

《美人鱼》有望赶超 30 亿票房, 跻身全球电影市场票房排名前二十

导演周星驰: 要收获笑声, 必先经历很多痛苦



《功夫》中,周星驰使出的绝招是“天下武功唯快不破”,而在其新作《美人鱼》中,周星驰则使出了顶尖高手的绝技“无招胜有招”。看似简单,而上周,《美人鱼》已冲破《捉妖记》创造的影史纪录,登顶内地票房冠军的位置。目前,平凡无奇没有功力的《美人鱼》竟已突破了 27 亿元,2 月整月票房中,《美人鱼》贡献额接近一半,贡献值也远超春节档同期其它电影总和。从目前来看,《美人鱼》极有可能突破 30 亿票房,并将借中国电影市场的神威,提前锁定全球电影市场票房排名前二十中的一席。

平素鲜少露面,更不爱接受采访的周星驰,为了这部新片却在春节期间仍辛苦路演。

星爷的奋斗史

1962 年 6 月 22 日周星驰出生在香港的一个内地移民家庭里。一家人生活在九龙穷人区。7 岁时,父母离异,他和姐姐、妹妹一起在单身母亲的抚养下成长。

周星驰年幼时家境贫困,还有两个姐妹,每次吃饭母亲总把肉夹给他,每次周星驰都会把吃剩下的肉放嘴里咬一遍再吐出来,更过分的是有次他竟把整个鸡腿扔到地上,母亲认为他很自私,忍不住打了他。

直到后来周星驰带母亲上节目,凌宝儿说起当年周星驰小时候

的劣迹,周星驰终于说了自己为什么那么做的原因——他发现母亲很少吃肉,但又命令周星驰要把肉吃完,于是周星驰故意把肉弄脏留给妈妈吃,所以,他的很多电影里都能看到烧鸡、鸡腿,包括这次《美人鱼》也有。

1980 年周星驰成为丽的电视(亚洲电视前身)的特约演员,同时兼职办公室助理。

刚进入演艺行业的周星驰经过两次考试才进入 TVB 培训班,刚开始只能跑龙套,根本养活不了自己。他当年有一个经典的“龙套”角色,至今被他的粉丝反复提起,1983 版的《射雕英雄传》第一集中的“宋兵乙”,出场后即被秒杀,露脸的时间是 2 秒。

1982 年毕业后周星驰被安排到儿童节目《430 航天飞机》接替梁朝伟做主持工作,可梁朝伟只用了一年时间就红了,而周星驰主持儿童节目一做就是接近六年。

1988 年周星驰偶遇万能电影公司老板李修贤,得到了一个宝贵机会,在新片《霹雳先锋》里扮演一个浪荡江湖的小弟,他凭该片夺得第 25 届台湾金马奖最佳男配角,从此开始崭露头角,并逐渐以“无厘头”风格红遍香港。

相信有美人鱼

说起《美人鱼》的灵感,周星驰透露,自己从小在海边生活,每

天都看着海,那时他会想海里有什么东西呢?“对我来说,水非常神秘。我害怕又好奇,我在海里游泳都很紧张的,会觉得水下隐藏着什么。那个时候我就对这个故事着迷了。其实我心里有很多故事的,有的都放了几十年,就看有没有感觉。等我真正有了感觉想做《美人鱼》,是在六年前左右,我四五年前开始写剧本。整个的创作,还是个顺路的过程。”

人鱼、爱情、地球、海洋,这些素材放在一起,周星驰发现很搭配,于是就产生了这个故事:“其实也有很多素材可用,我觉得都挺好的,但是要看每个故事是不是能配得上,也不能勉强地把一些不搭配的放在一起。我觉得环保主题跟我们现在的故事能完美地结合,而且这也是跟我们都很有关系的一个事情。我们每一天都是生活在地球上,每一天都离不开这些最基本的生存条件。”

此前周星驰电影中无数的经典爱情都令人回味无穷,而这一次他却特别选择了人与鱼这场“跨物种之恋”来诠释自己的爱情观。问及是否真的相信有美人鱼的存在,周星驰说自己相信,“人类的进化,有一些猿猴是从水里进化出来的。那他们长期在水里,就进化成鱼尾巴。我相信,或者正确来说,我希望这都是真的!我希望很多奇怪怪、神秘的东西都是真的。”

童话故事里的《美人鱼》是个悲惨的结局,但是周星驰的《美人鱼》还是设置了“大团圆”。对此,周星驰表示,一方面影片在春节上映不能讲述太悲苦的故事;另一方面他内心真的相信世界是美好的:“这不是在安慰谁,这是事实。世界很复杂,什么都有,可最后还是朝着一个美好的方向发展。我希望观众看完我的电影,心情是愉快的,前途是光明的,未来是充满期望的,地球就是我们无敌的家园!”

周星驰说自己的妈妈从小教育他要做一个有用的人,要努力,而他把一些有意义的台词在恰当的时候表现出来,而童话则是最好的载体。

喜剧很难做

周星驰一路走来,从六年的龙套生涯起步,慢慢才受到关注。成名后却被人缘问题所牵制,纠纷不断、非议缠身,在圈内非常孤独,而周星驰对于来自同行的排挤从来不会回应,孤独地做着自己,他

的作品却全是在传播笑声。对此,周星驰说:“拍哭戏其实很容易,但要想得到一点点笑声,反而是要经历过很多痛苦才能达到,做喜剧真的很难。”由此可知周星驰喜剧的秘诀反而是痛苦。

周星驰的电影看似“技术含量不高”,十分无厘头,但周星驰对电影水准的要求却堪称严苛。尽管《西游降魔篇》和《美人鱼》都没有他参演,但是从发布的拍摄特辑中可以看到,周星驰对电影的整个流程事必躬亲,每个演员的表演他更几乎是手把手教出来的。据悉,此次拍摄《美人鱼》为了达到最好的效果,周星驰让邓超和林允吃了 150 只鸡,“人鱼大叔”杨能从水里冒出来的一个镜头反复拍了 50 条,“八爪鱼”罗志祥也说,导演周星驰对电影的节奏有自己的秒数,一直要拍到他的要求为止。对此,周星驰表示,自己就是从观众角度来审视一部电影,“只要能让观众喜欢就好,观众最重要。”

AIST 爱思特整形
源自美国·全球定制

做个“胸有成竹”的女人很重要

—— 2月27-28日爱思特魔力沟美胸中心院长赵德福坐诊衡阳爱思特

前言:在女人看住房,男人看胸的年代。饱满立体的胸部不仅增加女性的魅力,也使女性更加自信,大部分男性更加喜欢胸大的女性。女性为了能够拥有丰满的胸部会使用各种方法,其实魔力沟丰胸就是一种很不错的丰胸方法。

欲变女神,必先有沟

男人是食色动物,丰满的乳房是女人的第二性特征,她展示了女性的完美曲线。高挺的乳房给人以强烈的视觉冲击和美感,给人强烈的性爱欲望,并且没有一个男人能抵挡得住。乳房是上天赐给女性的礼物,是女人性感美丽的象征。拥有一对丰满挺拔的乳房是自信的本钱。

为何魔力沟丰胸术如此受追捧

很多人以为把胸隆大就会有沟,错错错!其实乳沟的成型主要取决于假体植入后的内缘点距离,内缘点距离越短,乳沟就越深越集中。魔力沟丰胸是医生根据身体曲线的黄金比例,设计出适合个人胸距、大小,以及乳房形态的丰胸方案,并有效结合生物酶溶解、内窥镜双平面、复合式三大丰胸技术,在直视下进行腔隙设计,使乳房距离更近,实现个性化的丰满度、凸度、弹性力度、乳沟深度,使乳房更具Q弹。术后乳房形态优美、触感天然、行立坐卧、奔走跳跃,都能感受到自然跳动的韵律。

魔力沟丰胸3大技术优势

一、内窥镜双平面术。借助内窥镜,于可视技术下进行双平面丰胸手术,摒弃传统盲视透术的劣势,良好掌握双乳间距,形成自然迷人乳沟!

- 二、生物酶溶解技术。让胸大肌得到适当的放松、舒展,增加丰胸术中及术后的舒适感,效果柔软有弹性!
 - 三、复合式丰胸技术。利用自体脂肪在假体丰胸后,就乳房全方位进行精雕塑形,让脂肪包裹乳房外缘,术后效果自然、乳沟更集中。
- 赵福德院长,主要擅长魔力沟丰胸、局部与全身吸脂塑形,综合美鼻术、五官精细整形手术、面部年轻化等。

AIST 爱思特整形·衡阳

万人脱毛节 第4季

衡阳爱思特 不俏不过年 春季颁俏会

- 冰点脱毛
- 6S三步祛黄褐斑
- 水光注射
- 爱贝美塑形
- 乔雅登塑形
- 钟立提提拉术
- 音波拉皮超声刀
- 台湾微整形
- 动感魔力沟丰胸
- 水动力吸脂
- 芭比三体美鼻术
- 灵韵精雕大眼术

1月1日—4月15日特惠惊喜季

★好消息:

- 一、张姣姣院长,2月26日,坐诊衡阳爱思特,擅长项目:灵韵精雕大眼术。
- 二、刘海峰院长,3月4日-5日,坐诊衡阳爱思特,擅长项目:6S祛黄褐斑以及各类色斑。

