

看电影时,中间位置最伤眼?

专家称,微博上盛传的这一说法不能令人信服,影响视力的关键在于观影时间的长短

■本报记者 张 花
实 习 生 康月蓉 罗 明

去电影院看电影,大家都会习惯性地选择购买靠中间的位置。然而,最近网上疯传的一条微博,——“电影院最佳观影位置”,却直接否定了观众的这一习惯做法。该微博称:“中间位置不仅不是看电影的最佳位置,而且还会伤害眼睛,引发眼病。”

事实果真如此吗?昨日,记者就此采访了我市眼科医生和光学专家,他们并不赞同该微博的说法,称其不能令人信服。

影院里,靠中间的座位最受欢迎

近日,记者注意到了这条被反复转载的微博:许多人看电影喜欢选择最中间的位置,其实中间并不是看电影的最佳座位,电影强烈的亮光照在银幕上时,会立刻产生反射,使光线逆向回射进眼睛。这种长时间的强烈反光照射,会使眼睛疲劳,两眼酸胀、视力下降,久之会引发眼病。中间偏旁的位置,即中间偏离垂直线60度左右是最佳位置。

那么,衡阳的各大电影院里,最受欢迎的座位真的在最中间吗?为此,记者走访我市几家影院获知,售票的时候,提前售罄的一般都是第5、6、7排(影厅一般为12排左右)中间的位置。而售票员向观众推荐位置时,也会选择中间的座位。因为不少观众都习惯性思维:正中间的位置画面和音响效果都是最好的。

“坐在最前面太近了,眼睛痛;后面又太远,看不清;中间位置的画面感最舒服,而且不用歪着脑袋看。”采访时,经常看电影的罗先生如是回答,而他的说法也得到了众多市民的认同。

观影时,各排中间的位置最伤眼?

微博中提出,中间的位置最伤眼。那是不是意味着观众的选择都是错的?

衡阳师范学院物电系老师王友文表示,微博上的这一说法与光学原理有冲突。因为,在电影院看电影时,由于电影屏幕的材质不会像玻璃那般光滑,光线并不是垂

直反射到观众的眼睛中,而是通过屏幕向四面八方反射,在物理上这被称作“漫反射”。而这种光相对来说不属于强光,而且分散到观众席的光线也相对比较均匀。因此,微博中提出的“影院各排中间位置反射最强”的说法并不能让人信服。“看电影时,眼睛会出现酸痛,可能由于电影院相对较黑,光线对比让眼睛不适吧。”王友文进一步解释道。

而市中心医院眼科医生蒋力平则认为,影响视力的关键在于观影时间的长短,而一个人在观看电影时总会眨眼或环顾四周,并不属于长时间直观,另外,一般人也不可能天天看电影。也就是说,看电影对眼睛的伤害并不太大,而且看完后可以很快恢复。

相关链接 >>>

看电影“皇帝座”在哪里?

专家介绍,影迷所说的影院“皇帝座”是指画面和音效结合最好的位置,从技术上讲,它应该在影院座次的黄金分割点上,如果一个影院有10排座位,那么离银幕第6、7两排的位置应该是最好的。从左右位置来说,稍微偏离中间一点点最好,这里的音响效果最好。但“皇帝座”不可能是“中间偏离垂直线60度左右”,因为按照这个计算方法,这应该是影院靠边的位置,观众看电影时得偏着头,这样肯定不舒服。

至于观看3D和IMAX这类注重视听效果的电影,看3D电影可适当靠前,这样可以体验身临其境的立体效果,但如果过于靠近,部分观众会产生眩晕、呕吐等生理上的不适感。观看3D影片的最佳位置,应是观众的眼球与银幕的正中水平的座位,也就是银幕到放映口间的1/2至2/3截点的几排位置。具体说来,假如一个影院有20排座位,那么应是10—14排效果最好。看IMAX电影时则不能太靠前,因为银幕太大,太靠前观众会产生强烈的被冲击感和压迫感。IMAX的座位比普通影厅要陡,坐得太靠前要仰着头看,显然不太舒服。

“六一”快到了,要送孩子最欢乐的礼物——

“酷贝拉”邀请小记者来采风

■本报记者 杜宜缘

本报讯 “六一”儿童节来临之际,衡阳晚报小记者俱乐部将有204名小记者、15个小记者站受到表彰。长沙“酷贝拉”儿童欢乐城、衡阳天之衡酒业、衡阳市中心医院等单位,对本报组织的小记者活动给予了充分肯定,纷纷表示要给小记者赠送节日礼物。衡阳晚报小记者俱乐部成

男子被困“空中楼阁”消防架云梯施救

■本报记者 周明韬
通讯员 刘慧云 孔建国

本报讯 工人在4楼被预制板砸中,但通往地面的楼梯已被拆除。5月22日,南岳区一民房拆除过程中发生坍塌事故,消防官兵接警后出动25米云梯消防车将伤者救出。

当天下午5时25分,南岳区长途汽车站附近一栋四

层民房在拆除过程中,预制板突然发生坍塌,砸中一名躲闪不及的工人。据消防部门救援人员介绍,该名工人当时正在施工,被预制板砸中了面部和腿部,所幸没有被埋压。让人大跌眼镜的是,楼房通往地面的楼梯之前已经被拆除,形同“空中楼阁”,所以现场工友和医护人员都无法将受伤男子移至安全位置。消防部门出动25米

品学兼优的中、小学生。今年“六一”前夕,将评选出优秀小记者204名、优秀工作站15个。

据悉,社会各届对晚报小记者寄予厚望,长沙“酷贝拉”儿童欢乐城闻讯后,立即提出拟冠名举办,并提出邀请,欢迎此次评选的204名优秀小记者前来采风。天之衡酒业、市中心医院、衡阳万里旅行社等单位也参加协办。

云梯消防车,由2名经验丰富的消防队员操作云梯消防车,伸展至该楼房4楼平台。考虑到受伤男子身体剧烈疼痛,而云梯车的操作平台空间有限,消防队员小心翼翼将其抬上云梯平台,自己缩到在平台角落,尽量给被困男子多一些空间。经过近5分钟的紧张操作,受伤男子被成功送回地面,并就近送往医院进行抢救。目前已脱离生命危险。

衡阳版“好声音”开始火热报名

“幸福好声音”首场海选28日举行

■本报记者 王 靖

本报讯 2013年的夏天,在迫不及待中悄然火热,一场待时而发的关乎幸福梦想的追逐,在寻觅天籁之音的旅途中激情绽放。由衡阳广播电视台主办、衡阳生活频道、民生堂地产联袂打造的大型本土歌唱真人秀——“幸福好声音”已经热力开启,前期报名通道畅通无阻。

记者从活动组委会了解到,本次大赛凸显三大亮点:

一是报名门槛低。不限性别,不限唱法,年满十六周岁的歌唱爱好者均可报名参加;二是奖励档次高。共有十万奖金、十万奖品外加丰厚购房款等三重豪礼倾情回馈参赛选手;三是时间跨度长。从五月中旬活动开始启动,历经报名、海选、复赛、半决赛、总决赛系列过程,至七月底降下帷幕,整个夏季,幸福声音在激情中唱响。

据悉,“幸福好声音”首场海选将于5月28日在“幸福

嘉园”售楼处铿锵发声,目前,已有逾千名歌唱爱好者报名参加本场海选。记者同时还了解到,根据活动组委会的安排,6月和7月,还将陆续进行其他五场海选。7月底,“幸福好声音”将在衡阳广电中心演播大厅上演巅峰对决。

唱 响 热 线 :2595219
8240000
幸福通道:衡阳广电中心大楼906室
营盘山公园幸福嘉园接待处