

# 老家习俗“俵换茶”

郑菊芳

俵换茶，是我老家一个很有意思的习俗。

在我老家方言里，这个习俗叫做“biao huan cha”。我考究该用怎样的汉字来表达，翻阅字典，找到“俵”字，读音与我老家一样，意思是把东西分给别人。而“换茶”，在江西和湖南的有些地方，是指糕点、点心。于是，老家这个习俗可以用汉字表述为：“俵换茶”。

做生日酒席，男女有别。如果是女人过“大生日”，娘家兄弟姊妹除了准备猪肉、面条、鸡蛋之类这些，还要送一担“换茶”。这一担“换茶”里，有糖果、饼干、干红薯皮、粳糕（一种用粳米和糯米参和起来做的糕，再切成片，晒干以后，用白色的细沙炒爆或者用菜油煎爆）、荡皮（粳米荡成面块，晒干剪成菱形，也是用白色的细沙炒爆或者用菜油煎爆）、爆米花等等。

生日酒席开餐之前，先是围桌吃“换茶”。众人边吃边聊天。如果那些粳糕和荡皮，吃起来既蓬松、清脆，又咸甜适当，花样好看，就会获得众人的称赞：“好手法，好手艺！”这是对主家或者娘家妇女贤惠能干肯定。因为做粳糕和荡皮，都是妇女们用手工制作，佐料的调配，花色的配搭，厚薄的分寸，都有讲究的。

“换茶”吃得差不多了，酒席正式开餐。吃酒席的时候，又有一个很有意思的程序。男女分开坐。因为妇女吃酒席的时候，会自带一个大碗。她们会自动推荐一个年长的为席长，厨房里的“走动”（专门负责端菜到桌上的人）每送来一个菜，席长按碗平均分菜，妇女们就只吃自己碗里的菜。

酒席散去之后，办酒席的人家就开始“打发”，也就是在送贺礼的篮子里，都装进一些“换茶”，决不能让吃酒席的人空篮子回去。农村里，礼尚往来，任何时候都绝不“空篮”，这是最基本的礼数。

打发“换茶”也是向村里人炫耀富裕、大气的最好时机。家境好且又大方的，“换茶”的样式就更丰富多样。后来，分田到户

以后，农村经济活络起来，“换茶”的样式，换成饮食店的包子，或者是糍粑，也有买橘子、苹果的。而如今，都是特制的寿面加两瓶饮料。

那时候，小孩子最盼望亲戚家和村里人办酒席了。每每吃完酒席回来，母亲都会带来一碗“贺菜”，也称“杂贺菜”，因为酒席上的“八大碗”或者“十道菜”，每一道菜都会有，掺杂在一起。

吃“贺菜”是我们儿时最美味的菜。那时候，母亲去吃酒席，分明是去给自家孩子讨来一碗美味的“贺菜”。作母亲的，吃酒席分得来的“贺菜”谁舍得吃啊？家里几张小嘴在等着美味呢。所以母亲们一般都是倒点菜汤，和着米饭吃完酒席，带回家的“贺菜”和“换茶”就是孩子们最奢侈的美食。

中国母亲的贤淑与仁慈，在吃酒席上就可见一斑。

如果是女人的“大生日”办酒席，我们小孩又多有一份“换茶”吃。

主家待客人回去以后，开始挨家挨户“俵换茶”。“俵换茶”的队伍，都是清一色的女子，有的是自家亲戚，有的是邻居帮忙。每个女子提着一个篮子，篮子里分别装有各种“换茶”，前一后，提着篮子，走在乡间小路上，银铃般的笑声也随之在乡间荡漾，整个村子里洋溢着喜气、祥和的气氛。

这些女子，遇到熟人，清凌凌地唤一声：“来，吃换茶！”不容许你推辞，已经从篮子里抓一些“换茶”放到你的手里；遇到小孩，就会塞一些“换茶”到小孩的口袋里，小孩半推半就地推辞，其则暗自兴奋着呢。“俵换茶”的队伍，由“换茶”的多少而定，样数多的，队伍就庞大。每走到一户，领头人吆喝着：“吃换茶，吃换茶呢！”主人笑盈盈地拿出一个筐箩，伸手等待她们一一俵来。“俵换茶”的人，很有次序地从提着的篮子里，拿出事先商议好的数量，依次放到筐箩里，接“换茶”的人，边接边邀请：“来，来，到屋里喝杯开水再走吧！”“以后来喝开水，今天要俵完呢。”

领头俵换茶的一边说着，一边带着队伍轻盈地向另一家走去。小孩们，一半出于好奇，一半出于嘴馋，也跟着俵换茶的队伍走东家窜西家。

还有几种情况下也是要“俵换茶”的。新媳妇头一年回娘家干妈家，娘家和干妈家要有“打发礼”的，也就是待女子回婆家的时候，娘家人和干妈家要送“换茶”，然后，女子回到婆家，挨家挨户“俵换茶”。

女人生了小孩，在“满月”和“周岁”的时候，娘家人和干妈都要送贺礼，这份贺礼，除了小孩的衣帽鞋子之类以后，也要送“换茶”，然后，又是挨家挨户“俵换茶”。

还有老人许久没有回娘家了，如果被娘家接去“回娘家”的话，回来的时候，也有“换茶”带来，于是，又要去“俵换茶”。这是很讲究礼数的娘家，也是显示娘家人的富裕。

总之，女人第一次走亲戚，都会有“换茶”打发礼的，回来以后都要“俵换茶”。

儿时，温饱都成问题，家里平时更不要说吃“换茶”了，只有过年的时候，家里的“换茶”才会让小孩吃饱吃够。因此，每每遇到村里有女人过生日办酒席的，或者是新媳妇回娘家的，或者是孩子“满月”和周岁，我们就知道，又会有“换茶”吃了。

“俵换茶”这种乡俗，今天回忆起来，感觉是如此之美。这种美，是美在日日月月的人之常情之中，美在相邻之间的共享之中。

“俵换茶”这种分食的习俗，追溯其根源，应该是祖先的“有福同享”的精神内核之一；而母亲们吃酒席带回家的那份“贺菜”，彰显了在贫瘠年代里作为母亲的仁慈与伟大。我们常说，母亲是伟大的，而不是母亲做出了一份惊天动地的大事，而是在平凡生活里时常传递一份人性的光芒和温暖。这光芒，可以照耀孩子的一生，这温暖，可以融化冰冷的坚冰。仁慈的母亲，是我们人类最好的老师。

如今，“俵换茶”的乡俗再也难见，“贺菜”，也失去当年的味道。但是，那份淳朴的乡情，那份仁慈的母爱，回忆起来，还是那么美，那么美啊！

# 小镇的年

刘先卫

农村的年要等到大年三十才肯姗姗登门，但小镇的年似乎有些迫不及待。

年还在路上，街上的超市、商店已里里外外装扮一新，一些广告单塞到赶集的行人手里，有的雇人挨家挨户送上门来，都是些印着猴年的大红彩印纸，写上诸如新年吉祥、恭喜发财的祝福贺辞，散发着淡淡的油墨清香和丝丝的年味。小到柴米油盐大到家用电器无所不包，丰厚的打折商品物美价廉，诱惑着居民鼓鼓的钱袋子。

过了小年，街上似乎一夜之间突然冒出很多年轻人。学校放假的学子、回家过年的老乡，他（她）们穿戴一新打扮时尚，携手逛街出入成双成对，成了小镇新年一道靓丽的风景。茶楼酒肆更是座无虚席，要么是那些荣归故里的老友相聚，更多的是阳光帅气的年轻人，欢聚的愉悦感人的笑脸，使古老、沉闷的小镇有了些许青春的魅力和活泼朝气。

这时，商场里大多年货爆满，超市人多拥挤，农信银行、邮政银行的取款机前排起了长队，街道上挤得水泄不通。市场里人头攒动，熙熙攘攘，只见人来人往，摩肩接踵，这样盛大的场景，在我们湘南小镇泉湖，只有过年和农历二月八民俗庙会上才能够见到。

322国道上和新农贸市场里，时不时看见公安民警和政府干部在疏导交通、维持秩序，为节日保驾护航，确保全镇人民平平安安过春节，让百姓在这个寒冷的冬天，心海阵阵激荡起春天般的温暖。大红灯笼高高挂，张灯结彩贺新年。一串串火红的红灯笼、中国结、对联、福字……过年的装饰品和红灯笼将小镇照耀得光彩艳丽，使小镇凭添了祥和、欢乐气氛。

年迈的父母亲住在偏僻的乡下老家，打电话过来要我们回老家过年，老人年事已高盼子女回家团聚成了最大的心愿。直到大年二十八晚上，我们夫妇俩还拿不定主意，因为我们的小小复印店就在镇政府与派出所旁边，店子代收着电信缴费，机关单位还没有放假，也就是说还有一些复印生意。虽然复印几角块把钱的生意发不了大财，但为了老乡群众办事方便，最迟也要等到大年夜关门歇业。何况儿子正在念大学，经济上有一些压力，我们没有其他收入来源，靠勤劳的双手多挣一分是一分。

快过大年了，受不了老婆的唠叨，匆匆忙忙上街去理个发。平时5元钱剪一脑头发发现在要10元还得排队，过年谁都没有时间和心思去计较，理完头脸上乐呵呵的步子轻快快的。辞旧迎新贺新年，烦恼忧愁也随风而逝，仿佛一下子年轻了10岁。平时口笨舌拙的我，新年来到，自己自信起来话语也多了起来，遇到老乡熟人迎上去握个手，互祝一番新年快乐、身体健康、万事如意祝福之类的吉利话。

走在大街小巷上，腊肉的熏香、米酒的甜香、油炸豆腐的醇香洋溢鼻孔，人们在努力寻找年味的记忆，你瞧：小镇的年份随着人们匆忙的脚步如约而至，刻印在屋檐下的红灯笼上、跳跃在孩童的欢呼声中、荡漾在老人们的笑容里。新年到来，披上了节日盛装的小镇，显得既干净又清爽。

羊年腾蹄辞旧去，金猴开岁迎春春。新春佳节的大年初一，我们踩着鞭炮的碎红，离开小镇去老家拜年，今天与大年街上的拥堵相比，小镇似乎显得有异样的安静、平和，拜年的车辆三三两两驶上了山道，农舍院内笑语不断祝福不断，和着“噼噼啪啪”的爆竹声，喜鹊也叫得格外清脆、欢畅。

尽管人们觉着年味过的越来越淡，不管时代如何变迁，但小镇的年与其他地方不同，也是极为隆重和富有地方风俗特色的。除了在腊月忙年货春节拜年走四方外，小镇的居民好客，有“拜年不歇客”要拜到二月八的传统和习俗。

衡阳自古有民谚云：“拜年不歇客，拜年拜到泉湖二月八”。农历二月初八，是民间传说中寿佛老爷（又称无量寿佛）的生日，庙会上举行农事体验、风味小吃、筑庙唱戏等原生态的非遗展演和文娱活动，在春天的潮汛中以隆重的祭祀礼仪和聚会方式开启春耕生产，那才是小镇真正的过“大年”……

# 春天回来了

石泽丰

围绕着季节  
找了整整一年  
终于找回了春天

把它放在野外  
野外绿了一片又一片  
桃树知道了  
派齐刷刷粉嫩的桃花  
站上枝头 眺望

好生热闹的菜花  
硬是纠缠着一场又一场  
朦朦的细雨  
让它们徘徊于人间

春天回来了  
我牵着春天的手  
一如牵着我活泼可爱的女儿  
不敢轻易松开



扫一扫，获取“掌上衡阳”客户端，从“本地服务”进入“回雁”，阅读两报副刊精选作品。

# 写给春天的情书

翟杰

熬过料峭的严寒，甩掉臃肿的冬衣，终于迎来了清新盈动的你——亲爱的春。

我深深地爱着你，亲爱的春。我爱你的陌上花开，芬芳遍地；我爱你的轻歌曼舞，柳吐新绿；我爱你的激情与活力，让整个世界都萌动在淡淡的馨香里。

你带来的风，化作绕指柔情，拂过山川，于是满目翠绿；你捎来的雨，变成缠绵的吻，吻过枝条，焕发出盎然生机。万物因你的到来而蠢蠢欲动，一簇簇野草悄悄地吐出嫩芽，给大地铺上了一张绿绒绒的地毯。你的眸子在柳荫下静静地闪烁，于是，柳树尽情地舒展着婀娜的腰姿，鹅黄的芽苞轻轻擦拂着你的外衣，展示着特有的魅力。巍峨的大山静静地伫立，远远望去，漫山遍野的迎春花绽开动人的笑靥，仿佛在为你弹奏一首爱情之曲。

你可看到，有多少次，我站在河堤上的柳树下，凝望着那一树的丝绦，留满面笑容；有多少次，我停在门口的梨树下，数着那先开的花朵，等待下一朵花开，染一身幽香。

你可知道，在漫山遍野的绿草丛中，端详着一簇簇的野花，是多么舒适惬意！那纤细娇嫩的花蕊，亮闪闪地冲着我微笑，我忍不住吟出一首短短的小诗，含在嘴上，融化在心里。那醉人的情景洒落了一坡又一坡，那如梦般的性情浸染出一道道涟漪。

你可听见，漫山遍野都在窃窃私语。岩石间，溪水涓涓流过，把欢乐的歌儿反复吟唱。一

粒粒种子正从泥土里绽开绿色的耳朵，聆听你的脚步。一些不知名的鸟儿在空中悠然惬意地飞行，很久没有看到过的喜鹊竟然也蹲在江边的枝头上叽叽喳喳地叫着，因你的到来而由衷惊喜。

亲爱的春，徜徉于你的气息中，感受着你的和煦与轻柔，听鸟雀呢喃，闻花草幽香，几分怡然情趣和欢愉，都净化在这旖旎的风光中，沉浸在大自然的精美画景里。我仿佛看见碧波里蕴藏着的一场温柔梦，仿佛嗅到氤氲在原野中的百花香，仿佛看见青石板上走来的一群花季少女，春雨滋润着她们的笑靥，打湿她们的裙衣。亲爱的春，请让我走进你，让我悄悄地走近你，去倾听花开的声音，去领略绿意的从容。

亲爱的春，我要扯一块泼釉瓷器般的天幕做信纸，用深情研墨，写一封情书给你。轻柔的东风，请做一次我的信使，帮我寄出这殷殷期待。冻土已化作春泥，请让朗朗乾坤，照着并善待这静好的岁月山河。最是一年春好处，相信在不远的前方，你定会是柳似烟翠的盎然景致；在不久的将来，你定会用那盎然的生机，给世人呈现出又一轮盛世繁华。

春风得意马蹄疾，我们定会循着你的脚步，放飞心中的理想，扬起生命的帆，把人生打造成一片如春的风景。

