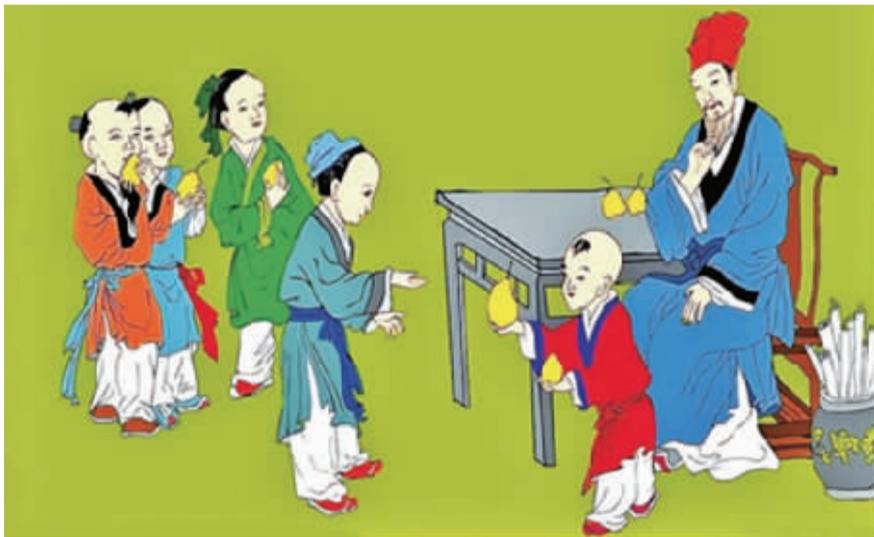


孔融让梨的故事可谓家喻户晓。但孔融一生的坎坷经历,知道的人却并不多。请看——

天生奇才孔融的坎坷人生



孔融(153~208),字文举,东汉末鲁国(今山东曲阜)人,是孔子第19世孙。孔融自幼聪颖灵悟,胆识过人,开创了“以气为主”的文风,名列“建安七子”之首。在文学上有很高的造诣。后入朝,官至太中大夫。对曹操多非议,为操所杀。他能诗善文,代表作有《荐祢衡表》、《论盛孝章书》、《难曹公表制酒禁书》等。

天生奇才

孔融十岁那年随父亲到达帝都洛阳。当时,著名的士大夫李膺也在京师,如果不是名士或他的亲戚,守门的人一般是不通报的。孔融只有十岁,想看看李膺是个什么样的人,就登门拜访。他对守门人说:“我是李膺的亲戚。”守门人通报后,李膺接见了。李膺问他说:“请问你和我有什么亲戚关系呢?”孔融回答道:“从前我的祖先孔子和你的祖先老子李耳有师徒之尊(孔子曾向老子请教过关于周礼的问题),因此,我和你也是世交呀!”当时很多宾客都在场,对孔融的回答十分惊奇。

后来中大夫陈劭来到李膺门第,宾客把这件事情告诉他,他却并不以为然地说:“小时候聪明,长大了可不一定好。”孔融立即反驳道:“从您讲的话可以看出,想必您小时候一定是很聪明吧?”陈劭无话可说。李膺大笑,说:“这么聪明的孩子将来肯定能成大器。”

一门争义

东汉末期,发生“党锢之祸”。在这次事件中,张俭遭到通缉。孔融的哥哥孔褒是张俭的好友,于是张俭便投奔孔褒。

不巧孔褒不在家,应门的孔融当时只有十六岁,张俭因孔融年纪太小,没有把实情告诉他。孔融见张俭神色慌张,于是便把张俭留下。后来事情败露,张俭逃走,孔融、孔褒却被逮捕下狱。孔融说张俭是他留下的,他该负责;孔褒说:“彼来求我,非弟之过。”他该负责;孔母说她是家长,她该负责,闹得“一门争死”。后来皇帝决定由孔褒负责,将孔褒处决,孔融因此事名声大噪。

京中为官

孔融于灵帝时“辟司徒杨赐府”,开始步入仕途,负责弹劾贪污官僚。河南尹何进迁为大将军,司徒杨赐派孔融前往祝贺,却被挡在门外,即时留下弹劾状辞职。何进十分生气,私自派遣刺客欲追杀孔融。不料刺客却对何进说:“孔文举有重名,如果将军和此人结怨,那么四方之士都会离你而去。不如对他以礼相待,可以用来向天下展示将军的宽广的胸怀。”何进忌惮其名声,辟举为侍御史,因与中丞赵舍不和,孔融再次辞官。何进再辟举为司空掾,北军中侯。在职三日,升迁为虎贲中郎将。后董卓总揽朝政后,想要废掉汉少帝,孔融与之言辞激辩,常有匡正之言。董卓怀恨在心,转任其为议郎,随后又将孔融派到黄巾军最为猖獗的北海为北海相。

北海为相

孔融到北海后起兵讲武,讨伐黄巾军张饶,战败,转移保朱虚县。后置城邑,立学校,表显儒术荐举贤良郑玄、

康大和妙对卖竹蛭

明朝兵部尚书康大和一次挑竹蛭到山里去卖,晚上借宿在一家学馆里。因为没有床铺,就用学生课桌板并排当床铺睡下。先生睡在同一间房子里,虽有蚊帐,却不能入睡。他爬起来,点灯一照,看大和睡在课桌上,呼呼大睡,没有一只蚊子干扰,而自己蚊帐里蚊子成群,被叮睡不着。

第二天早上,先生对大和说:“我有一个对子,三年无人对出。不知何时能遇贤人,寻得佳对?”大和说:“先生不妨道出,或许有人能对。”

先生故意说:

小犬无知敢入深山寻虎豹。

大和沉思片刻,觉得先生是有意试探,对出有因,便顺口对道:

青龙未遇特来浅水戏鱼虾。

先生自觉没趣,但心里却暗暗佩服这

个麻脸的后生仔,竟有这样的文才。

大和准备要起行,看昨夜放在天井里的半担竹蛭,被学馆的弟子踢破了,不少,连蛭汤都流出来。这时,有几个穿长衫的乡绅来到学馆,其中一个白胡须的乡绅说:“你卖蛭来这里做什么?”另一个乡绅说:“叫先生出对一个让他对。能对出,一担蛭都买;对不出,倒在天井里。”大和站着不作声。乡绅示意先生出对头,先生想了好久不开口。大和等急了,就不客气地说:“时间不早了。不然,我出一个对子,让你们来对如何?”先生示意乡绅们让他出,那个白胡须的乡绅也表示同意,大和就念道:

硬壳竹蛭踢破流汤流菌。

乡绅们听了都冷笑道:“肩挑买卖的粗人,出这样的粗对。请先生对吧!”

彭璆、邴原等。因颇有政声,时人又称他为“孔北海”。后被管亥所围,遣太史慈求救于平原相刘备。刘备受宠若惊,立即发兵解围。当时袁绍、曹操势力逐渐强大,而孔融知绍、操终究是要篡夺汉室的,所以不愿意投靠他们。北海国的左承祖者劝孔融要结纳袁绍或者曹操,孔融怒而杀之。建安元年(196年),袁谭攻击北海,城被攻陷后孔融逃往东山,妻儿为袁谭所虏获。

杀身之祸

汉献帝建都许昌后,征孔融为将作大匠,升任少府,后被封为太中大夫。孔融为人恃才负气,言论往往与传统相悖,不仅屡屡反对曹操的决定,而且多次在公开场合使曹操难堪,如反对恢复肉刑、讥讽曹丕私纳袁绍儿媳甄氏、嘲笑曹操征乌桓、反对其禁酒。再加上他忠于汉室,上奏主张“宜准古王畿之制,千里以内,不以封建诸侯”来增强汉室实权,此举更是严重激怒了曹操。因此,在建安十三年(208年)八月二十九日,“孔融被曹操以招合徒众,欲图不轨,“谤讪朝廷”、“不遵超议”等罪名杀之,株连全家,时年55岁。

建安文采

孔融的成就主要在文学上,是东汉末年一代名儒。继蔡邕为文章宗师,亦擅诗歌。魏文帝曹丕十分欣赏孔融文辞,悬赏征募他的文章,把孔融与王粲、陈琳、徐干、阮瑀、应玚、刘桢六位文学家相提并论,列为“建安七子”。《本传》载:“魏文帝(曹丕)深好融文辞,每叹曰:‘扬、班俦也。’募天下有上(献呈)融文章者,辄赏以金帛。所著诗、颂、碑文、论议、六言、策文、表、檄、教令、书记凡二十五篇。”今存有后人所辑《孔北海集》。

融以孔子后裔,有高名清才,且性宽容少忌,遂为时论所重。《后汉书》本传记其所著诗、颂、论、议等凡二十五篇。《先秦两汉魏晋南北朝诗》辑其诗作五首,《杂诗》两首入李陵录别诗中。《全上古三代秦汉三国六朝文》录其文为一卷,三十九篇,俞绍初《建安七子集》又有所补正。

其创作不长于诗而长于文,且文气遒劲。《典论·论文》谓其“体气高妙,有过人者。然不能持论,理不胜辞,至于杂以嘲戏。及其所善,杨、班俦也”。《文心雕龙·才略》称融“气盛于为笔”,《章表》称其《荐祢衡疏》“气采飞扬”。

文坛古韵

先生抽水烟,吐出一团烟雾。想了好久,对不出来。乡绅们也你看我,我看你,没有一个能对出来。大和等急了,就对他们说:“既然诸位先生不愿说出对尾,就把竹蛭都买去吧!”那个白胡须的乡绅说:“你能自对,我们就服你,这些蛭,请你不必担心。”大和双手抱拳行礼:“请诸位先生多多包涵,我自作自受了!”说着,就大声对道:

长脚螃蟹扒开无泥无骨。

先生和乡绅们自觉没趣,只好拿钱买下这担竹蛭。

对联故事

用人史鉴

知尚贤 为政之本

谢厚新

原文:人君之欲平治天下而垂荣名者,必尊贤而下士。朝无贤人,犹鸿鹄之无羽翼,虽有千里之望,犹不能致其意之所欲至矣。是故绝江海者,托于船;致远道者,托于乘;欲霸王者,托于贤。

禹以夏王,桀以夏亡。汤以殷王,纣以殷亡。阖庐以吴战胜,无敌于天下,而夫差以见禽于越。穆公以秦显名尊号,而二世以劫于望夷。其所以君王者同,而功迹不等者,所任异也。是故成王处襁褓而朝诸侯,周公用事也。越武灵王年五十而饿于沙丘,任李兑故也。桓公得管仲,九合诸侯,一匡天下;失管仲,任竖刁、易牙,而身死不葬,为天下笑。一人之身,荣辱俱施焉,在所任也。故魏有公子无忌;削地复得;赵任蔺相如,秦兵不敢出;楚有申包胥,而昭王反位;齐有田单,襄王得国。由是观之,国无贤佐俊士,而能以成功立名、安危绝续者,未尝有也。故国不务大,而务得民心;佐不务多,而务得俊贤。得民心者,民往之;有贤佐者,士归之。

《群书治要》卷四十三《说苑治要》第578页

译文:君王要想使天下安定太平,把光荣的名声流传到后世,一定要尊重贤臣,谦虚地对待读书人。朝廷没有贤臣,就像鸿鹄没有翅膀一样,虽然有飞翔千里的愿望,还是不能达到自己心中想要到达的地方,所以越过江海的人要依靠船只,到达远方的人要依靠车马,想要称霸成王的人要依靠贤士。

大禹使夏朝兴旺,夏桀使之灭亡。成汤使商朝兴旺,纣王却使之灭亡。阖庐使吴国战无不胜,无敌于天下,而夫差却被越王勾践俘虏,国破人亡。秦穆公使秦国显赫于诸侯,得到了周王的封疆,秦二世却被赵高杀害于望夷宫。当皇帝的名号、权势虽然相同,然而功过、成败却各不相同,根本原因就在于用的人各不相同。正因为如此,周成王即位时虽然还不过是一个襁褓中的孩子,由于有周公的辅佐,各国诸侯照样在朝拜他。赵武灵王在五十岁时被公子成、太傅李兑围困在沙丘,活活饿死,就是由于任用了李兑这样的人。齐桓公因为得到管仲,多次会盟诸侯,称霸一时,安定天下;失去管仲后,任用竖刁、易牙等奸佞小人,被这些人软禁饿死,身死不葬,虫流尸,为天下所讥笑。在一个人的身上,既有荣又有辱,原因在所用的人上。魏国因为有了公子无忌,被侵略的国土才一一收复;赵惠文王因为任命蔺相如出使秦国,才使秦国不敢再出兵攻打赵国;楚国因为有了申包胥去秦国哭了七天七夜,求到了救兵,才使被吴国打败流亡他国的楚昭王回国复位;齐国因为有了田单用火牛阵打败了燕国,才使齐襄王得到王位。从上述历史经验来看,国家没有贤臣俊士辅佐,而能够取得成功,树立名望,转危为安,救亡绝续的,还没有过。所以国土不务求大,而务求得到民心;辅佐的人不在多,而在得到真正的话才俊士。

点评:《说苑》中的这段话用鸿鹄致远、泛游江海等生动比喻,大禹与夏桀、成汤与纣王、秦穆公与秦二世、齐桓公等进行对比,鲜明地阐述了要平治天下、建业创功务必尊贤,得贤者安昌,失之者危亡。尊贤,最高境界就是要把它作为一项一个国家的基本国策、一个地方的基本建略、一个单位的基本思路。尊贤,就是要礼贤下士,位子再高,工作再忙,也要把求贤用贤作为第一急务。尊贤,就是要对四方之士,各行各业的英才,求之若渴,恭敬以待。尊贤,就是要爱才好贤,尊重古贤也要尊重今贤;礼敬近贤也要礼遇远贤。好贤之心常有,则贤才常有;好贤之心常无,则贤良俊士远矣。尊贤,就是要以贤为贵,以贤为亲,以贤为宝,以贤为用,以贤为本。