

编者按

“这时代、这世界，你为我把事实传播。记者记着、记着记者！”这首《记着 记者》是一首专为记者而唱的赞歌。今天，2019年11月8日，第二十一个记者节里，我们想把这首歌送给每位或在采访路上或在幕后奉献的记者们。

与护士节、教师节、医师节一样，记者节是我国仅有的四个行业性节日之一，但往往是最容易被我们忽略的节日。因为，过节，我们在路上，不过节，我们也在路上。

“身处新媒体时代，人们只需滑动指尖，便可知晓天下事，而精彩纷呈的新闻背后，总有记者在奔波，在坚守，与人民同心，与时代同行。”



社会新闻中心记者金明达 / 我在路上，新闻的路上



记者，是一个永远拿着问号到处敲门的人，金明达这一敲，就是九年。

“我在路上，新闻的路上。”这是金明达回忆去年记者节给出的答案。2018年11月8日，为了准确报道压缩式垃圾收集站的消息，他几乎跑遍了全市垃圾收集站，并在环卫部门的帮助下，顺利完成了报道。

“哪里有新闻，哪里就有我们身影，这是记者的使命。”金明达如是说。

从几年前《衡阳晚报》的一个“新闻热线”的记者“新兵”，到现在时政、民生、社会新闻一把抓的新闻“骨干”，金明达一步一个脚印，尽情书写自己的“新闻理想”。

2015年7月，红湘北路突发大水，周边店铺几乎都被淹没，居民出行严重受阻。金明达接到市民爆料后顶着大雨和过膝洪水出行采访，将情况及时反馈给住建部门，当天下午住建部门通过维修地下排水系统就解决了这个棘手问题。

今年6月份，市民爆料衡州大道跨湘江大桥出现严重拥堵，接到采访任务后，金明达顶着37℃的高温立即赶赴现场，为了解相关情况，他采访了交警部门、施工单位、周边居民等，得知衡州大道跨湘江大桥拥堵是因为伸缩缝维修的问题，但因为施工单位整体搬迁，无法得知维修需要的准确时间。

心声

作为一个青年记者，通过这几年的学习与成长，让我真切地感受到新闻工作的责任感，讲好衡阳故事，是每一个衡阳新闻人的使命，我们用所见、所闻、所思、所感，记载着衡阳发展的每一个印迹。而每一篇稿件，都是我们为衡阳呐喊助威的铿锵鼓声，它们都将成为永不褪色的画面。

点评

“工作有热情，个人有能力，思维很活跃，做事有担当，人缘也很好。”在同事眼里，金明达就是这样一位记者，每做一件事，哪怕是件小新闻，他都像救命稻草一样抓着不放，从不给自己松懈的机会，从不辜负“记者”这一称谓。

财富工作室记者张建新 / 记者节的仪式感来源于新闻现场



去年记者节，正好是“衡阳正青春”纪念改革开放四十周年全市金融工作成就新闻发布会举行，主持人开场就给我们致以节日的问候，满足了我们的仪式感。”就是这样一句简短的问候，却让张建新感动不已，也更加坚定了自己的新闻理想。

心声

很感谢记者这个职业，让我有更多机会去接触优秀人物，又是一年记者节，感谢我所有的采访对象，谢谢你们让我在每个寻常的日子都有热气腾腾的生命力。

点评

张建新现在的主阵地是《衡阳日报》每周三的《金融周刊》，主要负责财政、税务、银行、保险等方面。万事开头难，刚开始，她“底气”有点不足。一方面是自己已经过深思熟虑，她选择接受挑战。“不懂就问，可能有些问题现在来看自己都觉得肤浅，但当时

就会刨根究底去了解是什么、为什么。”张建新说，只有自己知其然亦知其所以然，才不会“以己昏昏使人昭昭”。而简单地把事情清楚，那仅仅是最低标准，如何把金融稿件写得与社会新闻一样可读性强呢？单凭自己去慢慢训练是不够的，她自费订阅《人民日报》，认真研读经济、产经等版面，学习好文章的宏观立意、微观表达。

今年，为做好衡阳农商银行系统的“建设有温度的百姓银行”系列报道，从6月到9月，在衡阳最热的这几个月，她每周都在各基层农商行采集素材，用她的话说，“钻过果园、下过农田、进过羊棚、逛过车间，看过美景。”一句看过美景，似乎把那些苦和累都抹平了，但报道上一个个鲜活的故事见证着她的付出与成长。

如今，张建新在衡阳金融业

记者记着 记着记者

——听一线记者讲述记者节的故事

文/见习记者 李佳玲 本报记者 伍施施 图/视觉中心提供

时政新闻中心记者向吟吟 / 只要新闻在，天天都是记者节

只要新闻在，天天都是记者节

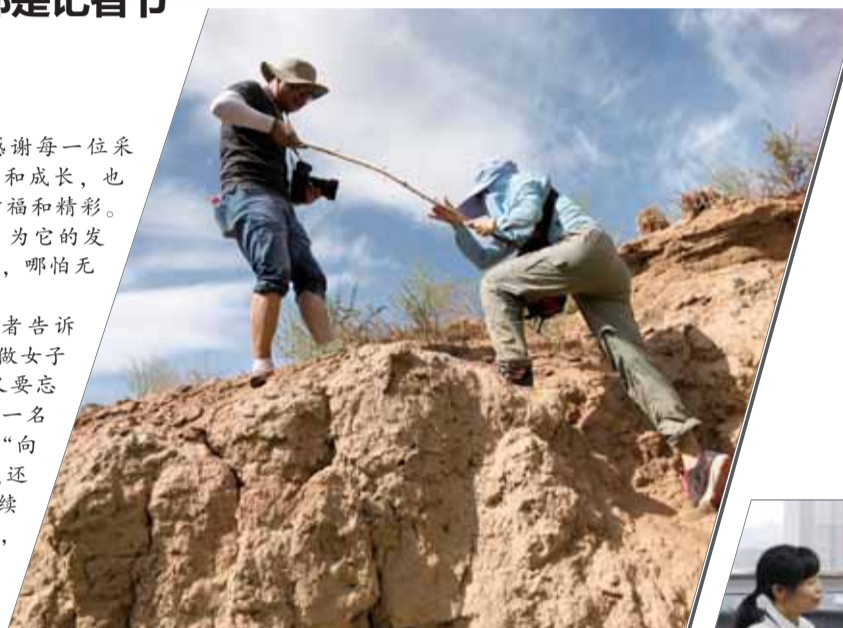
心声

感谢记者这份职业，也感谢每一位采访对象和读者，让我不断学习和成长，也让我的职业生涯充满了各种幸福和精彩。能切身感受这个时代的脉搏，为它的发展和进步贡献一丝光亮和温度，哪怕微不足道，也是开心的。

刚入行的时候就有老记者告诉我，当女记者挺不容易的，既要当女汉子也要做女汉子，既要记性性别又要忘记性别。而转眼间，我也成为了一名老记者，成为了新报人口中的“向姐”。不管是女子还是女汉子，还好新闻情怀不变。未来，我将继续脚踏这片热土，时刻仰望星空，依旧对记者这个职业心怀谨慎与仰望，初心不改，执念不忘。

点评

有态度、有锋芒的“向姐”，该出手时便出手，可以跋山涉水，也可以彻夜不眠，有温度，更有柔情，“碎碎念”为读者讲述感人故事，无论哪个岗位，正所谓是“吟吟不语，自成一派”。



烈日下的他们



抗洪中的他们

综合新闻中心记者陈润 / 初心在 就会有千山万水

初心在 就会有千山万水

由于错过回程的班车，74岁的采访对象彭隆汉毅然决定骑着电动车将陈润送至20公里外的渣江镇搭车。陈润说：“当时我已经冻得瑟瑟发抖了，道别时，看到老人家冻得通红的脸颊，两股热泪禁不住在眼眶里打转，除了钦佩，心里涌动的是无法言表的感动。”

“所接触的老人们带给我们的启发和感动是无法比拟的。”陈润说，这样的感动和故事一直都在发生，还有很多很多……

心声

8年来，我拿着采访本，记录被采

访人说的每一句话。作为记者群体中的一员，我也需要时刻将眼睛看向前方、看向远方，用手中的笔，记录下衡阳这方热土上点点滴滴的变化，我深感荣幸。未来，我将继续不断追赶衡阳发展的脚步，做好一个记者应该做的事情。

点评

他善于抽丝剥茧，从枯燥数据中总结出规律与观点；他善于梳理归纳，从各种公开材料中找到新话题；他善于从独特的角度切入，获得与众不同的新观察。他以努力和才能，奉献了一批有分量的报道。

县区新闻中心记者谭晓波 / 坚持，源于被采访对象感动

坚持，源于被采访对象感动

敢与当事人硬碰硬，只为找回公平与正义；当村民有困难，她会立即驱车采访，奔波呼吁，帮助他们解决一个又一个难题……

以笔为剑，以纸为盾，这就是谭晓波“铁肩担道义，妙手著文章”的新闻情怀。

心声

新闻之所以可以写得生动，是因为走进了被采访对象，不仅要聆听他们的心声，更要走进他们的生活，带着“泥土芬芳”的稿件才会成为读者喜欢的稿件。常年深入新闻一线，处处充满正能量，我时刻被感动着、滋养着，然后通过新闻报道传递开来，感染更多人。

点评

不止一次听同事说，县(市)区宣传部门的领导们都很喜欢谭晓波写的稿件，因为出来的效果精彩得不得了，甚至化腐朽为神奇。由是之故，近几年县(市)区的重大策划、重磅报道，几乎都少不了谭晓波的参与。

其实，一切信手拈来的背后，都是长期历练的结果。



“易记者”扮演“王船山”



辗转奔波，求证“船山思想地图”

编辑手记

在每一张《衡阳日报》的背后，都有记者风雨无阻的采访，都有编辑挑灯夜战的雕琢，今天“出镜”的记者，只是我们的一部分，不管是在一线，还是在幕后，他们都有共同的特点，那就是——我们都是新闻人，我们都是时代的守望者。

今天，在记者节这一天，我们希望透过这几位记者的身影，向读者展示一些不同寻常的“新闻背景”，展示衡阳人奋进新时代，谱写衡阳梦的深深足迹。



他们的足迹遍布广袤农村



在向吟吟眼中，记者节是一个没有仪式感的节日，“因为我们不是在采访，就是在去采访的路上，365天风雨无阻。只要新闻在，天天都是记者节！”

入行15年，她一直怀揣梦想和责任，砥砺前行，跑过教育新闻、跑过时政新闻、跑过社会民生新闻……无论在哪个战线，她都兢兢业业，全力以赴。在教育战线上，她深度解读各项教育政策法规，深情记录老师的奉献坚守和孩子的成长故事，不断见证衡阳教育的荣光。在时政战线上，她及时准确发布衡阳最权威的资讯，传播党的声音。在民生战线上，她走街串巷，记录和讲述普通老百姓的喜怒哀乐。

她曾彻夜不眠地跟着城管队员清扫“牛皮癣”、冒着大雨奔赴抗洪一线、跟着警方解救“传销少女”、跋山涉水去采访最美乡村女教师，用心用情写出了《“走转改”城市笔记》《衡南5172名低保户主动退保》《最美乡村女教师：山丹丹花开“谭艳艳”》《爱车被砸坏，闹心！“求赔”字条，暖心！》等一批有温度的新闻优稿，并都获得市级以上新闻奖。



“很多人都认为记者是一份自由轻松的工作，但这种‘灵活’其实意味着‘不确定’，因为我们度过一天的方式取决于每一天衡阳正在发生的变化。”去年记者节，陈润与平常一样，如车轮般转动，忙于采访、忙于写稿。365天，每一天都在记录别人的故事。

从最初的衡阳晚报编辑中心到社区报编辑部，再到如今的综合新闻中心，陈润的岗位经历了几次变化，但他一直兢兢业业，表现优异。2015年12月，在偏远的衡阳县湘江乡采访时，



去年记者节时，谭晓波被推选为记者代表参加衡阳市举行的第十九个记者节座谈会。当时，她在自己的笔记中写下这样一段话：“记者这一职业最吸引人的不是可以认识很多人，也不是每天可以接触多少新鲜事，而是当你心生疲倦时，采访对象带来的一次次感动，让我有了前行的动力。”

在谭晓波记忆中，有一个久久不能忘记的采访故事。2015年，她采访了常宁一位独腿男李成，两岁时因车祸失去了右腿，从四年级起他单腿“跳”着求学，一步、二步、三步……几年求学路，他至少“跳”行了3000公里。谭晓波说：“现在想来，李成那种坚持的力量，像一股暖流，带给我久违的感动。”最后这篇《独腿少年笑对人生，三年求学跳行数千里》发表在“掌上衡阳”客户端，获得84万次转发。

作为一名女记者，防汛抗洪时，她不顾水库堤坝溃垮的危险，毫不犹豫地奔赴衡东县洪灾一线，脚踩泥泞，采访至凌晨两点；面对敏感的新闻话题时，她