

“衡阳群众”好样的！

公交公司志愿者接力寻找失主，乘客重要物件“完璧归赵”

本报讯（记者 胡亚华 通讯员 陈剑飞）“感谢‘衡阳群众’志愿者四处寻找我，让我的重要证件‘完璧归赵’，真的帮了我一个大忙！”4月19日上午10时20分，衡阳师范学院学生小王在白沙洲103路公交调度室领取了不慎遗落在公交车上的重要证件，连连向热心助人的公交司机邓荣致谢。

4月18日晚8时30分许，准备执行夜间营运任务的市公交集团三分公司103路公交驾驶员邓荣对车厢进行例检和消毒时，发现乘客座位上有一只透明塑料袋，里面装有证件等物品。他立即拾起交到调度室，并向车队长肖久生报告。大家一起对文件袋内物品进行清点登记，发现内有姓名为“王某某”的高校毕业证1本、学士学位证1本、教师资格证1本、就业报到证1本，但未找到失主联系方式。“证件重要，孩子十年寒窗苦读不容易，必须尽快找到失主。”肖久生立即将情况通报到各夜班司机和首末站调度员，让大家留意有无失主问讯。

一夜过去，仍然毫无失主音讯。第二天车队早班会后，肖久生又专程赶到衡阳师范学院，请求值班老师帮助寻找失主小王。当日上午9时30分许，肖久生接到值班老师电话，称失主小王已找到，当下双方约定在白沙洲103路公交调度室交接失物。

又讯（记者 胡亚华 通讯员 陈剑飞）4月17日下午5时10分许，大学生小何在衡阳火车站138路公交调度室领取了不慎遗落在公交车上的手提电脑，他请车队长谢敏向执行营运未归的驾驶员邓昌华转达他的谢意。

17日下午2点30分左右，市公交集团五分公司138路公交驾驶员邓昌华驾车抵达终点站衡阳火车站，在对车厢进行例检和消毒时，发现乘客座位上有一只黑色的双肩背包，他拾起背包向车队长谢敏报告。在对包内物品进行清点登记、寻找失主信息时，发现内有手提电脑1台、银行卡1张、某大学就餐卡1张，但未找到失主联系方式。谢敏立即将失物情况进行了通报，嘱咐大家留意有无失主问讯。邓昌华在移交失物后，接着又去执行营运任务了。

“喘着粗气”驶来 竟超载近 400%

雁峰交警重拳整治货车超载违法行为

本报讯（记者 姚永军 通讯员 李少蓉 实习生 左百村）近日，雁峰交警大队组织专班，通过分析研判辖区路网情况和货车行驶规律特点，加大对违法多发、事故多发等重要路段的检查整治力度。

4月17日晚，雁峰交警大队四中队民警在辖区蔡伦大道设卡检查。约23时40分，一台重型自卸货车“喘着粗气”从执勤点南边驶来。民警立即打手势指挥车辆靠边停车接受检查，经将该车带至检测站称重，核载15.37吨的车辆实载61吨，超载近400%，属严重超载。民警立即将该车扣留，并责令驾驶人周某卸载超载货物，消除违法行为，同时对驾驶人周某作出罚款1000元、驾驶证记6分的处罚。在接下来的行动中，民警又连续查获4台超载30%以上50%以下以及超载100%以上的重型货车，全部依法作出处理。

雁峰交警温馨提示，货车超载是一种严重危害道路交通安全的违法行为，不仅严重影响车辆使用寿命，增加行车安全隐患，而且严重破坏公路、桥梁等公共设施安全，已成为道路上的“定时炸弹”，请广大货车驾驶人珍爱生命，拒绝超载。

向不文明行为说“不”

车流中吆喝卖菜 太危险！

在西二环跨衡州大道立交桥下，菜贩用皮卡载菜销售，不时造成交通“梗阻”

本报讯（记者 胡亚华）“站在来往的车流中吆喝卖菜，你说有多危险！”近日，一位市民致电本报新闻热线称，有菜贩利用皮卡载菜挤占衡州大道非机动车道卖菜，交通高峰时段，不时造成交通“梗阻”，影响交通安全。

18日下午，在西二环跨衡州大道立交桥下，记者看见一辆东风牌皮卡满载各式各样的蔬菜停靠在非机动车道。“过来买，过来看。”置于车底的扬声器循环播放着广告语。一名身穿“促销”红马甲的男青年正忙着替顾客拿菜称重，车边围满了选菜讨价的路人。“商贩经常趁早晚交通高峰时段，来此促销蔬菜。”附近居民王先生介绍说，衡州大道车流量大，车速较快，蔬菜摊车占道，不时造成交通“梗阻”，若不及时加以劝阻制止，占道摊担越摆越多，存在严重的安全隐患。



4月18日下午，在雁城路78号地段附近的一家路边汽车美容店旁，记者看到一名青年男子正占用公共通道清洗小轿车。■记者 胡亚华 摄



第五个全民国家安全教育日，都司教育集团在全校开展“全民国家安全教育宣传活动”，各中队紧密结合当前新冠肺炎疫情的防控，开展了以安全教育为主题的云班会活动。同时对校园安全、国家安全法律法规进行了普及。图为全校师生收看 CCTV-12《汇聚人民力量维护国家安全》节目。■通讯员 赵纾 罗丹阳 摄

发现一起 查处一起

衡山县多部门联合集中整治交通顽瘴痼疾

本报讯（通讯员 赵诗唐欣颖 记者 莫雄飞）4月17日，衡山县多部门联合集中开展交通顽瘴痼疾专项整治行动。

当天上午，在衡山县衡山大道与240国道交会处，衡山县农业综合行政执法大队、县农机事务中心、县交警大队等部门的工作人员针对农用车辆、拖拉机驾驶人超载、超速、违法载人、车辆年检等情况进行重点排查，全力拧紧农用车、拖拉机的管理阀，确保辖区道路交通安全畅通。

当天晚上，衡山县交警大队还在县城内设立多处交通管制卡点，对无证无牌上路、超限超载运输、车辆长期脱检等违法违章行为进行查处。执法过程中，工作人员严格做到发现一起、纠正一起、查处一起，并坚持处罚和教育相结合的原则，向驾驶员宣传法律法规，增强他们的法律意识。

简讯

连日来，石鼓区安委会组织相关部门和镇、街道全面开展安全生产大检查。检查内容主要包括生产安全、食品卫生安全、消防安全、交通安全、建筑施工安全、学校医院安全和公共场所安全等。

下一步，该区还将开展事

故警示教育、修订各类应急预案、应急处置演练、梳理安全风险隐患清单等，持续推动安全生产周活动，坚决遏制各类安全生产事故发生，确保全区安全生产形势持续稳定向好。

（通讯员 陈毅 王元 记者 谭晓波）

新闻纪录

衡阳演艺界的“别样”复工：静心打磨 为观众呈现更多好作品

■文/本报记者 敖文景 图/本报记者 张志伟

演艺

衡阳花鼓戏艺术有限责任公司：加紧创排 停演不停功

“目前，衡阳经济社会发展正在恢复正常。我市各大剧团、文艺协会正投入到前期筹备和准备工作当中，待恢复演出信号发出，将第一时间为观众呈现精美作品。”

衡阳花鼓戏艺术有限责任公司：加紧创排 停演不停功

打鼓、拉琴、走台位、排身段、练唱腔……4月13日上午，在衡阳花鼓戏艺术有限责任公司排练厅内，10多名演员佩戴口罩，正在加紧排练衡州花鼓戏《铁面钦差》，这部时长为两个多小时的大型古装花鼓戏新剧，本打算在3月初推出，因疫情影响，不得不推迟排练和公演。

“停演但是不能停功，要慢慢进入状态，找回熟悉的排练感觉。”公司董事长李红介绍，3月中旬，衡阳的疫情逐渐稳定后，公司在做好防控措施的同时，逐步复工恢复排练。

“我们在2月初就创作好了剧本和曲目，2月中旬演员们开始自己在家里的功课，唱曲背词。”公司演出部部长王小群作为该剧的作曲者，要全程在现场参与排练，时不时还得哼唱两句，为演员们找找感觉。他笑称，戴着口罩刚开始有些不习惯，音量要比平常大，一场排练下来体力消耗不少。“特殊时期没办法，为了大家的安全着想，这些困难还是能够克服。”

为了避开过多的聚集，剧团调整了以往的排练节奏。每天上午集中排练新剧目，时间缩短为2个小时，下午青年演员分组排练折子戏，其他演员自行在家熟读剧本、台词。

受疫情影响，该公司取消了今年2—3月的多场演出，原定上半年公演的剧本也被迫推迟。但他们的演出热情丝毫没有减少，疫情防控期间，演员们在家精心创作，录制了《夫妻双双抗病毒》《奋力决战开门红》《斗疫》等花鼓戏视频7个，将防疫知识和抗击疫情的决心融入本土特色的戏曲中，凝聚抗疫正能量。

“希望利用上半年的时间，静心做好剧目创作、排练等工作，争取以最好的状态与观众见面。”李红说。

舞蹈室内，老师们正在录制“云课堂”

市舞蹈家协会：开设“云课堂” 学生不停课

对于舞蹈网课的内容，舞蹈老师田莎认为，与其他学科课程存在很大差异，要采用“口传身授”的方式。疫情期间，她录制示范和讲解的视频在微信、QQ、抖音上发出，学生拍照和录制视频模仿配合，然后她再根据学生的模仿反馈进行纠正讲解。“网络教学不能手把手地纠错指导，所以要一遍遍给学生示范，每个环节都要讲解得十分细致。”

“你的手指打开，手肘立起来。”六年级学生罗芷欣准备参加考试，正在练功房反复练习剧目动作。田莎不时走近，纠正她的动作和手势。现在衡阳疫情逐步稳定，对于有意愿考学考级的学生，舞协的老师们提前做好消毒防疫工作，让他们分时段、分批次来到练功房训练，而这些专业性一对一的指导，全部是免费的。

疫情期间，舞协会员们自创舞蹈作品《坚信爱会赢》，以致敬在防疫一线工作的逆行者，传递文艺的爱与力量。

“接下来，我们要帮助学生备战三湘蒲公英比赛，还要参加北京舞蹈学院和中国舞蹈家协会考级教材的展演，现在准备时间拉长了，我们能打磨出更多更好的作品。”对于接下来的工作，廖际萍充满信心。

为了防疫需要，花鼓戏团的演员们带着口罩进行排练

加紧排练衡州花鼓戏《铁面钦差》

舞蹈培训室内，以往20人一间的教室，现在成了一对一辅导的场所