

救人大学生侯建：

见义勇为 已成学校明星



变为“明星”后,不变的是笑容

■文/ 本报记者 金明达
图/ 本报记者 罗 盟

南华大学 17 岁大学生侯建为抢救一对不慎落水的母子，勇敢地 从 5 米高吊桥一跃而下，将她们平安救出。如今，侯建这个名字，在衡阳几乎是家喻户晓了。

5 月 4 日，在 2016 年衡阳市“五四”庆祝大会上，救人英雄侯建荣获“衡阳市优秀共青团员”称号，与会各界人士赞扬他是“温暖雁城，传递正能量”的见义勇为楷模。

<< 被救母子已平安出院，家属上门送来锦旗

“我妻子的命是你救的，我孩子的命也是你救的，你是我们一家的大恩人！”5 月 3 日下午，被救女子的丈夫王佳一手举着“见义勇为”的锦旗，一手紧紧握住侯建，久久不肯松开。

王佳告诉记者，4 月 27 日，他妻子带着 3 个月大的儿子独自外出，来到平湖公园的人工湖旁散步，因为一时不慎，抱着儿子从岸边滑入湖中。“当时好多人都吓傻了，还有很多人不会游泳，都急得团团转。就在这千钧一发的时刻，是侯建及时跳桥救人，保住了我

的妻子和儿子的性命。”王佳激动地说，多亏侯建施救及时，母子经过 5 天住院治疗，现在已经平安出院。

说到动情处，王佳还想往侯建身上塞红包，以表达自己的谢意。侯建连忙拒绝，一边红着脸说，自己只是做了应该做的事。“情况紧急，时间就是生命，容不得我多想。”他说，但现在回过头来想还是有些后怕，毕竟从 5 米高吊桥上跳下来还是相当危险的。但当他听说被救母子平安出院的消息，仍觉得自己的付出是值得的。

<< 被温暖的故事所感动，常怀感恩之心

侯建告诉记者，他来自江西九江的一个普通农村，父亲常年在外打工，打工所得是家里的主要经济来源，家里的经济条件并不算好。

以前，他们一家经常得到周边邻居和学校老师的帮助，让他怀有一颗感恩的心。来到南华大学后，他又看到了衡阳市发生很多暖心的故事，比如四位邻居为病危老人献 1300 毫升救命血的新闻，还有去年南华大学两位学长在南湖公园救人的故事，都让他深深感动。正是这些经历，让他感到社会并不像有些人说的那样冷漠，而是一个温暖幸福的“大家庭”，所以他才愿意为大家奉献，

<< 性格友善温和，是同学心中的“暖男”

“如今侯建算是‘成名’了，但如果有同学需要他帮忙跑个腿，拿个快递，他同样是乐呵呵的。”说起侯建，环境保护与安全工程学院安全工程专业 141 班学生无一不竖起大拇指。

侯建这几天已经是南华大学名副其实的“明星”，但他的生活却并未因此发生改变，每天积极学习，有空的时候，和同学一起玩滑板，唯一不同的是，经常有他的“小粉丝”会跑到他的班里，要求和他合影。

侯建的同学告诉记者，侯建不仅成

绩优秀，而且性格也非常友善温和，乐于助人。一些同学外语成绩不好，侯建不但热心帮助他们掌握学习技巧，还帮他们买学习资料。此外，班里有同学生病了，他都会主动探望。

一名女同学还害羞地告诉记者，虽然侯建的年龄小，但却是一名实在的“暖男”。有一次，她们两个女生买了凌晨 3 点的火车票，侯建听说后，害怕女生走夜路不安全，硬是拎着大包小包，一路护送她们上了火车。

文艺才女谭琴：

痴迷古老剪纸 艺术的“90 后”



谭琴认真投入剪纸创作

■文/本报记者 刘 娟
图/本报记者 陈太仰

生活中的她，是个典型的“90 后”，爱搞怪、爱“臭美”。在工作中，她自信开朗，是能说会道的衡阳日报社记者。

但是只要手一碰剪刀和纸，她就会完全沉浸在剪纸艺术中，废寝忘食，花几个晚上去绘图、构思，持续时间最长的一次创作达半年。

她就是谭琴，认识她的人都称她为“才女”。昨日举行的全市“五四”庆祝大会暨青年创业梦想秀现场，她作为杰出青年代表上台展示才艺，现场完成了一幅剪纸作品《圆梦》。

<< 初中参加纸模大赛，捧回全国金奖

“一剪之趣夺神功，美在民间永不朽。”郭沫若曾以这样的诗句赞叹中国民间剪纸艺术。提起剪纸，不少人脑海中会浮现出一位白发老太拿着剪刀在灯下忙活的形象。可谁也想象不到，这种古老的民间艺术，会和一个 90 后女生联系在一起。

外婆是谭琴的“启蒙老师”。原来，

谭琴的外婆是村里有名的裁缝，逢年过节喜欢剪些窗花。在外婆身边长大的谭琴受此影响，从小就对剪纸产生了浓厚的兴趣。4 岁时，她最爱的“玩具”便是外婆的裁缝剪刀，有一次还将家中夏天睡的席子剪出一个个洞。初中时，她第一次参加全国纸模服装设计比赛，就获得了金奖。

<< 她的剪纸作品突破传统、富有创意

一次偶然的机会，谭琴在电视上看到了“全国十大民间剪纸艺人”刘伟南创作的“衡阳八景”，不禁感叹，自己曾经引以为傲的剪纸只是“小儿科”。得知刘伟南就在衡东，求学心切的她第二天便乘车前往衡东拜师学艺。大学期间，她对剪纸的热爱也达到了痴迷的程度，所有的课余时间都用来钻研剪纸。在刘伟南的悉心指导下，她的剪纸技艺

日臻精湛。

在刘伟南眼中，谭琴对剪纸艺术的悟性极高，进步飞快。他说：“更多时候，我没有将她当成徒弟，因为她的剪纸技艺精湛且有一个最大的特色——创意。比如说，她有意识地将湖湘文化融入剪纸，在继承传统的基础上融入现代元素。”

<< 耗时半年创作的作品捧回全国大奖

大四时，她耗时半年创作的作品《潇湘八景剪纸长卷》获得全国农业创意大赛优秀奖。这是一幅长约 7 米，宽约 0.6 米的长卷，由平沙落雁、潇湘夜雨、洞庭秋月、山市晴岚、烟寺晚钟、江天暮雪、远浦归帆、渔村夕照八景构成，每景独立成篇，然后连成长卷。记者看到这幅长卷时也被深深的震撼了，不由得惊叹她的心灵手巧。

创作《潇湘八景》的过程中，谭琴花了 3 个月的时间进行设计，为了表现“雁峰烟雨”水气上腾如雾、眺望湘江似带、时隐时现的情景，她从网上搜索素材，一手拿着放大镜、一手精雕细刻

做出效果。为了凸显湖湘文化、衡阳文化的特色，作品边框造型特意采用了衡州容器皿的大雁图腾。

近年来，谭琴的多幅作品参与了湖湘民间艺术展，其优秀作品《头碗合家欢》被中国剪纸民俗协会收藏，还有作品作为赠品被国际诗坛泰斗洛夫先生和日本贺滋县前知事收藏。

说完剪纸，谭琴还跟记者谈到她在民间艺术方面其他爱好。原来，除了剪纸她还学习了篆刻、木雕、拓片、葫芦丝，这些古老的艺术均对她有着独特的魔力。如今，她立志要做一名湖湘民间艺术的传承人。