

中国历史上唯一的一对“父子状元”

龙生龙对于皇权世袭的封建王朝来说是顺理成章的事儿，状元能生出个小状元却不那么容易。长达 1300 多年的科举考试中，北宋的梁灏、梁固父子是中国历史上唯一的一对“父子状元”。

北宋是文人的天堂，星光灿烂。梁灏不算出名，有文采却难敌苏东坡，为官清廉有操守却不足和包拯齐名。然而，他却在中国启蒙教育的经典《三字经》中留下华彩的一笔，凭的是勤勉好学的学习精神，且把这种精神传给了其子梁固，父子先后荣登北宋状元榜，留下一段佳话。

梁灏（963~1004）字太素，北宋郓州须城（今山东省东平县州城镇）人，出身书香门第，其曾祖、祖父、父亲和旁系亲属都因为学而优入仕。小梁灏一出生看到的就是四壁的著作经典，闻到的是这些经典著作经年不散的书香，第一眼看到的就是父亲灯下苦读的背影，母亲不时停下手中的针线，悄悄用银针把灯芯拨亮。只可惜这样温暖的记忆在他很小的时候戛然而止。父亲早逝，同样是读书人的叔父继承哥哥的遗志，教小梁灏读书，告诉他书山有路，不仅有旖旎的风光，更是通向幸福的唯一便道，同时也告诉他做人要忠厚善良，无论遇到怎样的变故，都要忠于自己的灵魂。

据梁氏族谱所记，东原梁氏之祖，在周敬王时迁曲阜从学孔子，位列孔子七十二贤，晚年入郛为东原梁氏始祖。其后，梁氏徙入东原（今东平）。宋建隆初，梁通擢河间令，迁天平军节度判官，迁葬于东平望山之阳，又为东原梁氏莹域始祖。根据记载，梁灏自幼好学，遇到疑难便积极求教，但老师认为问题浅显不予理睬，这给年少的他很大的刺激。从此，他发愤读书，几个月后再去请教时，学业已大有长进。老师非常高兴，精心教授。凭着这份执著与自信，梁灏终于学有所成。

在《三字经》、《通斋问览》



父子状元坊

的记载里，以及在民间都传说梁灏从五代到宋朝考了 47 年，直到 82 岁才高中状元。宋朝陈政敏的《通斋问览》记述：“梁灏八十二岁，雍熙二年状元及第。其谢云：‘白首穷经，少伏生之八岁；青云得路，多太公之二年’。”

不过，这跟正史的记载有着较大出入。司马光《续资治通鉴》载：“（雍熙二年）三月己未日，覆试礼部供举人，得进士梁灏等百七十九人，诸科三百一十八人，并唱名赐及第。”《宋史》记：“雍熙二年（985 年），复举进士，廷试，方禹中献赋。”

这样算来，梁灏中状元时，年仅 22 岁。

《三字经》撷取这个励志典范，将其浓缩为“若梁灏，八十二，对大廷，魁多士”，只是这里出现一个能够原谅的错误——梁灏的年龄被夸张了整整一倍，其动机不外乎激励后人活到老学到老。

梁灏果然是好样的，从翰林学士到开封知府，在其位谋其政，忠言直谏，见解独到，深得太宗赏识。他工作之余不忘读书修习，和同仁一道修编《太祖实录》及《起居注》。同时言传身教，把自己多年来的人生智慧和处世之道，教给和他一样喜欢读书的三个儿子，三个儿子中梁灏最喜欢长子梁固。

梁灏担任开封府尹，“凡群臣奏章，必问梁灏阅否”，权势极大。为此，宋真宗赐他的儿子梁固进士出身，而梁固也是才华横溢，13 岁就有著作《汉春秋》。在 1004 年，梁灏暴病去世了。在以孝治天下的宋代，梁固回家守孝四年。

公元 1008 年，宋真宗到泰山封禅路经汶上，22 岁的梁固急忙赶到皇帝行宫，递上请辞表，表示自己要靠实际本事跟普通人一样参加科举考试。宋真宗一看，欣然收回了“赐进士出身”的成命。梁固也是不负众望，高中状元，一举成名。

梁固的生日和梁灏独占魁首中状元是同一天，他们共同成就了“父子状元”的佳话，只是父亲积劳成疾病死在开封知府的工作岗位上，没能看到这一天。

“父子状元”口碑相传，后人在他们墓前修了牌坊，牌坊上刻着一副对联“是父是子同作状元千载少，为卿为相流传历代一门多。”



并刀如水，
吴盐胜雪，
纤手破新橙。
锦幄初温，
兽烟不断，
相对坐调笙。
低声问向谁行宿，
城上已三更。
马滑霜浓，
不如休去，
直是少人行。

注释

①并刀：并州出产的剪刀。如水：形容剪刀的锋利。

②吴盐：吴地所出产的洁白细盐。

③幄：帐。

④兽烟：兽形香炉中升起的细烟。

⑤谁行（háng）：谁那里。

⑥直是：就是这首词乃感旧之作。

译文

情人双双共进果橙。破橙的刀具光洁，像清水那样澄澈；盛橙子的盘子明净，果蔬新鲜。美

少年游·并刀如水

周邦彦

人端庄高雅，用她的纤纤细手亲自为心上人般破新橙。女子对男子的一片温情，男子怎能不知呢？室内，华美的帐幔轻轻低垂，袅袅的录像是室内弥漫着暖融融的气息，彼此之间的柔情蜜意也似乎融化在这温馨的气息中了。他们相对而坐，男子陶醉在女子的笙曲中。夜深了，男子起身向女子告别，女子低声问他：你现在哪里入宿呢？现在已经是三更时分了，外面寒风凛冽、路滑霜寒，很少有人行走，不如就别走了吧。

赏析

这首词，通过对女子特有口吻惟妙惟肖的刻画，曲折深微地写出对象的细微心理状态，追述作者自己在秦楼楚馆中的经历，大有呼之欲出之概。

上片以男方的视角写美人的热情待客，抒发对女子情投意合的情感。

下片以叙事的方式来抒情，改用女方的口吻来传情，有层次，有曲折，人物心情的宛曲，心理活动的幽微，人物形象的刻画和生活细

节的描写更是十分细腻逼真。

词结束在“问”上，结束在期待的神情上，意味尤长。无限情景，都自先手破橙人口中说出，更不别作一语。意思幽微，篇章奇妙。

词中所写的男女之情，意态缠绵，恰到好处，可谓“傅粉则太白，施朱则太赤”，不沾半点恶俗气昧；又能语工意新。这种写生的技巧，用在散文方面已经不易着笔，用在诗词方面就更不容易了。单从技巧看，周邦彦实在是此中高手。

作者

周邦彦（1056 年-1121 年），北宋末期著名的词人，字美成，号清真居士，汉族，钱塘（今浙江杭州）人。历官太学正、庐州教授、溧水知县等。精通音律，曾创作不少新词调。作品多写闺情、羁旅，也有咏物之作。格律谨严，语言典丽精雅，长调尤善铺叙，为后来格律派词人所宗，有《清真集》传世。

历 书

历书，旧时称“皇历”、“通书”、“历日”、“时宪书”等，在民间已流传 1000 多年的历史。历书主要内容为二十四节气的气的日期表，每天的吉凶宜忌、生肖运程等。古人把每一天的宜忌都记在日历上，作行动指南。

封建时代，历书是由皇帝委任京城钦天监颁布的，传说唐文宗李昂曾下令，历书必须由皇帝本人钦定，并只许官印不许私印，从此历书就成了“皇历”。唐宋时，每年年末，皇帝就把新历书赐给文武百官，受赐者要上表谢恩。敦煌出土文献中即有几种历书的抄本。大约到唐太和九年（公元 835 年），才有了木板刻印的皇历。现存的一部最古老的印刷历书是唐僖宗乾符四年（公元 877 年）印刷的，藏于英国伦敦。清乾隆时为避弘历名讳，历书更名为“时宪书”。清末，市面上贩卖所谓“大本新皇历”，扉页上刊印当朝帝后生辰忌日，日历以外的部分谓之“序”，有的序多于正文，甚至将《三字经》、《百家姓》、《朱子治家格言》附上。民国以后，历书上印有当代伟人画像，文明结婚仪式图等。

随着时代的变迁，科技文化的日益进步，历书的封面与内容，也在不断革故创新。新中国成立后，历书剔除了封建迷信色彩，除按照历法规律排列年、月、日、节气及中国历史年代简表，属相、年龄对照表外，还刊载一些袖珍型的新春联、农田农事、法规科技、公市制度量衡对照、生活常识、保健养生等内容，集天文历法、民俗民风、地理历史、旅游观光等多方面知识于一体。新中国成立后的第一册“历书”，出版于 1949 年，首次采

推能让贤

谢厚新

原文：刘寔，字子真，平原人也。太祖引参相国军事。寔以世俗进趣，廉谦道缺，乃著《崇让论》。其辞曰：“古之圣王之治天下，所以贵让者，欲以出贤才、息争竞也。夫人情莫不皆欲己之贤也，故劝令让贤以自明也。贤也假让不贤哉！故让之举，贤能之人不求自出矣，至公之德自自立矣，百官之副亦豫具矣。一官缺，择众官所让最多者而用之，审之道也。在朝之士，相让于上，草庐之人，咸皆化之。推能让贤之风，从此生矣。……”

《群书治要》卷二十九第 368 页（北京理工大学出版社）

译文：刘寔，字子真，平原高唐人，晋太祖让他参议相国军事。刘寔因世人多趋走钻谋，清廉谦逊之风衰，于是著《崇让论》以矫正世风。此文内容是：“古代圣王之教化天下，所以以让为贵者，是为了荐拔贤才，平息争端。人之常情都想自己是个贤者，所以鼓励人们让贤以表明自己是贤者。哪有贤者让位于不贤者呢！所以谦让之风兴，贤能之人就不求自出了，荐拔人才也自然会公道了，百官的副手接替也会事先具备了。一个官位有缺，可以选择众官所让最多的那个人去任职，这是审察贤才的一个方法。在朝之士相让于上，下面草庐



用了公元纪年，其封皮为《公历一九五零年农家历，夏历庚寅年》，图案为马拉犁杖耕田，联合收割机收割庄稼。该农家历首页上刊登了国旗、国歌、国旗制作说明。1951 年的“农家历”首页，首次出现了国徽图案，内容有民歌、谚语、二十四节气等内容。新历书融合了知识性、观赏性、趣味性和艺术性，贴近百姓生活，是专供于广大群众查考公历与农历及相关信息，独具民俗文化价值的科普之书，对农业生产和人民生活有着指导意义。

历书一年一个样，它是一个时代的见证史迹，也是社会发展的物证标志。

延伸阅读

夏历是古代汉族历法之一，与黄帝历、颛顼历、殷历、周历、鲁历合称古六历。传说是夏代创立的历法，原历法规则已缺失，现只从一些古籍上了解一些内容：采用冬至之月为子月作历算一开始开始，历法年则采用以建寅月开始，即寅正（后来则叫做夏正），其大致是采用整数 366 天为一岁，用减法法和正闰余，来调整时差。

现在被称为夏历的中国传统历法，是辛亥革命使用西历后，一些人以为中国传统历法行的是夏正，所以就叫夏历。其实现在使用的这部传统历法，其基本规则是沿用汉代制定的汉历（太初历），所以应该叫汉历。目前称为农历、阴历、古历、旧历等。



之人就会被感化，推贤让能之风就会兴起……”

点评：推贤让能是官风美德。昔年舜选禹当司空，禹跪拜叩头，相让于稷契和咎繇。唐虞之时，众官初选，莫不相让。推贤让能有利于兴廉谦，杜争竞。推让之风兴，贤能之人就会日见推举，争竞之心生，贤能之人就会日见谤毁。推贤之风不立，滥举之法不改，那么不肖之徒、南郭先生之类就会盈于政坛，才高守道之士就会日见退出，驰走有势之门的人就会越来越多。推贤让能是个人官品道德的综合体现，让贤者，贤也，争位者，居心不良也，不肖也。时至今日，干部提拔使用一般由组织决定，渴望进步的人多，而官位总是太少，因此，抢位争位的人总是多，于是弄虚作假、买官卖官、毁谤贬低别人、踩着别人肩膀上、拉关系、找靠山、投机钻营者不绝如缕，败坏了政风官风，带坏了社会风气，埋没了真才实贤，影响了发展稳定。整治这种歪风，除以党纪国法正之外，在坚持干部选拔管理制度的前提下，还应提倡大兴推让之道，建立一种推贤让能的机制，推出一批推贤让能的典型，让贤者上，让推贤让能者上，让非贤者下，让不法争竞者下，形成一种见贤相推、见位相让的崇让之风。