

双峰虎塘：排难结亲

知音相交 缔良缘

藏书百年 兴显学

■文 / 本报记者 魏 姗 图 / 本报记者 王翟 周围

或许是冥冥中注定的缘分，王船山的两个儿子都娶了刘家女儿为妻。

一子名为王敤，其妻是衡阳刘近鲁之女；一子名为王敤，娶了湘乡刘象贤之女为妻。王船山与刘象贤，本就为同榜举人，后又有缘结为亲家，关系越发密切。在王敤与刘象贤女儿订婚之时，王船山就动情地赋诗道：“急难情深增缓缓，根株心许莺萝封”。由于关系甚密，王船山曾数次来到湘乡刘家，时有诗文唱和，其事详见《船山师友记》及《王夫之年谱》。

正所谓：“贤者处世，天下无道则隐，有道则至。”明清易代后，刘象贤便以遗老自居，隐居乡里，教授生徒，时称名师。刘象贤曾在多地设馆收徒，影响颇大，王船山亦往刘之馆中论学，故“船山学”彼时就已在湘乡渐成气候。而有关王刘二人的交往故事、可贵缘分，也在衡、湘两地流传了三百余年。



排难结亲真知音

刘象贤（1607—1677年），字若启，号懿庵，湘乡县测水虎塘（今属娄底双峰县杏子铺镇虎塘村）人，以吟诗作文著述以终，被誉为“诗格高老”。他少时便与王船山交谊，明崇祯十五年（1642年）和王船山一同应壬午科试，中举人。崇祯十七年（1644年），明朝覆灭，刘象贤隐居虎塘不仕。

清康熙六年（1667年），王船山和兄长王介之与人发生纠纷，刘象贤为王氏兄弟排解。此事王之春编著《王夫之年谱》亦有记载：“公（王船山）与石崖公（王介之）同被难，刘公象贤居间得寝。”

王船山与其兄究竟因何“被难”？衡阳师院教授、湖南省船山学研究基地首席专家朱迪光认为，应是被恶人告控“横逆”。既言之为“逆”，往往是与谋逆相联系的。如此定关联。

1667年5月，“被难”既除，刘象贤邀王船山来虎塘做客，并为其族谱作序。

“知恩图报者，贤者也。”王氏兄弟皆风骨不凡，受此大恩，登门拜谢亦是理所当然，便动身前往。客居虎塘期间，适逢刘象贤六十大寿，筹办寿宴之日，刘象贤还将自己的女儿许配给王船山为媳。

此事既见后人编著的《王夫之年谱》：“会刘公六襄初度，公即席为子敬聘其女为妇”；王船山本人亦有诗讲述：“刘若启为余兄弟排难已，招泛虎塘，叙其家乘，会当六襄宴辰，欢讌之下，遂允祝室于敬儿——此生相聚太从容，海徙山移梦后逢。急难情深增缓缓，根株心许莺萝封。百年初识团圞相，双径从看偃盖松。拟煮丹砂回白首，年年吹笛上嵩峰。”

本意为登门拜谢做客，其后竟上演了一出喜结亲家，如此妙不可言的缘分难道仅源于“天注定”？殊不知，“缘是天定，份在人为”，刘象贤作为王船山的思想知音，一直都理解、同情、支持、帮助王船山，对于王家的良好家风、家教，自然会多一份认同，王船山之子王敤，在他看来应是女儿良配。

诗人船山情难抑

结为亲家的王船山、刘象贤二人，交往愈发密切，留下了不少脍炙人口、吟诵至今的诗词。

康熙七年（1668年）三月，王船山还邀李国相（字芋岩）、刘近鲁（字庶先）一同游览虎塘。他们这次是从衡阳曲兰经上湘黄龙桥（今属双峰县花门镇）、锁石坳（今属双峰县锁石镇），再在湄水桥（今属双峰县印塘乡）坐船而去的。刘近鲁有《湄水同夕堂

老人月泛寻懿庵别业》（夕堂老人即王船山）诗云：“载酒酬奇字，鸥俦一棹携。片云回野渡，万岭郁湘西。凉吹轻双影，滩花笑短藜。鹿门知远近，渐入虎塘溪。”

沧海桑田，时过境迁。现在的虎塘村因发生过地质灾害，不少名胜古迹不复再见。其实，彼时的刘象贤故里虎塘，确实颇多佳胜。

康熙七年，王船山客居虎塘数月，青山碧水之间，思想家船山暂时消隐，诗人属性的船山强势凸显，趁兴而作不少诗歌。这其中，尤以《虎塘振衣台歌》为代表，抒发了诗人“方今不乐更何期”的思想感情，“冈前台因风势起，双鹿衔花带云髓。主人裁云忙羽衣，云扶双袂飘微”，想象恣意，情景交融，至今读来，犹令人心旷神怡、赏心悦目。

当时王船山还应刘象贤之请，为即将付梓的《刘氏族谱》撰写了《序言》。后王船山以中暑促归。据《王夫之年谱》所载：“（1668年）夏六月，留湘乡。与刘公象贤期徐公芳游虎塘，迟至。公病，遂先归败叶庐。”可见，此次王船山游历虎塘，还邀约了长沙徐蔚子。据《沅湘耆旧者传集》：“徐芳，字蔚子，本姓徐，长沙人。育于湘乡简氏，故又从简姓，字在雍。”可惜的是，当徐芳到达虎塘时，王船山因中暑已返衡阳。他得知此消息，即赋诗一首送行。诗的前半句“徐蔚子虎塘迟至，余暑病先归”，蔚子独留万绿池与若启月饮共相太息，寄此谢之。

作为王船山的思想知音，刘象贤在二人结亲之后，无疑会更加认同、赏识王船山。因此，不止于《刘氏族谱》，就连刘象贤晚年与本邑乡贤纂修《湘乡县志》，也诚意聘请了王船山父子参与其事。期间，王船山往返湘乡，与刘象贤同行。

康熙十六年（1677年），刘象贤去世，王夫之为其作《墓志铭》。《上湘坳头刘氏族谱》之《象贤公生平》可见：“钟期久已没，世上无知音，痛失知己、情难自抑的王船山其后又作《添字昭君怨》词，小序曰：友人刘懿庵葬虎塘，颇胜，没后鞠为茂草，赋此寄叹。词中云：“燕垒粉垣香坠，馆蓼花红碎。行人莫唱水东流，水西流。柳外画船萧鼓，帘外梅龙烟雨。当年原倩遣闲愁，惹闲愁。”

王船山此次返衡，刘象贤为之驾舟送行，并作《泛小艇送王姜斋、刘庶先泊永丰观音阁，片石对月》诗一首：“总因无计奈情何，危坐清宵掬玉波。玄石共抛千日醉，伯道旧识五噫歌。云分月媚摇丹袖，影弄山魂幻素螺。明日归舟南望杳，黄龙片碧锁烟箩。”情意殷切，数百年后读之，仍能感受到字里行间的不舍之情。

至于王船山作序的《刘氏族谱》，更是备受刘氏后人珍视，很好地保存下来。如今已年过八旬的刘安清老人，是双峰县杏子铺镇虎塘村村民，也是刘象贤的直系后裔。他至今珍藏的《上湘坳头刘氏族谱》，卷首目录就赫然记录着“重刻旧谱虎塘振衣台歌”。

作为王船山的思想知音，刘象贤在二人结亲之后，无疑会更加认同、赏识王船山。因此，不止于《刘氏族谱》，就连刘象贤晚年与本邑乡贤纂修《湘乡县志》，也诚意聘请了王船山父子参与其事。期间，王船山往返湘乡，与刘象贤同行。

康熙十六年（1677年），刘象贤去世，王夫之为其作《墓志铭》。《上湘坳头刘氏族谱》之《象贤公生平》可见：“钟期久已没，世上无知音，痛失知己、情难自抑的王船山其后又作《添字昭君怨》词，小序曰：友人刘懿庵葬虎塘，颇胜，没后鞠为茂草，赋此寄叹。词中云：“燕垒粉垣香坠，馆蓼花红碎。行人莫唱水东流，水西流。柳外画船萧鼓，帘外梅龙烟雨。当年原倩遣闲愁，惹闲愁。”

王船山此次返衡，刘象贤为之驾舟送行，并作《泛小艇送王姜斋、刘庶先泊永丰观音阁，片石对月》诗一首：“总因无计奈情何，危坐清宵掬玉波。玄石共抛千日醉，伯道旧识五噫歌。云分月媚摇丹袖，影弄山魂幻素螺。明日归舟南望杳，黄龙片碧锁烟箩。”情意殷切，数百年后读之，仍能感受到字里行间的不舍之情。

王船山此次返衡，刘象贤为之驾舟送行，并作《泛小艇送王姜斋、刘庶先泊永丰观音阁，片石对月》诗一首：“总因无计奈情何，危坐清宵掬玉波。玄石共抛千日醉