

“突出一个主题，主攻两项重点，实现三个提升”。昨天，市委书记李亿龙深入衡阳县调研，为全市县域经济发展“深度把脉”——

以“城镇化”引领“四化”同步发展

■本报记者 邹雪峰

本报讯 要突出以“城镇化”引领“四化”同步发展的主题，主攻“兴工”、“强农”两项重点，提升经济发展竞争力、社会管理亲和力和党建科学化水平！昨天，市委书记李亿龙深入衡阳县调研时，为全市县域经济发展指出“突出一个主题，主攻两项重点，实现三个提升”的“衡阳路径”。

走进衡阳县，暖阳下的蒸水大地让人感受到“春天的脉动”。昨天，李亿龙一路考察了云天锅炉、衡利丰陶瓷、恒生制药、安邦新农业智能化育秧工厂、英秋大道、得阳鞋业、天天见梳篦、库宗桥镇梅开村新农村建设示范点等8个项目。

一年的销售量有多少？市场份额怎么样？每到一个企业，李亿龙都与企业负责人一起谈心，探索企业的发展路径。员工福利待遇怎么样？老百姓年收入有多少？调研过程中，李亿龙问民情、察民生的句句

言词带来一种温暖。

在实地调研之后的衡阳县工作汇报会上，李亿龙用“精神状态好、经济发展快、社会大局稳、工作思路清”等充分肯定衡阳县的发展。

县域经济的发展到底靠什么？李亿龙不仅为衡阳县的发展，也为全市县域经济的发展“点题”，强调要突出一个主题，主攻两项重点，实现三个提升。

李亿龙说，要突出以城镇化引领“四化”同步发展的主题，要以“城镇化”为引领，推进“四化”的深度融合，推进城镇化的过程中，关键是定位，要按照现代化城市70%左右的城市化率要求，测算好城市到底做到多大规模、容纳多少人口，确定好顶层设计，不能“摊大饼”。他分析指出，下阶段，城镇化建设将是一个重点，因此，要提前做好规划，做到“见事要早、出手要快”。

要主攻“兴工”、“强农”

两项重点。李亿龙指出，要利用资源、市场、人脉等优势办工业；要搭建好平台、规划好园区。各级各部门要服务好企业，急企业之所急，当好企业的“保护神”，让企业安心发展、做大做强；要发展“经营集约化、产销一体化、生产标准化、工作机械化”的现代农业。一定要把农业生产变成一种产生剩余价值的商品生产，像办工厂一样来办农业；要把农民的土地有效地流转起来，为农民提供信息、金融服务。

李亿龙要求，要提升经济发展竞争力、社会管理亲和力和党建科学化水平。一个地方的经济发展要实现“规模大、结构优、质量好、技术新、后劲足、发展快”。要坚持以人为本，一切要为老百姓着想。要加强农村基层组织建设，发展“两新”组织，抓好干部队伍建设。他还指出，“有德有才、能干成事”就是干部选拔任用标准。

市领导罗东海、蒋勋功等一同参加调研。

“没想到衡阳的职业教育发展得这么好！”

“媒体看职教”

让众老记大开眼界

■本报记者 金灿 实习生 康丹蓉

本报讯 “没想到衡阳的职业教育有这么好！远远超出我的想像！”、“职业中专生高考美术专业考试通过了清华大学的考试呀！真不简单！”、“中职毕业才几年年薪就达几十万啊！”……4月15日，由市委宣传部和市教育局联合举办的“媒体看职教”观摩活动让记者们大开了眼界，我市职业教育的快速发展和办学业绩令大家惊叹不已。

15日上午，市委宣传部和市教育局组织省、市10多家媒体负责人和记者，在市委副秘书长、市委宣传部副部长吕正平的带领下，先后来到衡阳技师学院、衡阳幼儿师范学校、市职业中专、核工业卫校和衡阳财经工业职业技术学院5所职业院校观摩。

受市教育局局长蒋会平所托，市教育局副局长马俭平向媒体通报了本市的职业教育情况：目前，我市现有各级各类职业院校46所，在校学生12.43万人，办学规模位居全省第二，校均在校学生规模全省第一，办学水平进入全省第一方阵。近几年来，我市职业教育已基本建立起以高等职业教育为龙头、以国家级重点和省示范学校为骨干，以合格中职校为基础，以农村乡镇成人文化技术学校为补充的，具有地方特色的中、高等职业教育相互衔接，学历教育与职业培训并举的职业教育体系，实现了职业教育又好又快发展。

推进“春雷行动” 向纵深发展

市公安局召开春雷行动调度会

■本报记者 姚永军 通讯员 廖惠玲

本报讯 4月12日上午，市公安局召开严打整治“春雷行动”调度会。此次会议旨在总结“春雷行动”前段工作成绩，查找不足，全力推进“春雷行动”向纵深发展。

12个县（市）区公安（分）局局长，刑侦、治安、禁毒、经侦、城管、巡特警支队支队长汇报了前阶段严打整治“春雷行动”工作情况、取得的战果成效及下步工作意见。

“春雷行动”以来，全市公安机关打击处理指数直线攀升，刑拘、逮捕人数较去年同期相比，分别增加60.7%、7.08%，成功破获了一批有影响的案件，整治了一批治安突出问题。同时，通过深入开展严打宣传，收到了很好的社会效果。

副市长、市公安局局长周学农充分肯定了“春雷行动”的良好开局。就如何抓好下阶段严打整治“春雷行动”，他强调：进一步增加责任感和使命感、进一步强化工作措施和责任、高度重视宣传工作和材料报送工作，营造强大的宣传声势，通过推介典型、交流经验等有效方式，更好地推进“春雷行动”向纵深发展。

市中心汽车站升级小件快运服务

一个电话，小件快运直接送到家门口

■实习生 龙沛霖
通讯员 廖庆

本报讯 从去年5月起，衡阳与长沙、郴州实现三地行包快件货运网络共享，全市的小件快运网络可通过长沙、郴州的车站中转至一批衡阳暂未开通直达班线的省市。近日，这项服务再次升级，市中心汽车站提供货物上门取送，也就是说，不需出门，市民就可将货物运至湖北、江苏、浙江、北京、安徽、四川、甘肃、上海、河南、山东、山西等省

地，货物到达时间与客运班线的运输时间一致。

衡阳现有的省外客运班线主要是两广、福建、重庆、海南、云南、贵州、江西等，通过货运网络共享，本地的小件货物可经长沙、郴州中转至一些衡阳暂不能直达的省市，仅长沙南站，就可转运至湖北、江苏、浙江、北京、安徽、四川、甘肃、上海、河南、山东、山西等省

区。目前，就省内客运班线来看，衡阳的小件快运已经覆盖全省14个市州的县（市）区。

市中心汽车站工作人员介绍，小件快运采取“随到随发”制度，而升级取送服务后，快递员将直接从客户家门口将货物运至寄给方，且货运班线与客运班线完全同步，比如衡阳到长沙需要2个半小时，从衡阳发货后，收货方两个半小时后就可在长沙收货。

《甜蜜十八岁》即将登陆全国院线——

从导演到场景，全部“衡阳制造”

■本报记者 李松儒
实习生 阳琴 沈建平

本报讯 4月19日，衡阳籍美女导演何文超执导的首部电影《甜蜜十八岁》将在全国各大影院上映。据悉，整部戏的场景，除去一个镜头需在海边取景外，其余均在衡阳完成取景。届时，衡阳市民可细细领略影片中的“雁城风味”。

从剧本选题策划到影片正式上映，何文超整整付出了三年多的心血。其中，光剧本创作，就用了她近两年的时间。慢工出细活，这部电影还未正式上映，就已经斩获了第15届上海国际电影节提名亚洲新人奖，第四届澳门国际电影节提名最佳编剧奖，优秀制片人奖，第11届俄罗斯国际电影节最佳处女作提名等多个奖项，而该片的剧本更是早在2010年便获得了国家广电总局优秀剧本奖。

据悉，影片《甜蜜十八岁》通过讲述三个18岁懵懂年轻人的成



衡阳籍导演何文超近照

长故事，来展现青春期中的迷惘、困惑与叛逆。电影在上海电影节上放映后，媒体透露“影片看似甜蜜，却在不经意间勾起沉重的思考。”对此，导演何文超

坦言“18岁是个符号，青春有美好也有伤痛，现在回忆肯定是‘甜蜜’，希望更多的观众能够由影片回到属于自己的18岁，引起只属于青春元素的共鸣。”

【相关链接】

第一部带有黑色电影元素的实验短片《下一个》入围多个国际电影节，在首届中韩大学电影节上获得银奖；2009年拍摄剧情短片《何小光的夏天》，此片作为她的研究生毕业作

品，在第七届全球华语大学生影视奖获得最佳剧情片大奖，并作为内地唯一代表作品入围第14届釜山国际电影节亚洲短片竞赛单元，获最佳亚洲短片提名。