

“ ” 1 ~ ∞ ; 1 1 ~ 1 % 1 † ‡ † ' > ∅ ” % < 1 1 ‡ / 1 ‡ 1 1 ∂ ”

市茶业协会应邀组团赴展

■ "191- , 11..1...

[illegible]

101日“1”、2015 “1”~+L19 “·S11+æ11
“·f...1·1·9~111”~...1”、“·f·18:1+11~+L
“f~11;”、“·f·L+L191x11”~1111”~

† 11 » A 0 «. 111. 1-æ 2 11 †. 1. 0 (1 * ~ ~ ~ > <)
 0/、 “† 111 æ æ- > ^ β 1-† 11 0-”、 “† 1
 1 æ 1 < 1- » æ † ~ • 1 ~ 0/ » A” 1- q 1 † 1 L ~ » fl-β
 • >> 1 q fl.



走进衡阳人家的茶厅



一只深红色的茶几，上面铺着蓝色的纹织的台布，五只茶杯放在上面，宛如湛蓝的海面上五只扬帆的船。旁边一座绿色的岛，即是一袋茶叶。

主人有着深厚的茶文化，是妈妈的朋友。刚踏入宅门，便有一种“小茶馆”的感觉。清一色的欧式古典家具，摆放着优雅的艺术品，一个白绿色的小柜，则放着各式各样的茶叶，那些茶叶的包装几乎全是绿色，只有两三个包装是白色的混在其中，好比是绿叶中参和着几片黄叶，又像是一簸黑芝麻中的几粒白芝麻，在柜子的映衬下，并不是特别的显眼。

女主人挑选出一罐茶叶，把五只茶



茶杯的杯壁是厚的好，还是薄的好？

[illegible]

111~11, ¶, 11+>1~111ß, fi, 1¶1, +1, ", "

1E.

• 1fi, ->-1%~"æ1~tE->, t>1ß11-1

~1~"æ1-, . 1-1ß11-1~1~"æ111~11,-, "

"1~1-.1ß1~1¶1, "1tE1~>11~"æ1~

t~1/t~tE~". 11., 11~, 11~.1z,1+11-, .1

æ1f1ßE~"t>"<1~tE~", -11+t>"<1~tE

->, •%1,1~"æ1-1~1tE111~11...1-\$,ß

(1~"æ (-f1%~"1) 111~11 §'1, 1ßt>

"<1~1, 1~t>"<1->".

1111~1z~11~tE~",fi11->, t>~1->-1

æ-j, q...1 tØ1~11~1——.1, 't1'. ,1

1-1&11-1~1^a~1, 1oe11^a~1~1>>1.¢^1,
>>1-1oe11-1~1!+111~1^v, ¶. 100 °C º^, ½
1¢^a+½, ^1~+1->, >8>_n->^1¢^, ½, ^q^v
&11^ 80 °C-90 °C, 11^~1_11¢^, ½, 111¢
^º^, ½, ½1~1^~+111, +^~^~1^, ^, ^11^, ¶
1^~^11^~111¢^º^_11^11^~S_8, 1—, ^/1~
~111+>^1>>^1_.

1^11.1&1+11+^<1&^q^1.¢., º^
, ½11->^~æ1-1-1oe11^? º^~^~11111^~
...1_111q111, 1f, ^~+1-1q1.11^~S_8, .¢.1_
~. º^~1.1+1+111^~—, ^, 1^~^~0+11^11^
1~1~1_1.1., ^1^1^~1^~1_.

浮生若茶

"11"oe

因际缘
曾写过很多关于茶的篇章
因旅途
曾碰触禅茶一味是何滋味
因成长
曾思考浮生不若茶会怎样
终，因岁月
相信浮生若茶不仅仅是佛家偈语
是树千里一圈圈不均匀的脉络
标出风调雨顺与否的岁月记忆
而，岁月是卡带里的歌
唱弱了一杯春茶的氤氲香气
唱去了一个少年的稚嫩脸庞
唱没了一位旅者的满腹愁绪
唱平了一群长辈的时光皱褶
唱高了明镜台上的菩提身姿
岁月馈赠的经历，是一脉东流的水
梳洗过往风景
浮起的是曾经
沉下的是永恒
馨香跳舞，旋转升腾
爱在这里滋生
情在这里演绎
如若滚烫
锤炼揉捻过的茶芯 舒展最美的当初
香飘 醇厚 回味无穷
如若温和
茶芯是飘流的扁舟 跳不出最美的舞
无香 寡淡 黯然无味
呷一口
浮生若茶

将茶藏于心间
一品华年

茶有四在，在于心、在于艺、在于静、在于品。茶给予心灵的是一片宁静，一片慰藉，一场或马倥偬的自我救赎。无关外物的纷扰，只在与内心的虔诚与向往。就算是执念所羁绊，那也可在时间的淬炼中救之。捻一茶香，捧一秋卷，无欲、无念、无盼、无往。

茶不能只是作为一种消遣的玩物，聊作的饮品。它应该是“尘世间的一抹清欢，是得知玄鉴之道的眼睛”是静笃之境的心。心若是静的，方能守住茶的一片天地。时至今日，匆匆忙忙的人大多品尝不到它那富含多种情愫的意隽，体会不到茶滋味外冷漠荒芜的人的另一方天地了，这方天地是高雅精神之地，是在污浊之后的欣喜之地。只有在嘈杂与烦恼的红尘中跳脱出来，进入恬淡清静、美的世界，才能明白茶的洁净以及给予人的空明之感是那么的可贵，那么的令人向往。

我们常常会看到沸水之中，茶叶相聚又相离，在多次的分离后沉于杯底，最后他们在一起了，你会感觉朝夕分离，距离的美感此时恰到好处，也许这就是茶给人的一种意境之美和觉醒。不觉间有了这样的感叹：看叶之浮沉，观周遭世界，世事纷扰；青春年少，在追逐奔跑间错过许多美好；匆匆忙忙间，瞬间白发环绕；岁月还来不及逍遥，那容颜瞬间便苍老；还想看看你莞尔的一笑，怎知浮生是一片草；只能依稀听到你那微弱的心跳……

春夏秋冬在轮回，无论是谁都在与时间赛跑。或许我们应放慢下来，品一盏清茶，给生活一段留白。留一个空间给自己，听一曲古乐，在旋律与馨香的茶中感受澄心之境。许一个希望和梦想给自己，背上行囊大胆的踏上行一段生命之中而有意义的旅途，在日出日落之地微微的闭上双眼，张开双臂拥抱那天地阔达的美好，在天地交汇之处你会发现“一线阳光穿云霞”的奇景。而在绿水青山中让你身心回归自然，聆听听山水草木间的虫鱼鸟兽。“茶若人生，人生若茶”，心只有摒弃了杂质，才能更具力量，才能容纳万物，抛却身边的世事纷扰，才能真正认清自己的方向，什么是自己想要的，什么是不切实际的幻想！

将茶藏于心中，就是把天地最纯洁的美好藏于心中。予一刻时光，感悟茶之人生。一品年华，于寂静中找回迷失的自我，将心之迷悟，置于茶道间，一笑尘缘了……