2016年3月19、20日合刊

责任编辑.全 灿 校对.刘 超 版式.伍连军

我的女友是我初恋 可我却是她的第 5 任男友



(资料图片)

■本报记者 李娟

周梦(化名)与杨光(化名)认识时,两人都已大学毕业一年了。周梦是杨光的初恋女友,他觉得两人条件相当,价值观趋同,和她相处起来很轻松舒服。可女友在他之前有过4个男朋友,这一直是他心中的一道坎。





周梦与杨光毕业于长沙的同一所大学,但在大学里由于所属系院不同,两人并不相识。

去年,两人毕业后纷纷回到衡阳开启人 生工作的新篇章。不曾想,两人竟考起了我 市同一个单位。虽所属的专业性质不同,周 梦从事办公室工作,杨光则是财务工作,但 两人在工作中有了交集。

杨光不属于那种会第一眼就看上某个姑娘的人。他对感情很矜持,也很慎重。在与周梦深入交流了多次后,他认为两人的价值观相同,而且有不少的兴趣爱好相似,还有周梦是个挺有上进心的女孩,这才让他有了想要进一步发展两人关系的念头。

周梦却不同杨光,她说,她第一眼看到 杨光时,就被他高大帅气的外表震了一下, 有种青春萌动的感觉。

杨光的"明示",让周梦很是欢喜。两情相悦的感情很快便步入了升温期。

由于他们有着共同的兴趣爱好,相处起 来默契度很高。两人享受着爱情带来的甜蜜 滋味。

很快,两人也进入了男女朋友的性生活 环节。作为还是初恋的杨光来说,他仍是处 男之身,而女友周梦却不是处女。"现在大 学生谈恋爱,发生关系的现象挺普遍。我一 开始也没觉得有什么。"杨光说,他起先 并没有很去在意这件事,直到后来女友跟 他讲了她的"情史"。





两人有了性生活之后,周梦向杨光坦 白了自己的过去。

据周梦跟杨光 "交代"。她在他之前还谈过 4个男朋友,而且与每个人都有过性经历。

周梦说,她的第一个男友是在上高中 时,他们两人考上大学后,去了不同的城 市,结果大一还没念完,由于异地的关 系, 男朋友就有了新欢, 跟她分手了; 她 在大二时,在校内交了一位学长男友,后 来,这位学长男友毕业后出国了,关键是 对方家庭比周梦要好的多, 对方的家长并 不同意两人交往,最后虽在大学期间藕断 丝连, 却也只能无疾而终; 大三时, 她的 同学给她介绍了第三个对象, 是长沙另外 - 所学校的一个同级男生, 两人处了一段 时间发现, 很多地方都差距很大, 他们的 价值观常常会产生冲突, 最后就又分手 了;她的第四个是网友,也是大三时认识 的,那时她跟第三个男朋友由于观念的不 一致,两人经常吵架,这个网友也就是她 后来的男友总会开导她,大四时,她与这 位网友见了面,第一次见面.她就和这位 网友发生了性关系。两人确定了关系后, 由于她回到衡阳工作,对方一直留在长沙 等各种原因,两人分手。

在杨光看来,周梦"丰富的情史"让 他有些难以接受,尤其是他觉得她似乎挺 不自爱、不自重。

"上大学一共才四年,而她竟然和四个人发生过关系,她这个人是不是太随便

了?"杨光说,他很担心,她以前如此"开放",以后结婚会怎样呢?他心里没有底。

甚至有时候杨光会觉得这对他来说不公平。"我是处男,而她呢,跟过那么多人,我很难受,有时都想出去找别的女人,这样也对我公平点,当然我只是想想,并没有这样去做。"杨光说,这可能是他心中很难过去的一道坎。





周梦与杨光坦白了自己的情史后,她明显感觉到杨光看她的眼神有些怪异。她曾试探性地旁敲侧击: "我的过去都已经过去了,我现在心里只有你。"

杨光拍拍她的头,把她抱在怀里。然后问她:"你觉不觉得你这样太随便了点?"这话让原本想着两人要"坦诚相待"的周梦有些不高兴。

她对杨光解释说: "我对每一段感情都 是认真的,找到自己结婚对象前,处过几个 对象并不算什么,而且在与这些人交往后, 我能更清楚,什么是适合我的,我需要怎样 一个爱人。"

杨光表达了自己的观点。他说如果换做 是他,他就不会与网友第一次见面就发生关 系,这是很不自爱的表现。

这让周梦很难堪。她也明白自己当初确实对待感情太糊涂了点。那是因为年轻的她并不懂自己需要什么,如今她能了解,她喜欢杨光,两人家庭相当,兴趣相投,是彼此可以携手走一段很长路的人。

尽管周梦百般解释,但杨光似乎依然心 有芥蒂。

他说,他也不知道该如何去消化周梦的过往带给他的负面情绪,他也不知道以后周梦会不会再像以前一样"不检点"。



衡阳市家和婚姻家庭事务指 导中心欧阳红芳:

我们知道,情绪来源于自身对人 或事情的看法,看法又受制于当事事 人人在形成的道德及价值观,也就是信 念。是否"坦白"或是"隐瞒"过去 的情史,取决于男女双方婚恋观的取 向。

"杨光"是个婚恋观倾向于传统化的

"周梦"的爱情观更加强调的是自我意

识。关注当下的感觉或激情,胜过情爱中的 理性和责任。丰富情史的体验,自己能 够感受和坦然面对,却忽略了男友成长 于传统文化和道德认识上的现实,给党 密对来的是不舒服和别扭的感觉。 坦荡的真诚没有错,但如果这种行为的 结果,带来的是不利于双方关系的发展, 情不如来点善意的谎言,或是让过去 模糊化处理。

爱情的路上,如果我们的心似乎无法安处在当下,既放不下过去,又恐惧于未来,那哪还有心情品尝现实的美好?



1、不要为了负责而去结婚。要知道,不爱对方却和对方结婚是最不负责的。即使当时让对方很伤心,但是总比让他几年甚至一辈子伤心强。

2、魅力是什么?魅力不是漂亮,漂亮的女人不一定能吸引我,端庄幽雅的女人我才喜欢。所以你不用担心自己不够漂亮。

3、某些珍贵的东西必须在恰当 的时候毫不吝啬地付出后,才会真 正地变得珍贵。否则,就一无所 值。

4、成熟的爱情, 敬意、忠心并不轻易表现出来, 它的声音是低的, 它是谦逊的、退让的、潜伏的, 等待 了又等待。

5、错的时间,遇见错的人,是一 段荒唐;错的时间,遇见对的人,是 一生叹息;对的时间,遇见错的人, 是一场心伤;对的时间,遇见对的 人,是一生幸福。

6、假如你记不住你为了爱情而做 出来的一件最傻的是,你就不算真正 恋爱过;假如你不曾絮絮地讲你恋人 的好处,使听的人不耐烦,你就不算 真正恋爱过。

7、童稚之爱的原则是: "因为我爱,所以我爱。"成熟之爱的原则是: "因为我爱,所以我被爱。"

9、爱情就像银行里存一笔钱,能 欣赏对方的优点,就像补充收入;容 忍对方缺点,这是节制支出。所谓永 恒的爱,是从红颜爱到白发,从花开 爱到花残。

10、爱情无需刻意去把握,越是想抓牢自己的爱情,反而越容易失去自我,失去原则,失去彼此之间应该保持的宽容和谅解,爱情也会因此变成毫无美感的形式

11、人和人本来就难免互相伤害, 但是有的人伤口愈合的快,有的人伤 口愈合的慢,最重要的是重新站起来, 不要放着伤口一直流血而不管它。

12、当我们爱一个人,会记得一些和他有关的画面。失去他以后,只要一想起,他就会出现,会出现在那些画面里。

13、爱情中没有什么对错,只要两个人相爱,管它该与不该。

14、不管他爱不爱我,只要我爱他就行,不管这份爱有多久,只要我能陪他走,不管这份爱付出多少,只要赶忙付出就足够。

15、一个人不愿意重游故地,通常有两个原因,从前的回忆太美好了,它不想破坏它,又或者是以前的回忆太痛苦了,他不想再去碰它。