人类历史上规模最大的外星智慧生命搜索行动启动，将历时10年耗资1亿美金——

霍金要寻找“来自星星的你”

资料图

据英国广播公司报道，英国天文学家史蒂芬·霍金20日启动了人类历史上规模最大的外星智慧生命的搜索行动。该行动将通过扫描宇宙的方式进行搜寻，历时十年，并将耗费一亿美金。

旨在发现任何地外生命的迹象

这个名为“突破聆听”的项目，将由俄罗斯硅谷企业家尤里·米尔纳全额出资。此次的地外智慧生命搜寻行动，也将是人类史上最权威、最全面和最深入的科学搜索，旨在发现任何地外生命的迹象。

此次搜寻将通过无线电和光学技术，在包括整个银河系及其附近100个星系的范围内进行搜索。

霍金在伦敦皇家科学学会的启动仪式上说：“在无限的茫茫宇宙中，一定存在着其它形式的生命。”他说：“在宇宙的某一个地方，或许外星生命会正盯着我们看呢。”

他说：“不管最终地外智慧生命到底存在还是不存在，现在该是有人正式投入进来，找到答案，去寻找地外生命。这个问题，我们必须要弄个明白。”这个项目将动用部分目前世界上最大的望远镜，更远地深入宇宙中去捕捉任何无线电波和激光信号。该项目将与一个名叫“突破信息”的项目合作，这个项目通过国际间的竞赛，创造出能代表人类的数字信息。但目前没有任何一家机构愿意把这些数字信息发向宇宙。这个项目也引发了有关人类是否应该向外太空发送任何信息的争论。

霍金曾说尝试接触外星种族将会非常冒险

人类是否应该向外星人暴露自己的位置?据新华网报道,至少诺贝尔物理学奖获得者布莱恩·施密特认为,这是非常不明智的。

“我认为向外星人暴露我们在哪儿恐怕不是一件明智的事。任何与外星人的接触可能都不是一件愉快的事。”施密特在第28届国际天文学联合会大会上接受新华社记者采访时说。

“外星人也许并不是一件需要担忧的事。宇宙太大了,从一个点到另一个点需要花费很长的时间，但是事情发生的时候也就发生了。”施密特说。

施密特与亚当·里斯带领的高红移超新星搜索队与超新星宇宙学计划这两个研究团队，分别发现宇宙膨胀的速度并非如预期一样减缓或是停滞,相反正在加速。因为这个发现,他们二人与索尔·珀尔马特一起获得了2011年的诺贝尔物理学奖。此前,天体物理学家曾经普遍认为，引力会使宇宙的膨胀速度逐渐减缓。为了解释这个令人困惑的现象，天文学家导入了“暗能量”概念。这种未知形式的能量可以抵抗重力并让宇宙加速膨胀。

根据施密特的研究，宇宙将继续越来越快地膨胀下去，最终会走向消散。在这个加速膨胀的宇宙中,人类将越来越难以抵达另一颗行星，这意味着，接触地外高等生命的几率将越来越低。

“宇宙的未来将非常黑暗。一切都飞快离去。寻找外星人将成为巨大的挑战,也许永远都不会实现。我们人类或许是宇宙中非常罕见的东西。”他说。

著名物理学家史蒂芬·霍金曾在2010年接受探索频道采访时说,人类应当对外星生命非常谨慎,尝试接触外星种族将会非常冒险。施密特说他非常赞同霍金的观点,他也有同样的担忧。

巧合的是,中国最受欢迎的科幻作家刘慈欣也在他的《三体》三部曲中描述了同样的观点。“宇宙就是一座黑暗森林,每个文明都是带枪的猎人。”刘慈欣在书中写道。而《三体》中意欲入侵地球的外星文明就来自南半球星空最亮的星之一:半人马座阿尔法星。施密特说,这颗星可以在他的家乡澳大利亚清楚地看到,这是距离地球最近的一个恒星系统。

不仅如此,施密特认为人类还有更多的事情需要担忧。“现实是,太阳将会在40亿年内燃烧殆尽,而且它正在变得越来越热,这意味着,我们必须在未来的8亿年内想出办法解决这个问题。”他说。

人类“对话”外星人简史

1960年美国制订了“奥兹玛”计划,即利用射电天文台监测宇宙中两个星球的无线电波,但未获得任何结果。

1972年美国天文学家又实行“奥兹玛Ⅱ计划”对外星进行搜索,于1977年收到一个“WOW”信号,但后来再未出现过。

1985年美国开始实施“米塔”计划,用840个无线电频道对宇宙天体进行扫描。

1992年美国实施寻找外层空间智慧生物的“凤凰”计划。

2004年俄罗斯在发射的Glonass-M12L卫星上安装了6个带有发给外宇宙文明的文字和图案信息的铝质“信息盘”。

综合新华网消息

广州一图书馆长调包143幅名画

画作价值1.1亿元，赃款买房买豪车

21日，广州美术学院图书馆原馆长萧元贪污案在广州中院一审开庭。据检方指控，萧元利用掌管画库钥匙的职务便利，两年间监守自盗，以自己临摹的赝品调包的方式，将张大千、齐白石等名家的143幅书画作品窃为己有，并拍卖掉125幅作品，购买8套房产两辆豪车。以拍卖价和评估价计算，萧元贪污的143幅画作价值高达1.1亿元。萧元被控贪污罪，该案并未当庭宣判。

如何想到偷画？没有抵挡住金钱诱惑

萧元在庭审时认罪、悔罪。他说2003年管画的老师提出，想把这些画作进行数据化处理，拍照后放到电脑上便于查看。第一次看到这些画后，他凭直觉发现其中有很多赝品，被人调包过，“由于贪心，经不起诱惑，而自己也掌握了钥匙，所以做了调包的事”。第一次作案时间是2004年3月，一直延续到2006年。

萧元声称,在他担任馆长之前、之后,类似调包的行为从未停止过。“侦查人员拿字画给我看,我发现我临摹过的字画又被人调包了。”萧元自白道:“可能几万元甚至几十万元摆在我的面前,对我来说没有诱惑力,但如果是几百万甚至几千万这样巨大的数字,我就没法控制住自己,没有抵挡住它的诱惑。”

如何偷天换日？周六、日作案打开三重门

萧元供述，藏画库共有三道门，3名老师各管一道门，如果老师、学生要借画，需要通过分管这三道门的老师。而他和一副馆长却有全套的钥匙。周六、日图书馆放假时，他就用自己的钥匙进入藏画库，选择字画带回家，临摹好后，再把假画放回原来的位置，把真品留下。萧元坦言，调包时他存在侥幸心理，这些字画藏在图书馆很多年，图书馆的工作人员只懂美术，而藏画库的工作人员只对数，“他们并不具有识别字画真假的能力”。萧元坦白选择调包字画有标准：“我临摹不了、难度大的画，就不会去调包”。由于广美师生对岭南画派的作品非常熟悉，画作常借出去展览，所以他不会对岭南派作品下手。

18幅作品为何没卖？拍卖公司认为有假

侦查人员在萧元家还搜出了18幅作品，分别是齐白石、程十发、张大千等名家字画。检方提供的一份由广东省文物鉴定委员会出具的鉴定报告显示，未拍卖的作品共价值7600余万元。萧元声称，这18幅作品，有的是拍卖公司拒绝接受，认为是假的，有的则给予极低的价钱，还有的是在中国嘉德国际拍卖行几次都没有拍出去的。萧元愿意拍卖自己全部财产积极退赃。

已拍画作能否追回？退还可能性不大

100多幅名家字画被萧元拿去拍卖，这些字画都来路不明，拍卖行难道不应该去核实文物的来路吗？华南理工大学法学院院长徐松林教授分析，拍卖是委托进行的，拍卖行没有义务去核实文物的来源。徐松林说，如果有证据证明明知可能是赃物，还要去拍卖，拍卖行需要负民事责任。

那么,拍卖了的字画还能要求买家退回来吗？徐松林说,民法保护善意第三人,由于拍卖是公开依正规程序进行的,买家是善意第三人,为了维护交易的稳定性,买家不用退还文物。

综合新华网消息

真价格战引行业广泛关注，6999元TCL55寸曲面成销量王

7月或将成为曲面电视时代来临的一个重要转折。原因是曲面电视在这个盛夏,被TCL带到了一个全新的高度。据悉,整个七月,在曲面电视大格局基础上,TCL投入数千万巨额资金,掀起曲面真价格战,将最新、最高端的曲面电视以超低价格带入千家万户。目前,活动已到高潮，也是消费者选购曲面电视的最佳时机。

“TCL曲面太火了!”某大型家电卖场负责人表示,7月份是彩电业传统意义上的淡季,但是因为此次TCL发起的曲面电视普及战,带动了整个彩电业热度提升。“见过打折促销的,但没想过敢玩这么大的!市场均价近2万元的65寸曲面电视,现在不到1万元就可以买到!”据悉,此次钜惠行动，很多消费者看到只要以9999元就能享受到行业均价达到19461元的65吋高色域曲面电视、以6999元购买到行业均价达10918元的55吋高色域曲面电视，纷纷惊呼TCL这次确实是玩真的。

据中怡康数据显示,TCL曲面电视零售额份额（07.06-07.12)达到14.6%,零售量份额(07.06-07.12)达到21.5%,远远超过第二名国产品牌，一举实现了国产曲面电视品牌双第一地位。

“这是一次真刀真枪的实力较量。”中怡康研究公司总经理贾东升表示，当前曲面电视已经成为行业宠儿，所有人都知道曲面电视已是大势所趋，但有实力充当行业破冰者的寥寥无几。此次曲面电视价格战,TCL不仅把55吋曲面电视做到6999元、65寸9999元的历史最惠价位，而且是投入目前含金量最高的曲面电视最新旗舰产品，充分体现了TCL的强大的实力与诚意。

据悉,H8800典雅版是一款全高清与现代化曲面技术相结合的产品，独有高保真全高清的画质和曲面的无敌临场感。其4000R黄金曲率屏幕拥有更大的视野角度和最佳视角观赏等独特优势。

此次钜惠行动,TCL联合了苏宁、国美等核心销售渠道商,率先打破传统高科技产品普及大多在一二线市场进行的行业惯例，让曲面电视体验首次无差异全渠道覆盖一二三四级市场，真正让曲面电视走进千家万户，实现高科技产品消费亲民化。

作为曲面电视领导者,TCL已经在曲面电视领域布下了大格局，拥有行业最震撼的价格、最好的曲面产品、最广泛的渠道覆盖,而此次钜惠行动,其手笔之大、诚意之足,目前行业不做第二人想。“曲面电视时代已经到来,而率先打造了曲面行业大格局的TCL,无疑将成为最有力的竞争者!”