

——【人文赋】——

江口的鸟洲

范 诚

冬季来了，各种鸟类从远方飞来，云集鸟洲，到这里歇息或者过冬。一群群鸟儿飞过来，伴随着一阵阵的叫声，黑压压的，似铺天盖地般卷来，然后，降落到鸟洲的树林中，不见了。

这是衡南县江口镇鸟洲的一个场景。衡南因地处南岳衡山之南而得名。在其东南部，有一个叫江口的小镇。这里位于耒水的岸边，水面开阔，耒水像张开一个巨大的口子，故名江口。在江中，有三个绿荫覆盖的小洲，成为鸟类的天堂，当地人称为“鸟洲”。

鸟洲由陈家洲、张家洲、龙家洲三个小岛组成，核心区域面积 35 公顷。这里四面环水，人迹罕至，形成了良好的生态环境。洲上乔木高耸，灌木常青，古树藤蔓，修竹成荫，四季花果芬芳，气候温暖凉爽，加之附近水库、池塘星罗棋布，鸟类食物十分丰富，因而成为鸟类活动的理想王国。据了解，一年四季在这里栖息和繁衍的鸟类有 18 目 38 科 208 种，总数达 12 万只以上。其中受国家保护的一类鸟有白鹤、苍鹭等，二类保护的有鸳鸯等 74 种。

鸟洲栖鸟，古已有之。这里位于衡阳回雁峰之南，回雁峰为八百里南岳衡山七十二峰之首，又称南岳第一峰。每到秋冬，北雁南飞，至此越冬，待来年春暖而归，故此峰称为回雁峰。回雁峰南面的“平沙落雁”，为潇湘古八景之一，历代文人墨客多有吟咏。唐代诗人王勃在《滕王阁序》中有“雁阵惊寒，声断衡阳之浦”的句子；诗人杜甫曾居衡阳，留下了“万里衡阳雁，今年又北归”的诗句。宋人范仲淹也写下“衡阳雁去无留意”的词句。这些，不仅成为古诗文中的名句，也为衡山之南鸟类栖息留下佐证。

耒水正好经过衡南，由南向北，与湘江并行，至衡阳石鼓附近，汇入湘江。因而，这里便成了鸟类的栖息地。据专家介绍，这些鸟按照迁徙习性来分，可分三类，一类是常住的留鸟，如八哥、黄鹂等，有 50 余种；一类是一年四季从沿海诸岛和西伯利亚飞来的候鸟，如象白鹤、大白鹭等，有近 100 种；还有一类是过客似的旅鸟，如鸿雁鸟、北极柳莺等。在这三类鸟中，种群数量最多的是候鸟。冬候鸟中，鹈鹕有 4~5 万只，灰棕鸟 2~3 万只；夏候鸟中，鹭 3 万余只。它们各得其所，和平共处，演绎着自然界的神话。

每天清晨和傍晚，是鸟出巢和归巢时期，也是观鸟的最佳时期，无数只鸟成群结队，翩翩起舞。鸟洲上空，群鸟啾啾，漫天挥洒，或翱翔，或翻飞，或跳跃，或下坠，千姿百态，蔚为壮观。因此，鸟洲也被国内外专家誉为“人群中鸟的天堂”。

鸟洲拥有三个世界之最，保护区面积最小、鸟类最多、密度最大。专家们认为，在这样一个面积不大的小洲上，栖息着这么多鸟类，这在全国乃至全球罕见。可与大连的“蛇岛”相媲美，堪称我国南北对峙天然专类动物园的两颗明珠。

我曾到过广东江门市的新会，看过小鸟天堂。一株硕大的榕树独木成林，笼罩着 20 多亩的河面，林中栖息着成千上万只鸟雀，鸟树相依，神奇壮观。那小鸟的天堂其实地方很小，江口的鸟洲比较起来，要大得多，栖息的群鸟就更多了。鸟洲之名，名副其实。

因为气温骤降，我没有机会看到数万只鸟雀云集江洲，展翅飞翔的画面，但已经领略到鸟洲良好的生态和万鸟栖息的场景，见证了鸟类与自然和谐相处的传奇。

童年琐忆

李 昂

石板路

对门石径入云隈，
樵子挑夫去复来。
挟得烟丝汗珠味，
轻风日夜送歌来。

柚子灯

天空星斗淡然明，
不及庭前柚子灯。
两盏红灯送牛女，
照他七夕叙离情。

祠堂小学

又是春晖照眼明，
梦中常作故园行。
黄墙画展千贤谱，
梅岭云生万古情。
山鸟翩翩迎跑道，
索溪汨汨伴书声。
昔时师友知何处，
浩渺烟波雁阵横。



女红

关注本土文化
关注女性创作

湿漉漉的冬日去乡间，独自撑着雨伞，捏着手机摄下远山、田野和河流，雨水不知不觉渗进鞋子，冷飕飕的只好回友人军家想办法烤鞋袜。一寻，就寻到了一间柴火灶房。

灶房里热腾腾的，灶塘里的火苗“噼哩叭哩”烧得正旺。军的母亲邓姨哈着腰，蹲在灶塘前添柴。这熟悉的场景让我倏地卸下拘谨和扭捏，自来熟地对她说：“让我来烧吧，我最喜欢烧火了！”邓姨“噗嗤”笑了，把烧火钳往我手上一递，爽朗地说：“行呀，你烧火，我炒菜，做一桌乡里土菜给你们洗尘！”

交接的当儿，灶塘里的火势萎了下去。我慌忙添上柴，见灶边立着一个吹火筒，立马操起来，将细小的一端对着灶里的火源，然后深吸一口气，把肥帮子撑得鼓鼓的，再将嘴对着吹火筒，“噗嗤”猛吹几口，灶塘里的火“轰”的腾起来，黄色的火苗蹿得老高，锅里的土鸡滋滋沸腾起来，水汽袅袅，香气四溢。我赶紧放下吹火筒，把火势控下来。“没想到你火烧得顶好！”邓姨翘起大拇指夸我，用锅铲挑起一块鸡，送到我嘴边，笑眯眯说：“来来来，先犒劳一下烧火师傅！”我叨过鸡块，细嚼慢品，顿觉唇齿生香。

久远的感觉，久远的记忆霎时浮上眼前……

那时在乡村，家家都是柴火灶。若一个人在灶头煮饭炒菜，再转到灶后烧火添柴，自

然手忙脚乱，顾得了这头顾不了那头，不是饭烧糊了，就是灶塘里柴不够火灭了。如果有个烧火匠，干做饭炒菜的活就顺畅得多。儿时我最喜欢帮外婆烧火，尤其是冬天，窝在灶塘边，添添柴，看看小人书，真是又暖和又舒服。烧火除了火钳，用得最多的自然是吹火筒。

记忆中的吹火筒，是一截上天下小的竹筒筒，大约二三尺长，大的一端被手握得油光铮亮，小的一端被烟熏火燎，黑黢黢的十分寒惨。那时在我眼中，吹火筒简直就是烧火神器。有时灶里明明不见了火苗，但只要添上一些干枯的松针，用吹火筒轻轻吹几下，火就“嘭”的燃起来了。那时我最迷小人书，常常一边添柴一边津津有味地翻着巴掌大的书页。有回我看一本《半把剪》的小人书，被书中“说曹操曹操到”这句话给弄糊涂了。故事明明发生在清朝，冷不丁冒出个“曹操”，刚上小学一年级的我楞是搞不明白，在心中嘀咕着，烧火的活儿乱了章法，竟把吹火筒当柴添进了灶里。等回过神来，吹火筒已烧成了两截。

从我记事起，那个小巧的吹火筒就一直放在灶塘边，或许比我的年龄还大，自然是外婆的珍爱之物。这回被我当柴烧了，要是让外婆知道了，肯定有“剥皮亏”吃。为了蒙混过关，等外婆外公出工去了，我悄悄拾了截竹子，用火钳捅

吹火筒

肖玲玲

穿竹节，装模作样搁在灶塘边。伪装妥当后我就上学去了，下午放学回来后，看到外婆脸上并没有异样，于是拿出书本准备做作业。“小玲子，帮外婆来烧火！”不久外婆在灶房里召唤，我只好硬着头皮走进灶塘后面。

那天的柴特别潮，怎么也烧不燃。我拿起我做的那个吹火筒，对着柴禾猛吹起来。可不管我怎么用力，吹出的气却好似跑得无影无踪。灶塘里浓烟滚滚，熏得我直流眼泪。“哈哈，不好吹吧！”外婆在灶头捧腹大笑，“傻妮子，也不晓得你怎么弄出个直通通的家伙——没阻没挡的，哪能用哟！我叫你外公做了一个，拭拭看。”外婆说着，摸出个新吹火筒。我接过来一吹，火苗“呼”的蹿起来了。

我将两个吹火筒拿到一块一比，终于发现了端倪——两个吹火筒差不多长短，中间都有三个竹结，但我把三个竹节都打通了，而外公做的那个，只打通了靠近粗端的两个竹结，小端的小孔。经外婆解释，我才明白，原来吹火筒助燃的关键就在最后那个竹结的小孔上——吹出的大量空气通过前面两个空竹结，在第三个竹结受阻集聚，再通过小孔，吹出去自然有劲道有力

【美文】

走在冬日风中

戴 璐

任其自然。

树欢喜冬日阳光里的风。人亦如此。从烟味熏缭、机器轰鸣的车间里走出来，从人声喧哗、摩肩接踵的人流里走出来，从肮脏、污浊的精神垃圾里走出来，在冬日下午的阳光里，在冬日阳光浸润的风里，呼吸的是清冽而甘爽的空气。

春风多花草香，嗅多了反觉甜腻；夏风多万物腐味，有时甚至刺鼻。秋风多萧瑟，凄清有余。还是冬日的风好。

那日，我饯这冬日的风，于是披上外衣，径直走入风中，爽爽的，脚步轻快。

单位的园林护工是一位年逾花甲的长者，在给路旁的树整枝修剪，咔嚓咔嚓地剪枝，

噼噼剥剥地落地，给冬日的风增添了几分明快感，几分跳跃感。

很快，就见一地横陈的枝干。一阵冲动，我向老园丁要一枝。他欣然应允，指一根胳膊粗的给我，我诚心谢过，扛起便走。它五米有余，压在肩头，沉甸甸的。我与树干，在风中潇洒地走，一步一颤。路人惊异，我心中暗暗好笑。

一位骑车的姑娘，从我身旁经过，顺风道：“扛回家也载不活了……”我大声回答：“它会活的……”风把我的话送得很远很远。

我把那树干分为两节，每节约两米，竖在房里。树

度。而我做的直通吹火筒缺少这一阻一聚，不管用多大力，都是瞎子点灯白费蜡。

那时顽劣的孩童犯了事，婆婆妈妈们都爱操起吹火筒追打孩子，但外婆对我烧掉她心爱的吹火筒并没放在心上。倒是我从这桩小事中悟出了一个人生哲理——有阻力就有力量的集聚，有集聚才有更大的暴发。

长大后读《杨家将》小说，对穆桂英、杨宗保这些大英雄并没多大反应，倒是对杨排风惺惺相惜。这个不起眼的烧火丫头，善使一根烧火棍。危难之时披挂上阵，当上火将军，把烧火棍使得呼呼生威，惊得辽军主帅殷奇落荒而逃，重振杨家将军威，成为家喻户晓的巾帼英雄。小说将杨排风塑造得十分有个性，但联系她的名字，我个人认为她的武器应该不是烧火棍，很可能是吹火筒。因为烧火棍吹不燃火，更排不出风嘛。如果小说由我来写，我会增加一个情节，让杨排风操起吹火筒对着殷奇的眼睛猛吹几口气，把他吹得晕头转向，乖乖投降。这自然我的一孔之见，但这样想像不是也挺好玩的吗？我甚至认为，作者或许跟我一样，对吹火筒感情深厚，才会塑造出杨排风这么鲜活的角色。

在回味中用吹火筒吹着灶塘，柴禾“噼哩叭哩”烧得旺旺的，灶房里暖暖的，香香的，将冬日的萧瑟和寒冷驱散得无影无踪……

干上无形的花纹斑驳可见，油亮乌褐，生息尚存。可任想象附着描摹，或山或川，或海或滩，似一幅无尽的末全然展开的裹括大自然风情的画卷。那是岁月风尘的刻画、书写。现在，它脱离了母体，却获得了生命的第二意义。也许明年春，灰褐的树干上还会萌出新绿。我知道从今天开始，无论任何时刻的风，都会穿过我的门扉来拜访它，赋予它新的意韵。当然，我更喜欢冬日的风来叩门，因它是我冬日风中找到的友人。

走在冬日阳光下的风中，得到的韵致和惬意不会比春夏少。

援疆的享受

龙驯蛟

我享受
春天荒漠戈壁中孕育的一丛浅绿

我享受
夏季酷热树荫下徜徉的一丝凉意

我享受
秋时瓜果藤蔓间弥漫的甘甜甜蜜

我享受
冬日碧空暖阳下流淌的和煦清风

我享受
少数民族兄弟面上洋溢的淳朴笑颜

我享受
享受维吾尔族古丽眼中流露的真心欢喜

我享受
库木塔格连绵沙丘上的一轮夕阳

我享受
和它见证的千年沧桑

我享受
鄯善县城静谧黄昏前的漫天晚霞

我享受
和穿透苗园路茂密树林的缕缕阳光

我享受
拂过栈道旁休闲长椅的阵阵清凉

我享受
让我享受援疆

