

临近婚期,我为何险些落入他人“温柔陷阱”



资料图片

■本报记者 李 娟

娇娇是家中的独生女,她的母亲是高校教师,父亲是公务员,家庭收入稳定,父母感情也很稳定。由于母亲持家有方,虽然并不是特别富有,日子也算较为优裕,属于不会为油盐柴米发愁的人家。她从小基本上是在蜜罐中长大,父母对她体贴入微,宠爱有加。

这让娇娇的个人意识略强,在亲密关系中,她总希望对方能对她照顾周到,考虑她的情感需求。这不,临近结婚,娇娇感觉男友没有以前爱她了,她需要获得的关注正在一点点消退,她甚至在别处感受到了细心的照顾……

第一任男友因对方“不懂照顾”分手

娇娇自认为自己是脾气不错的人,也觉得自己对爱情和婚姻并没有高要求。“外貌长相、工作收入和家庭背景与我相匹配就行。但爱人之间理应互相体贴和照顾。”

大学毕业后,娇娇在父母的帮助下进入了一家会计事务所工作,有了自己的稳定收入,同时她也有了自己的一份爱情。

初恋男友在另一家会计事务所工作。两人谈恋爱不到一年就分手了,因为娇娇觉得对方太不懂体贴人了。她说了这么一个例子:一次他们一起吃晚餐,男方说去吃火锅,那天娇娇不想吃火锅,就答应得十分勉强。但男方一点没注意,自顾往火锅店走。路上娇娇还委婉地说:“这几天我有点上火,你看,脸上都起痘痘了!”娇娇还以为对方听了会说:“那我们就不吃火锅了,改吃西餐吧。”结果男友拍拍她的脸说:“没事,我不嫌你难看!”娇娇十分失望,一脸不高兴。而男友却一直不明白她为什么不高兴,起初还问了几句:“你怎么了?”、“是不是累了?”后来也就懒得理会她,只顾闷头吃他的了。

这样的事情在娇娇看来,已不止一两次,她次次感到失望,男友也一次次说她“不好伺

候”,最后两人就分手了。

第二任男友依然不懂她的心

不久,娇娇有了第二个男友,也就是她现在的未婚夫杰,杰在一家公司做软件开发,比娇娇大三岁。这任男友娇娇还是挺满意的。“他人很成熟,又有才华,工作很出色,也有不错的收入,对我也挺不错。”在相识后的第二个年头,他们的爱情到了谈婚论嫁的时候。

就在去年的中秋,男友向娇娇提出了结婚的请求,眼看年龄都不小了,双方家长都希望他们早点完婚。在这种情形下,娇娇同意了,算来算去,把结婚日子定在了今年五月份,“因为我不想婚事办得仓促马虎,我还希望有一比较长的婚期。”

这样娇娇就有大半年的准备时间。早在娇娇大学毕业时,父母就已经买下新房搬了进去,以前住的房子也没有卖掉,就是留给娇娇的。三室一厅的旧房子,装修出来也还是相当不错的。男友的父母承担了装修费用和购买家电的费用。

为了准备结婚,娇娇说,她在单位就只做些日常工作,拿基本工资,有较大额外收入的项目都让别人去做,图的就是时间上宽裕。由于男友是外地人,装修房屋娇娇家人一手包了,大件家具和电器的采购是她富有经验的妈妈代劳了,她就做些采购漂亮的窗帘、装饰画、床上用品和餐具等。

一切看起来都十分顺利,但就在每次忙完之后,娇娇就开始了莫名的郁闷,“看我家里人为了结婚的事忙来忙去,就男友像个没事人一样,照常忙他的业务,好像结婚都是我家的事,与他无关。”这让娇娇觉得,男友对他们的婚事一点都不上心。

男友不仅不上心,在娇娇看来,他还不懂她的心。

“我的时间宽裕了,他陪我的时间就显得更少了。是不是他认为已经订婚,反正我

她的心”,“不关注自己”,“不把自己摆在第一位”,甚至会怀疑原则问题:没有爱情?或是曾经爱过,现在不爱?

这其实都是自我在脑海里编的故事,以“爱情”的名义。真相却是掩盖自己期待永享宝贝“女儿”或是娇贵“公主”的角色福利,用这种心理态度来诠释与互动于恋情或婚姻,才是上文“娇娇”女婿前困惑的真正“陷阱”。

男女关系中,除了思维、认知和情绪上有性别差异外,社会化与职业岗位的需要,也让男人的身心不可能每天都扮演“暖男”型角

色。成熟、理性的感情,既是彼此选择了对方,便是在平等、尊重的基础上,接受和付出都来源于爱情中的心甘情愿。若真是长期委屈或需要不能满足,也是用双方能接受的方式,交流和沟通问题的处理。任何带有责备、防御、控制的情绪和行为,长期以往,都是一场自己心意难平,对方委曲求全的较量。

也许,每一个准备做新娘的女孩,以一种“你挑水,我织布”的现实心态进入婚姻,幸福感会来得更加充实一些。

娇娇又说了个例子:一天,她要去买一身唐装,这是婚礼上用的第二套服装,男友也需定做一套。那天,他们约好当天午后,一起去挑选面料,量好尺寸。结果男友把这事忘记了。当娇娇等得十分不耐烦打男友手机时,男友才想起。可当时男友已经在与一个客户谈业务,不能来。听到这话时,娇娇立即就挂断了电话,后来不管男友怎么打她电话,她都没有接。

那天晚上,杰下班回来见娇娇还在生气,默默地坐了一会儿,男友说:“你的脾气越来越坏了。”原以为男友会道歉并来哄她的,不曾想男友却是丢了这么一句话。娇娇当时就很不乐意了,她针锋相对说:“这一段你心眼变粗了,这事放在以前,是根本就不会发生的。”后来杰拗不过娇娇,向她道歉。

可娇娇依然觉得心里很不是滋味。

险些掉进“温柔陷阱”

在这样的心绪下,娇娇觉得自己要出去散散心。

于是,去年年底,她跟男友杰说想去海南旅行。

男友很爽快地答应了她的请求,并诚恳地说:“原谅我不能陪你。你这一段情绪不好,自己出去散散心吧。”

娇娇想了一下,确实需要调整一下心态,否则怎么步入婚姻?

杰细心地给娇娇准备了最齐备的旅游用品。到了出发那天,杰因工作忙,开车提前把娇娇送到出发点,就匆匆地走了,剩下娇娇孤单地等着不识一人的团队。娇娇那时就担心,这次旅行不会太孤独吧?

过了一会,旅行团的人来了,一个身材矫健的男子下车就往四周看,发现了娇娇以后,快步走过来跟娇娇打招呼,并自我介绍:“我叫肖亮(化名),这次跟你一起去海南!”爽朗的神情、亲切的话语,使娇娇一下对他产生了极大的信任。

一路上,肖亮对娇娇十分照顾,除了娇娇以外,他们都是同一个单位的同事,彼此十分熟悉,就娇娇一个人是“外来客”,肖亮生怕冷落了娇娇,情愿离开他的同事,经常陪在娇娇左右,他很快成了娇娇的全程陪同和专职摄影师;入住宾馆,娇娇的行李是他从车上取下送到房间的;吃饭的时候,肖亮也为她添汤夹菜。他俩几乎形影不离。

很快,娇娇对肖亮产生了依赖感。记得这次度假游的最后一天,行程安排是在三亚湾的海滩泡一个下午。蓝天白云,海水清澈,沙滩柔软细腻得醉人,他们在沙滩上跳着踩水踏浪,玩累了,娇娇在一张躺椅上睡着了。醒来时发现身上多了一件外套,身边没有其他人,只有肖亮坐在旁边。那一下,娇娇心里一下特别感动。肖亮的细致体贴让娇娇倍感温暖。

娇娇接下来竟然把头轻轻靠在了肖亮的肩膀上!两人默默坐了一会之后,娇娇这才意识到自己怎么可以靠在其他男人的肩膀上!她即将要步入婚姻了!

意识到这些以后,娇娇第二天就都躲着肖亮,直到旅行结束。后来,肖亮联系过娇娇,但她告诉他:“我快要结婚了。”肖亮便再也没有打电话来。

可从那以后,娇娇的心绪很乱,她不明白自己为什么都身为准新娘了,还对另一个细心体贴的男生动心。她审视着自己的感情,是不是对男友爱得不够,如果是这样的话,嫁给他岂不是害了自己又害了他?很快她就要当新娘了,她说她不愿意背着感情包袱,在红地毯上走得沉重。

从那时以后,娇娇的心绪很乱,她不明白自己为什么都身为准新娘了,还对另一个细心体贴的男生动心。她审视着自己的感情,是不是对男友爱得不够,如果是这样的话,嫁给他岂不是害了自己又害了他?很快她就要当新娘了,她说她不愿意背着感情包袱,在红地毯上走得沉重。

也许,每一个准备做新娘的女孩,以一种“你挑水,我织布”的现实心态进入婚姻,幸福感会来得更加充实一些。

爱情箴言

电影经典爱情台词

1、一个人总要走陌生的路,看陌生的风景,听陌生的歌,然后在某个不经意的瞬间,你会发现,原本是费尽心机想要忘记的事情真的就那么忘记了。

——《蓝莓之夜》

2、幸福,不是长生不老,不是大鱼大肉,不是权倾朝野。幸福是每一个微小的生活愿望达成。当你想吃的时候有得吃,想被爱的时候有人来爱你。”

——《飞屋环游记》

3、我爱你不是因为你是谁,而是我在你面前可以是谁。

——《剪刀手爱德华》

4、我们每个人都生活在各自的过去中,人们会用一分钟的时间去认识一个人,用一小时的时间去喜欢一个人,再用一天的时间去爱上一个人,到最后呢,却要用一辈子的时间去忘记一个人。

——《廊桥遗梦》

5、离开我就别安慰我,要知道每一次缝补也会遭遇穿刺的痛。

——《分手信》

6、好的爱情是你通过一个人看到整个世界,坏的爱情是你为了一个人舍弃世界。

——《两小无猜》

7、在自己面前,应该一直留有一个地方,独自留在那里,然后去爱。不知道是什么,不知道是谁,不知道如何去爱,也不知道可以爱多久。只是等待一次爱情,也许永远都没有人。可是,这种等待,就是爱情本身。

——《冷山》

8、有谁不曾为那暗恋而痛苦?我们总以为那份痴情很重,很重,是世上最重的重量。有一天,暮然回首,我们才发现,它一直都是很轻,很轻的。我们以为爱得很深,很深,来日岁月,会让你知道,它不过很浅,很浅。最深和最重的爱,必须和时日一起成长。

——《天使爱美丽》

9、一生至少该有一次,为了某个人而忘了自己,不求有结果,不求同行,不求曾经拥有,甚至不求你爱我。只求在我最美的年华里,遇到你。

——《恋恋笔记本》

解读

衡阳市家和婚姻家庭事务指导中心欧阳红芳:

亲密关系中,我们(特别是女性朋友)会想当然地认为,爱人就是要知心。不用自己说,或者给了一些言语和行为的暗示,对方就应该善解人意与明察秋毫,就应该呵护,理解和容忍自己的情绪和行为。这么多“应该”如果都让自己失望,那就是“不懂