会员、衡南县美术家协会会员,文化部中国书画院深圳分院办公室副主任,文化部中国书画院教育学院衡阳写生会会长。

胡耀君的钢笔画不是一般的构线、速写记录式的,而是下了大工夫的细刻精画,生活气息浓。他多次参加油画高研班,其色彩和用笔都有自己的特点。此次展出的是他新近创作的近70幅钢笔画和油画作品。崔一鹏、汪宾芳、李少全、蒋二芒、冯兰芳、刘建国等著名画家参加了开幕式并观看画展。

此次画展由衡南县文化馆、衡南县美术家协会主办,衡阳石头锅子餐饮文化管理有限公司、衡阳商云文化传媒有限责任公司、石头锅子雁峰旗舰店承办,国家文化部艺术发展中心中国书画院深圳分院、东荣豪庭铝材门业、春丽营养生活馆参与协办。



“辉师”书法技法训练营·南岳班招生

招生人数： 25人，（一个不超） 时间：2016年7月21日——24日

学费：2500元（每个报名学员赠送李广辉老师四尺整张作品一幅）

课堂内容：笔法（发力训练，各种起收中段笔法训练，线条质感训练，手感连贯训练，笔杆运笔训练等省略内容）造型训练（重心训练，轴心训练，静结构训练，动结构训练等省略内容）章法训练（字组，墨色，空间分割，对齐等省略内容）

学习目的：上面省略很多内容，课堂见。你做完这些训练，可以解决楷书，隶书，行书，草书，不管大字还是小字，不管哪一家，只要是古人都是可以）

报名方法：第一时间把你的名字发给李广辉微信或者电话13637349919（张老师），以收到微信名字与电话报名时间为准确，额满不算。

教学报名地址：衡阳市高新区白云路1号浩诚艺术馆（满惠龙虾二楼）

衡阳报业书画院收藏投资俱乐部 “艺术联盟” 火热招募中……

以下数据根据拍卖会、西廊艺术网等艺术机构提供的数据综合而成。艺术家本人如对此“作品润格”有异议，可与我们联系。

中国著名书画家

20世纪中国人物画史重要人物画家
《中国近现代名家·崔一鹤》
崔一鹤
作品润格：每平方：人物3万、山水2万、花鸟1万
咨询电话：13802588896

湖湘花鸟画大家

黎政初
93老人 从艺78周年
作品润格：每平尺7000元

中国著名实力派山水画家

周振志
作品润格：每平尺8000元

中国书协会员 著名金石篆刻书画家

吴怡霖
诗书画印兼能
手机：13975490819
个人官方网站：www.hnartin18.com
名章3000元/印 闲章5000元/印（不含印石）

中国实力派山水人物画家

廖先悟
作品润格：每平尺1500元
联系电话：13618443420

衡阳唯一原创画廊

翰林堂
常年供应各种字画，平价字色，面向大众优惠销售，关注每一幅，用心每一天。
咨询电话：13507348868
地址：衡阳市环城南路127号

时雨斋

汤华明彩墨山水画工作室
咨询电话：13017160003

萬青山

寓意花鳥魚

天之衡书画院

汇名家精品
展企业品牌
联系电话：0734-8380999

衡山畫院

根植名山 华茂天下
院长：茹泓
（相关搜索链接：百度）
电话：13787723670 0734-5823222
地址：湖南省衡山县夏安路39号

浩诚艺术教育

舞蹈培训招生...
培训时间：每星期六、日 早上9:00-11:00
咨询电话：(0734)8381616(陆主任)
培训地址：衡阳市高新区白云路1号满惠龙虾二楼

飛燕堂

艺术总监：张超杰
装裱字画\收售名家字画
联系电话：0734-8241269
地址：衡阳市范胜中路教育酒店一楼

衡阳市辑翰馨书画艺术有限公司

鴻潤堂書畫院
歐陽西唐 院长 书画家
地址：衡阳市红湖北路十四号101室
网站：百度·衡阳西唐艺术网 电话：18974751713

船山畫院

院长：唐隆平
书画创作 收藏交流
电话：13875663111
地址：衡阳市明睦路51号

响唌国际艺术村

面向世界 面向未来
陈怀宇、唐承生、刘东立、张超杰、熊泓翔
——我们用艺术为衡阳添彩
响唌景区专线：0734-8265929