衡阳晚报
2015 ~Œ8 0´6 ¨0
—·˘0¸~
¯'0œ00¸·~Œ`⌀0´0¥¶0
第 20 期

衡州茶韵

衡阳市农业委员会
衡阳市茶业协会 联合出品
衡阳晚报
协办:衡阳市万恒茶文化广场

刊头题字:单文周
总 策 划:汪 维 单文周 林新华
执 行:王 靖

一周一品

雁城首建茶文化广场

˝0″ª•†Ł¸˜»fl„ª‡¡7 0´¶fl„/,0/…˘^0˜Œ1 0´¿¢„/, ‰«¸0000»,0…fl″˘†Ł0¶˘œ˚0、†Ł˘•˜˘0„˚0、†Ł00˜000、†Ł¸˜»fl†'¸0„0、˚Ø»›00˚ł„/00˚0、0ª‡˙¸˜»fl»›0¨0¨¸˜»fl000«0˜†Ł¸˜»fl†‰—‰0

˝˛″ª•†Ł¸˜»fl„ª‡¡–Ş„ß˝…

–0–¤0¶ 2015 ~Œ7 0´3 ¨0,¸»0000˘0˙Ł·‹0‰·0000º¸0¶0»•‰»»ª·ƒ0˜˝0″ª•†Ł¸˜»fl„ª‡¡˘˘˝˙¶fl„/,…˘»fl00 2016 ~Œ1 0´•0¶¥¿¢„/。0»0⌀“0–»″†Ł000æ˘'˚˘¸0˘æ‰«·£˘¢00„ª‡¡0–0º,‡0¸˚†Ł¸˜»fl„ª‡¡0˜–Œ00–0‰¤00。†Ł¸˜»fl„ª‡¡0˜·•‰¤¸‡0ƒ˙¸0fi†Ł¨˙¸0˜–˜0,,˚˙¶0†Ł0œ˚•¸†Ł¸˜»fl0˜·«‡–º•¢00, ˚˙,000,000†Ł˘•0„˚00˘000»000˝˘‰0¤。

2009 ~Œ4 0´10 ¨0,0»,0˙0†Ł˘¸˜000˘0»‡0˘˘000,″0˘˘˚¡00,fi000000˙`Œ0000˙¸˚0‰00→»˝†Ł00‰0。00˚˙¸0˙§˜Œ0·˝£˘0˝0†Ł˘¸000»…0,»Æ0˘˘•˘˘0000æ˘'˚˘¸˚0→»˝†Ł000,–ß†…^¿˜Œ„˘0Œ‰0¸˚0→»˝†Ł00‰0。00,0˙§˜Œ0·0˘00˝´000»…0000000·0,¸0˚0˘•˙¸†Ł0000″0˜˘,†Ł0·˚…˘0˘0。˝<˚–,0†˚„•0‡0000^0˜″000†Ł0˘0œ˚•00¸»…0˘0000^¸00fi00…ß00˘0。0æ˘'000000æ0″0˙000¿˚0„0æ˘'·˙æ0,˚0·˙'˙,ß¸˜^0,˝<˚–,“0æ˘'‡¢00†0,˙000˘0˚fi¶0¶0,0˙0–(†Ł)¶Ł‰00fi”,•¢˘0†Ł0fi¸˚0ß,¸˚†Ł¸˜»fl0˜•¢0„00¶¤˙,»⌀·¡。0æ˘'00‡¢00†0˚–,0˚‡˙¸¶˘‡ƒ†0,–00Æ00†Ł˙Œ¸¸0˚00000

–0–¤0¶ 7 0´26 ¨0,0–„œ†Ł0000 0§0″00‡/0‡00˚‰‡0˙¢,0″‡/000Ł^ß†Ł0¶0¤..0˙100»˚0£˘¸。

¶0˚fi0»˚0..˝000·,0–„œ†Ł000^0‰˙¸˙0,⌀¸·0–0˜,0,0•¢0„, 0000 10 ~Œ˙00˜2005 ~Œ, 0–„œ0˝000›0..00˙¸˚0‰0000»†Ł„œ·0„œ0˜¸»0^。 ˙˙»¶Ł,¸0„œ0˜†Ł†œ00•0†..00 140 ¶0,000、00、˚–,1200 00,0†œ†Ł˘0,11000 ¶0,0˜000,11 ˝0¶0..00œ†œ˘000, 000Ø˚000‡0•0¸0˜0˙¸¸0„œ†Ł000·0¶Ł†»˙¿,00„0¶˙0˜¶00˝»fl¸†000»fl0›0˝–‡00˘´,†Ł0¶˘000˚0˙¿¶0,0¥0»˙000„0˜£–¡,˘•00˜•00¶0,0–„0˜£¸0–00˜0˙ƒ0˜·0˜•˘˜0˙¿00¸†œ00»fl¸0000»fl¸˘•˘˜»fl¸0¤00»fl–»˙˘¸˝˚˙0–„œ†Ł00•¢0„0˜–00000fi˙•¸

¶0·¸¸ 0–„œ†Ł0¶0§»Æ,–00˚´‡/、0–„œ„œ..˙†Ł¸˜»fl0–0¿»Æ,–»Æ‡/、0–„œ†Ł0¶˙0˝¤–»»Æ,–»Æ‡/、„œ..00†¸0„ƒ˜0‡0•00ß0^„/‡0.....˚10–0¿0——˜00¨¸˙100»˝‰0˚00,‡0: “‡/˜0000·,¸0„œ†Ł0§0æ˘'˚˚00·˙·`¢˘',ß¸˜^0˚–¶0»0¶fl00„˜·œ″00000·Ł。

0¸0000˘˘00″00‰。˙§˜Œ0œ˚•„˘‡˙″000,˚˙0»–0¿·†»˝Œ0˜˚Ø,†¸†»″,0˜0Ł,″000˚˙˝†Ł0fi¸˝0ß˝0˜•¢0·00″˝†Ł¸˜»fl0˜•¢˘Ø000fi0»,†Ł˚˙″000„˘0˘0˘0000,00¶¸0ß0¶0˘0œ˚•†¢†»¸˝·000¸Ø˚00″。

00„˘000·,˚0˙¸¶…,00→″¸000¸¤˘˘00″00‰¶0–ª,„˚˘˘00″00‰0—˚0000fi‡˘,˚0˚0,†Ł0ª˚0000–0˚˚00˚–00˘˘0 00˘ ″˘0。 ˙‰00《†Ł0›》0˘:“†Ł00,˘˘•‰0fi¸˚00†″,000˘:“†Ł‡00‰˘˘00,0œ″0 0‰0‰„ ˘˝。0æ˘'˚˚˘¢˘0†Ł0fi¸˝0ß,˚˙00 ¸˚†Ł¸˜»fl0˜•¢˘Ø000fi0»,†Ł˚˙″000,˘0˘0˘0 0‰0¸˚0˘0˘0,0æ˘'˚˚˘¢˘0†Ł0fi¸˝0ß,˚˙00 ¸˚†Ł¸˜»fl00″000˘0000–˝œ˚¢0˘0œ^0˘ƒ。

2009 ~Œ4 0´10 ¨0,0»,0˙0†Ł˘¸˜000˘0»‡0˘˘000,″0˘˘˚¡00,fi000000˙`Œ0000˙¸˚0‰00→»˝†Ł00‰0。00˚˙¸0˙§˜Œ0·0˘00˝´000»…0000000·0,¸0˚0˘•˙¸†Ł0000″0˜˘,†Ł0·˚…˘0˘0。˝<˚–,0†˚„•0‡0000^0˜″000†Ł0˘0œ˚•00¸»…0˘0000^¸00fi00…ß00˘0。0æ˘'000000æ0″0˙000¿˚0„0æ˘'·˙æ0,˚0·˙'˙,ß¸˜^0,˝<˚–,“0æ˘'‡¢00†0,˙000˘0˚fi¶0¶0,0˙0–(†Ł)¶Ł‰00fi”,•¢˘0†Ł0fi¸˝0ß,¸˚†Ł¸˜»fl0˜•¢0„00¶¤˙,»⌀·¡。0æ˘'00‡¢00†0˚–,0˚‡˙¸¶˘‡ƒ†0,–00Æ00†Ł˙Œ¸¸0˚00000

¶0˚fi0»˚0..˝000·,0–„œ†Ł000^0‰˙¸˙0,⌀¸·0–0˜,0,0•¢0„, 0000 10 ~Œ˙00˜2005 ~Œ, 0–„œ0˝000›0..00˙¸˚0‰0000»†Ł„œ·0„œ0˜¸»0^。 ˙˙»¶Ł,¸0„œ0˜†Ł†œ00•0†..00 140 ¶0,000、00、˚–,1200 00,0†œ†Ł˘0,11000 ¶0,0˜000,11 ˝0¶0..00œ†œ˘000, 000Ø˚000‡0•0¸0˜0˙¸¸0„œ†Ł000·0¶Ł†»˙¿,00„0¶˙0˜¶00˝»fl¸†000»fl0›0˝–‡00˘´,†Ł0¶˘000˚0˙¿¶0,0¥0»˙000„0˜£–¡,˘•00˜•00¶0,0–„0˜£¸0–00˜0˙ƒ0˜·0˜•˘˜0˙¿00¸†œ00»fl¸0000»fl¸˘•˘˜»fl¸0¤00»fl–»˙˘¸˝˚˙0–„œ†Ł00•¢0„0˜–00000fi˙•¸

¶0·¸¸ 0–„œ†Ł0¶0§»Æ,–00˚´‡/、0–„œ„œ..˙†Ł¸˜»fl0–0¿»Æ,–»Æ‡/、0–„œ†Ł0¶˙0˝¤–»»Æ,–»Æ‡/、„œ..00†¸0„ƒ˜0‡0•00ß0^„/‡0.....˚10–0¿0——˜00¨¸˙100»˝‰0˚00,‡0: “‡/˜0000·,¸0„œ†Ł0§

茶界动态

中国茶业商学院在长沙成立

0Ł^ß†Ł0¶0¤..0˙100»˝0£¨¸0˝‡/

–0–¤0¶ 7 0´26 ¨0,0–„œ†Ł0000 0§0˝00‡/0‡00˚‰‡0˙¢,0˝‡/000Ł^ß†Ł0¶0¤..0˙100»˝0£¨¸。

¶0˚fi0»˚0..˝000·,0–„œ†Ł000^0‰˙¸˙0,⌀¸·0–0˜,0,0•¢0„, 0000 10 ~Œ˙00˜2005 ~Œ, 0–„œ0˝000›0..00˙¸˚0‰0000»†Ł„œ·0„œ0˜¸»0^。 ˙˙»¶Ł,¸0„œ0˜†Ł†œ00•0†..00 140 ¶0,000、00、˚–,1200 00,0†œ†Ł˘0,11000 ¶0,0˜000,11 ˝0¶0..00œ†œ˘000, 000Ø˚000‡0•0¸0˜0˙¸¸0„œ†Ł000·0¶Ł†»˙¿,00„0¶˙0˜¶00˝»fl¸†000»fl0›0˝–‡00˘´,†Ł0¶˘000˚0˙¿¶0,0¥0»˙000„0˜£–¡,˘•00˜•00¶0,0–„0˜£¸0–00˜0˙ƒ0˜·0˜•˘˜0˙¿00¸†œ00»fl¸0000»fl¸˘•˘˜»fl¸0¤00»fl–»˙˘¸˝˚˙0–„œ†Ł00•¢0„0˜–00000fi˙•¸

,00¨‰000†0000œ†œ.....˚1»•‰00˜0¤00.....˚1–˝¨¸†˝˝00Ł,0›»fl˙¸˚–‡¡0″˘œ¸0›0″„000•‰˘00˘00´0‰000″˝˚0†000˙•,00‡0˙‘»Æ00″˘†Ł0˜˝¸†»00,˘0´0″˘†Ł0˜˝¸0‹00˙0˘—00˝¸†˝,æ00。¶Ł0–„œ†Ł00000§0″0˜‡0˙¢0˝˚˙¸˝˙¸0˘00,0˜‰0¤..fi00000˘0˚0˜¿0‰00˚0·,0Æ„'˝«—000˜‰000•‰0,, ¸˝0–„œ†Ł—00˘00Ł–´˚–·œ0˜,000–˝˘000..0″˝˘000,0„000¶0。 ”

00˘/, ,˚0§0″‰«˝¤„0¿˝•˙000§˜£˚‰,·0˘˘†Ł˜0˙†Ł00,†Ł0˙Ł˙Ł,†œ00˙·˙,†Ł—000˜¸§0,,˝¤„0¸æ˘0‰000•‰˚‰,0000—00000«˙,†Ł†œ00˘00·˝˝˝†Ł˘000000ª¸0´˙ƒ00˘00Ł000–†œ0000¶˘˙,0000,0¶¨˝˝00»Æ00¨¸,–0˜†Ł00˙00..00。

茶界动态

中国茶业商学院在长沙成立

0Ł^ß†Ł0¶0¤..0˙100»˝0£¨¸0˝‡/

–0–¤0¶ 7 0´26 ¨0,0–„œ†Ł0000 0§0˝00‡/0‡00˚‰‡0˙¢,0˝‡/000Ł^ß†Ł0¶0¤..0˙100»˝0£¨¸。

¶0˚fi0»˚0..˝000·,0–„œ†Ł000^0‰˙¸˙0,⌀¸·0–0˜,0,0•¢0„, 0000 10 ~Œ˙00˜2005 ~Œ, 0–„œ0˝000›0..00˙¸˚0‰0000»†Ł„œ·0„œ0˜¸»0^。 ˙˙»¶Ł,¸0„œ0˜†Ł†œ00•0†..00 140 ¶0,000、00、˚–,1200 00,0†œ†Ł˘0,11000 ¶0,0˜000,11 ˝0¶0..00œ†œ˘000, 000Ø˚000‡0•0¸0˜0˙¸¸0„œ†Ł000·0¶Ł†»˙¿,00„0¶˙0˜¶00˝»fl¸†000»fl0›0˝–‡00˘´,†Ł0¶˘000˚0˙¿¶0,0¥0»˙000„0˜£–¡,˘•00˜•00¶0,0–„0˜£¸0–00˜0˙ƒ0˜·0˜•˘˜0˙¿00¸†œ00»fl¸0000»fl¸˘•˘˜»fl¸0¤00»fl–»˙˘¸˝˚˙0–„œ†Ł00•¢0„0˜–00000fi˙•¸

¶0·¸¸ 0–„œ†Ł0¶0§»Æ,–00˚´‡/、0–„œ„œ..˙†Ł¸˜»fl0–0¿»Æ,–»Æ‡/、0–„œ†Ł0¶˙0˝¤–»»Æ,–»Æ‡/、„œ..00†¸0„ƒ˜0‡0•00ß0^„/‡0.....˚10–0¿0——˜00¨¸˙100»˝‰0˚00,‡0: “‡/˜0000·,¸0„œ†Ł0§

茶与人生

茶如人生细细品

˝00¸„œ

“柴米油盐酱醋茶,琴棋书画诗酒花。”前句说的是物质生活,后句说的是精神生活。人生能拥有物质和精神都无比丰美的生活,恐怕应该是最大的幸福了。平淡的日子里,喝茶就是一种幸福,只不过,喝茶是一举两得的事情,因为,喝茶既是属于物质生活的行为,更是属于精神生活的妙事。

我有一个朋友喜欢喝茶,更崇尚茶道,平时喝茶,他总是坚持着自己心中理解的茶道。这位朋友喝茶非常讲究:不刷牙不喝茶,不洗脸不喝茶,吃肉前不喝茶。而且,这位朋友有一套很精美的宜兴紫砂茶具。他最喜欢的是在周末或者假期里,邀几个朋友相聚在一起,泡上一壶好茶,再倒进紫砂茶杯里,边喝边聊,喝得很愉快,聊得也很尽兴。这朋友的那把茶壶一共配了八只杯子,放在一起,总是让人想起古戏或旧画片上一个人妻妾成群、依红偎翠的陶醉模样。

关于茶壶和茶杯与男人和女人的关系,民国时期学界大儒辜鸿铭老先生有一个奇谈妙喻,他说:“一夫多妻制之合理,犹如茶壶须配多个茶杯。”辜鸿铭此语一出,一时舆论哗然,着实让许多人吓了一跳,包括一代美女陆小曼,也深受辜鸿铭关于茶壶和茶杯论调的影响。陆小曼和徐志摩结婚后,怕徐志摩再跟别的女人亲近,于是就对徐志摩说:“你不能拿辜先生茶壶的比喻来做借口,你要知道,你不是我的茶壶,乃是我的牙刷,茶壶是可以公开用的,牙刷可能公开用的。”陆小曼的一句话,就道出了茶壶和茶杯之于男人和女人的关系,非常可爱。

由茶竟然能说到男女之间的婚姻,也的确是很耐人寻味的。可见,茶这种文化对于世道人心所起的潜移默化的作用真是不可小视的。有一次,几个朋友在一起喝茶,闲谈中,一女性朋友说她离婚了,众人急忙问她为什么离婚。她说,他太花心了,背着她,又找了好几个女人。这时,在场的一个朋友轻轻抿了一口清茶,坚定地说:“这样的男人不必留恋,应该毫无犹豫地甩了他,就像泼掉一杯没有味道的劣质茶一样。”此话一出,在场的人频频点头称是。还有一次,几个朋友聚在一起喝茶,大家说到了爱情这个话题。一美女说:“对于爱情这东西,我真的感到很迷惑,爱情这该死的东西总是让人神魂颠倒,可是,爱情究竟是什么样子的?”当时,我看了看杯里的茶,稍微想了一下,说:“其实,爱情和茶非常相似,无论曾经多么地丰盈鲜亮,都会渐渐归于平淡,由浓郁到清香,以至于淡淡的,最后只剩下淡淡的味道,爱情也是一种平淡。”美女听了我的话,若有所思,轻轻点头。

真的,也许那袅袅弥漫的淡淡的清茶,才是爱情的真正滋味和模样,爱情不总是轰轰烈烈和缠绵悱恻,那是一份恒久的坚守。

茶中有情趣,需要细细去品尝,需要悠悠去回味,需要慢慢去感受,否则,便是辜负了茶这种世间的佳品了。

喝茶的三个境界

‡´0´„0

我以为,喝茶有三个层面。第一个层面,在口感上。习惯地,我们会寻找茶的香气,滋味,并以此为标准来定义好茶与不好的茶。

而对一般的大众而言,大多还停留在香气而非滋味上,认为香的茶就是好茶,而很难从茶汤入口的细腻、滑化程度、口腔的清爽与活性、喉韵以及回甘度等层面去认知茶,大多数的喝茶人都是这样,仅仅停留在香气层面,更不用说从身体去感知茶了。通过训练,慢慢地,才了解到茶的滋味,才是反映茶本质好坏的重要标准,了解到鉴品的真义。进而知道,在口感上很好的茶,实际上与身体是相应的。然后进入第二个层面,身体层面。好的茶,与身体相应,你会觉得口腔没有任何不适,舌面、上颚以及喉咙都没有麻痒以及各式不适感,肠胃也无不适感。这基于清净的身体,如果身体也很浊,或者在很浮躁的品饮状态下,可能很难体验到这些。有些茶,你慢慢感受到茶对身体的冲击力,从后背传来热感,或你身体不由自主的直起来,简单说,喝了茶,身体很妥贴。这就是喝茶的第二个层面,身体层面。喝到好的茶,此时你不想说话,你的心完全在茶上。那么,我们可以说,喝茶进入第三个层面,茶与心的相应。你会进入一个安静的品饮状态,最好同饮的人也是一样喜欢安静喝茶的人。你的内心会很喜悦,你会感受到茶给人心带来的安慰,那种快乐很难以言表,你只是安静地偷着乐。世界只剩下茶,其他一切都不重要,或者好像都不存在了。

因此,从口感到身到心,品饮是这样的一个过程。从粗糙慢慢调柔到细微的层面,从最初的贪图色香味,慢慢转到身心的修持,仿佛是一个茶道的修行次弟,心的觉知开始变得敏感和广大。

一般则言,这三个层面是递进关系,从一而二而三。对一般人则言,如果跳跃式的前进,很容易出现问题。有些人喝茶完全不顾口感,只谈内心的觉知,容易进入到自我幻想的境地,而不是茶给他带来的真实体会。