



2021年1月3日

星期日

中共衡阳市委机关报



今日四版 农历庚子年十一月二十
国内统一连续出版物号 CN 43—0004 第 17695 号
衡阳日报社出版

CULTURE WEEKLY

文化关注

衡阳建市的过程 (十)

■杨伟东



抗战时期,大批难民涌入衡阳,周异斌任衡阳市长后,一方面组织社会各界开展自救,一方面向行政院呈请赈济灾民,使衡阳市面和人心渐趋稳定。

首任市长朱玖莹及民国时期的几任市长 (三)

第四任市长为周异斌。《衡阳市政第一期统计》记载其任职、去职时间为:“自三十四年十月十日市府复兴起至三十五年五月七日止。”

1945年10月10日《衡阳市政府公城》则突出了他的省政府委员身份:“案奉湖南省政府沅府民一字第五十七号派令开:兹派本府委员周异斌兼代衡阳市市长。此令。”

周异斌,字清溢,1905年12月19日生于湖南宁乡县,1907年随家人迁至华容县定居。1928年毕业于湖南第一师范,1932年毕业于国民党中央政治学校。1936年赴美深造,先后在密歇根大学和伊利诺伊大学

攻读政治学,次年转赴英国伦敦大学从事政治学研究。著有《各国政治制度》《中国法制史》,与人合著《中国宪政史》。回国后,历任大学教授、县长及江苏省政府委员、国民党中央委员、立法委员等职。

1945年8月,日军投降,周异斌奉命以接收大员身份临时兼任衡阳市长,在衡阳恢复国民党政权,主要是配合国民政府交通部接收粤汉、湘桂两条铁路在衡阳的一切设备,在衡阳恢复了粤汉、湘桂两个铁路管理局。其时,衡阳市完整的房子很少,市政府临时利用向阳街李向荣住宅办公(因李的住宅比较完整一点)。

他聘请衡阳东渡回龙村(今属衡南县云集镇)人胡瀚为市政府主任秘书(胡以前曾任过县长)。经胡瀚和全市民共同努力,在一片瓦砾的市区,兴建了一批水石结构的住

持国民党在香港的文化宣传工作,历时13年。1982年退休。“归计何迟”,1985年由香港回长沙市郊定居,1988年去世,终年83岁。

第五任市长为仇硕夫。《衡阳市政第一期统计》载:“仇硕夫自三十五年五月八日正式接篆视事。”

1946年5月16日《湖南日报》载:“衡阳市府人事更动(衡阳市讯)衡阳新任市长仇硕夫,业于本月十一日就职视事。”

1947年12月25日《湖南省政府训令》载:“查衡阳市长仇硕夫应予免职,遗缺经派第二区行政督察专员欧冠兼代。主席:王东原。”

仇硕夫,又名石甫,1903年11月2日出生于湖南湘阴县归义乡冲里(现汨罗市大众乡)一个农民家庭。经

房和铺屋,解决市民居住和进行各种交易场所问题。

接着,他向行政院呈请,发放救济物资赈济衡阳灾民,协助各国营、私营工厂迁返衡阳复工,组织遣返滞留日俘。市府又尽全力将原有的小学都予恢复,并令迁在乡村的各中等学校均迁回市内开学。

这样,市区就逐渐热闹起来。周异斌任内还办了两件政治大事:一为选举国大代表;二为选举市参议员。

在办理这两件事时,市府尚未发生什么支持一派压制一派和其他不法舞弊情况,两次选举还是比较公正的。

不久,周异斌赴南京中央政治学校任职并再次当选国民党中央委员,遂提出辞呈,湖南省政府向行政院提请以湖南省党部委员仇硕夫接任。

1949年,周异斌赴香港,与人一起创办了辅人书院,任院务主任。1968年书院停办,改任香港中国文化协会秘书长,主

其四叔仇鳌资助,12岁时考入县立高小,后升入长沙明德中学,一年后转入长郡中学。曾参加“驱张”(张敬尧)运动,策动衡阳广德中学罢课(美国人办的教会学校)。1922年下学期考入上海大同大学,一年后转学吴淞中国公学大学部。

“五卅”惨案发生后,在上海参加反帝大游行。1926年正月由老同学任弼时介绍转入武昌中山大学。“中大”毕业后,由其叔父仇鳌推荐,经任弼时介绍任国民革命军第四集团军第八军一师政治指导员,加入过共青团。嗣因军阀混战,国是日非,愤然辞职。

“马日事变”后,仇硕夫参加东征,任第四集团军特别党部社会股长兼宣传大队长。东征失利后,改任李品仙军前敌宣传队长,后出任国民党湖南省党部组织部秘书兼指导科主任。1930年改任南京五卅中学教务主任兼教国文,次年任南京中央陆军军官学校政治训练处秘书兼政治、训育总教官(上校),1935—1937年调任湖南高中学生集训总队训育委员会主任委员,兼集训总队少将副总队长,并兼任湖南复兴社书记。同年被派任国民党湖南省党部执行监察委员。

1938年2月入国民党中央党政训练班第二期受训,同年出任湖南省第八区(现湘西自治州)行政督察专员兼区保安司令及第六战区“清剿”指挥部第二区“清剿”指挥官。

1942年调回长沙任湖南三青团干事长兼该团监察会常务监察。1945年,代表国民党湖南省党部,协同军方代表王耀武、政府方面代表吴其伟首先进入长沙,并以三人为首(代表党政军)接收长沙。

1946年5月,仇硕夫出任衡阳市长,任内办理社会救济,修建衡阳市西岸的沿江大道,及市内主要马路;同时扶植工商业发展生产,使市区日渐繁荣。

仇硕夫来衡时,他还自省党部带来两个参事:一个叫陈沛天(郴县人,属于以团方为核心的乙派);一个叫宁琦(衡阳县人,属于以党方为代表的甲派)。

这两个所谓参事专门争权夺利,致使衡阳市党派斗争激烈,党政工作乌烟瘴气,把仇硕夫给气病了。

1947年底,仇硕夫因病前往长沙住院,不久离职。出院后被选为湘阴县议会第一任参议长。

1948年,程潜任命仇硕夫为湖南省绥靖公署中将高参,协助筹组“湖南党政军联合办公室”,仇任该办副主任兼第二组(党政组)组长,受程潜直接指挥。

1949年8月4日,仇硕夫正式与程潜、唐生智、仇鳌、陈明仁等联名发出通电,宣布湖南和平起义,为湖南的和平解放作出了积极的贡献。

1949年10月以湖南高级民主人士身份被电邀去北京,受到毛泽东、刘少奇的接见,并于怀仁堂设宴招待。

1950年2月任中南区军政委员会参事室参事。1952年2月派任湖南省政府参事室参事。后屈居冤狱达15年之久,出狱后仍积极拥护中国共产党和人民政府的领导,拥护社会主义制度,用他自己的话说就是:“照样听从党和政府的安排,丹心依旧。”1988年11月13日病逝于兰州大学,终年85岁。

民间巧匠

李莹莹：用压花留住自然之美

■文/图 本报记者 胡建军



李莹莹(中)在指导学生

“总体来说,这几幅作品还是挺不错的。不过前景的这朵莲花,可以做得更有活力,可以挺出水面一些,而不是趴在水面上……背景的那一块区域不要留白太多,否则整体就不太协调……前景的这些树根不要露出来……”近日,在南华大学建筑学院的湖南省压花艺术科普基地,指导老师李莹莹正对学生们利用业余时间创作的压花古衡州八景图提出修改意见。

李莹莹从2008年开始学习压花,迄今已与压花结缘10多年,是国内首位以压花为研究方向的硕士,近年来多次参加国际国内省内压花比赛并且获得了40多个奖项。尤其是2019年在北京举办的世界园艺博览会上获得了中国省(区、市)室内展品的17项大奖,让她和学生们欢欣鼓舞。

如今,李莹莹成功申请了省级压花艺术科普基地,同时与多所高校、5A级风景名胜景区达成了长期的植物科普及压

花合作关系,并且将压花艺术推向了省内多所高校以及部分中小学校和研学基地。今年,李莹莹又带领南华大学压花创新创业团队参加“和你在一起”市文化馆文化惠民系列活动之“匠心匠心”雁城创意手工市集,受到了众多手工爱好者的好评。

“压花就是将植物材料包括根、茎、叶、花、果、皮等经脱水、压色、压制和干燥处理而成平面花材,经过创作者的想象、情感和压花技艺,巧妙构思制作成一幅幅精美的装饰画、卡片或日常生活用品的手工植物制品。压花艺术融植物学、艺术学与环保学于一体……”原本枯燥无味的专业课程,李莹莹在推广压花艺术时,将与植物标本相关的压花知识融入课堂,极大地调动了大家的积极性和参与度。

同时,为了让学生能更清楚地认识植物,几年下来,李莹莹自掏腰包数万元购买各类花材和器材给学生使用。她

的随和可亲,让学生们都亲切地称她为“莹姐”。

2019年7月,李莹莹和她的压花创新创业团队杨甜、刘念等同学合作的压花作品《倾国倾城》,在俄罗斯圣彼得堡植物园举办的第一届国际压制植物艺术“花卉马赛克”比赛中荣获铜奖,成为中国参赛团的唯一获奖作品。

李莹莹介绍,该项比赛是俄罗斯目前规模最大、档次最高的压花盛会,赛事共收到了来自全球数十个国家的96幅参赛作品。

为了参加本次比赛,她利用暑假时间,带着压花作品远赴俄罗斯,获得了中国参赛团的唯一奖项。李莹莹说,通过参加赛事举办方的研讨会,学习了俄罗斯先进的压花技术,提升了压花创新创业团队的设计制作水平,也一定程度宣传了学校。

为了让压花艺术得到更多市民的了解并参与进来,2020年9月,李莹莹带着她的压花创新创业团队走进蔡洲区雨母镇幸福村,对数十名残疾人、留守老人进行压花技能培训,以期让压花技术成为贫困群众脱贫致富的敲门砖。

在幸福村,李莹莹和她的团队成员细心地演示步骤,认真地介绍着压花,并且手把手地教老人们拿着镊子细心地将一瓣瓣花铺平,糅合着绿叶红花创造了一幅幅栩栩如生的图画,让老人们兴致高涨。同时,李莹莹还承诺,将通过手工市集帮助老人销售作品,从而带动更多贫困人口通过压花脱贫致富。

一名残疾老人说:“压花有趣又能赚钱,我们大家都很高兴做这个事。”

“压花其实是一项雅俗共赏、老少皆宜的艺术,即使是零基础,但只要耐心,仍然可以做出比较好的作品来,并没有大家想像中的那么难。”李莹莹笑着告诉记者,通过学习压花艺术,不但可以陶冶情操,修身养性,还能达到减压的效果。

2020年9月,在第六届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛中,李莹莹指导的《一扇花窗——文遗压花扶贫项目》又获得了湖南省红旅赛道一等奖。下一步,李莹莹计划将压花艺术在全市中小学校推广,并延伸至社区,通过多举办压花艺术作品展,多开展压花活动,从而吸引更多的人参与到压花艺术中来,让更多的人知道这既神奇又环保的艺术形式。



压花文创产品



压花作品《古衡州八景》