

一个“村”的创新之路

——中关村70年从无名之地变创新之源

如果只把中关村当作地名，已很难理解它的本质……从70年前的京郊荒野到如今的国家“名片”，一个“村”的敢为人先、风雨兼程，见证了一个奋斗的时代、创新的时代。

2018年，中关村高新技术企业超过2.2万家，总收入超5.8万亿元，同比增长11%。企业新申请专利8.6万件，同比增长17%……一系列数据背后是中关村顺势而为、务实创新的生动实践。

“中关村已经成为我国创新发展的一面旗帜”

改革开放把中关村推上了历史舞台。1988年5月，国务院批准成立北京市高新技术产业开发试验区；1999年6月，国务院批复要求加快建设中关村科技园区；2009年3月，国务院批复建设中关村国家自主创新示范区，要求把中关村建设成为具有全球影响力的科技创新中心……

“中关村走过的每一步，都承载着国家战略的强劲支持，打上了国家战略的‘符号’。”北京市海淀区委书记于军说。

中关村经历了技工贸时代、电子大卖场时代、“双创”时代，一台台“386

电脑”、一间间电子商务店铺、一杯杯创业咖啡厅里的咖啡，中关村始终在社会经济发展的主航道中“踏浪”前行。

联想、百度、小米，柳传志、李彦宏、雷军……2.2万多家高新技术企业、250余万从业人口支撑起了一个完整的创新生态。这里不仅聚集了人才、技术、资本等全球高端创新资源，建立了政产学研用协同创新体系，而且活跃着500多家产业联盟、协会商会等。

中关村管委会主任翟立新表示，中关村精神体现在求真务实的科学精神、百折不挠的创业精神、追求卓越的创新精神、产业报国的奉献精神。



市民在三里河绿化景观休闲(4月6日摄)。

■新华社发

中关村从不缺少创新的故事

手机对着作业题目拍照，不到几秒钟时间，解题思路、知识点讲解便可自动生成。“利用高精度图像识别等人工智能技术，结合8000万月活用户的海量数据，教育科技的创新正在丰富教学形式，也在提高孩子们的学习兴趣和效率。”作业帮教育科技(北京)有限公司副总裁苏静介绍。

这家2015年成立的企业，从最初的几十人发展到目前的4000多人，从北京一处办公地点到七处办公地点，时间只不过4年。

世界正在进入以信息产业为主导的新经济发展时期，中关村也正推进互联网、大数据、人工智能同实体经济深度融合，促进我国产业迈向全球价值链中高端，向高质量发展迈进。人工智能芯片、骨科手术机器人、近场语音识别系统……北京北四

环西路67号，中关村前沿技术创新中心内，一批前沿技术产品让人耳目一新。

据介绍，2018年中关村管委会联合教育部、中科院制定相关方案，建立了12家高校院所技术转移办公室，支持他们推动校企合作项目1500余个，技术转移项目411项，孵化科技企业40家。

张正涛是中国科学院自动化所研究员，同时也是中科慧视觉技术有限公司的董事长。团队研发了全球领先的电子光学玻璃印刷全自动AOI智能检测设备，攻克了困扰电子光学玻璃印刷行业长达30多年的印刷品质在线检测关卡。

近年来，中科院自动化所平均每年孵化、培育近10个高科技企业、产业化项目，创业公司整体估值近40亿元，推动人工智能研究与医疗、安防、先进制造等领域应用深度融合。

不做中国“硅谷” 要做世界“中关村”

斯洛伐克投资和贸易发展局顾问托马斯·布切克2日下午来到北京中关村创业大街，为一家来自其祖国的创业团队对接中关村创业资源。

“中关村创业资源丰富，前沿科技在这里有机会快速投入市场。”托马斯说。

据介绍，中关村外籍工作人员有1万多人，海外回国的人才有4万多人。在一系列出入境与居住政策和创业投融资政策鼓励下，中关村已经成为外籍人士来华创业的首选站。

面向世界，中关村也在“播撒种子”。由中关村一路产业促进会发起的“藤萝计划”，是服务高新技术企业及机构与国际青年创新创业相对接的项目。自

2017年启动以来，“藤萝计划”已吸引8000余名国际留学生和500多家中国企业参与，超过1000名国际留学生获得在华实习机会。

来自印度的库马此前通过“藤萝计划”对接会找到了去网易公司实习的机会，并顺利成为网易的正式员工。

如今，中关村已经成为全球创新资源聚集度最高的区域之一，一批国际科技资源加速集聚并取得快速发展。英特尔实验室、Plug&Play等一批国际知名孵化器入驻中关村。

在引进来的同时，中关村走出去的步伐也不断加快。

——同方威视安检设备在“一带一路”沿线50多个国家和

地区落户，以尖端科技为世界提供实实在在的安全感。

——利亚德集团制造的LED屏幕已为美国纳斯达克交易所、美国宇航局NASA卫星控制中心等机构提供显示服务。

——升哲科技的“消防物联网”正“远游”东南亚，帮助当地国家搭建文物古建筑的防火“金钟罩”。

北京市社会科学院副院长赵弘认为，面向未来，中关村应从全球视野、国家战略高度和区域协调发展角度来谋划和推动示范区的创新发展，肩负起新时代赋予的新使命。

数十年实践证明，中关村改革发展的脚步未停歇；相信未来数十年间，中关村创新发展的成果终可期。(新华社北京4月12日电)

闹市中的诗意栖居

——从北京前门东区看老城保护

“曲巷斜街信马，小桥流水谁家”——古人诗词中描述的江南水乡美景，不仅出现在首都北京前门一带的胡同里，无缝嵌入百姓日常生活，更成为市民和海内外游客流连忘返的网红打卡地。

这片北起西打磨厂街、南至茶食街，全长约900米的三里河绿化景观是北京城区近年来重新挖通河道、恢复古都历史风貌的新尝试，源自北京东城“将现代生活引入老胡同”“做好老城保护大文章”的规划与构想。

重修后的三里河呈带状展开，水草摇曳，溪水潺潺，两岸绿草茵茵，回廊和转角花枝摇曳。都市人渴望的“诗意的栖居”，如今不出家门也能坐享。

让历史说话：三里水乡穿街巷

三里河的历史可追溯至明朝正统年间。三里河所在的前门东区，曾是北京最有代表性的古老街区之一，也曾是商贾大户云集、梨园名角荟萃、各地会馆汇聚之地。

然而，岁月更迭，数百年间北京城几经变迁，小河不再，杂院林立，前门一带成了北京人口密度最高的地区之一。

2016年8月，三里河绿化景观项目启动。这条历史悠久的河流依据历史的河道位置走向进行还原。

“湖心岛中间保留了上百年的香椿树，河边散落放置的石磨盘也是修河时从地下挖出来的。拆下来的老砖、门墩、石料，只要有用的全部保留下来。”负责该项目的北京天街集团副总经理段金梅告诉记者。

河道范围内的480户居民告别了破旧的平房；长巷头条等9条胡同先后进行了市政改造、架空线入地和胡同景观提升。经过8个月的整治，京味儿的厚重与水乡的灵秀相得益彰，热闹与安逸呼应得恰到好处，胡同别样的韵味提升了周边居民的幸福感。

让文物说话：挖掘历史寻“京味儿”

与其他胡同街区的环境整治不同，西打磨厂街在拆违封堵、留白增绿、恢复胡同风貌的同时，还引入文化创意元素，为古老街区开启了新的生活。

这样的变化源自对老城保护理念的转变。北京市东城区委书记夏林茂说，要留住老北京的乡愁和记忆，就要保护好老城的文化底蕴，除了加强文物建筑、名人故居、会馆、四合院等的保护利用，保护胡同肌理，还应深入挖掘老城胡同文化的内涵，把东城的老字号、老物件、非物质文化遗产组织起来，让它们活起来、动起来，讲好老城故事。

经过两年多的整治，曾被占用的临汾会馆原址经过“原材料、原形制、原工艺、原做法”的修缮，不仅摆脱了“大杂院”的旧貌，更摆上展品、配上讲解员，以“北京会馆文化陈列馆”的新颜成为展现北京会馆文化的“活化石”。

“馆内陈列有多处历史遗存。”段金梅介绍，走进馆内可以了解北京独特的会馆文化、会馆保护现状，感受历史的积淀与厚重。西打磨厂街在尊重历史、延续文脉的前

提下引入国际化元素，包括文化创新、民生服务、科技环保、艺术交流、国际跨界等领域在内的商业、办公功能，让老街区“活”了起来。民国的老旅店变身钱币博物馆、7处“大师院”在国内知名建筑设计师手中复活……人们说，今天的北京找回了“京味儿”。

让文化说话：老城活化焕新生

家住草厂四条的居民丁淑凤说：“以前胡同里都是黄泥路，一下雨溅一身泥，街道坑洼不平，卫生间味道大。现在，我们街道成了‘网红’，要来这儿串门得提前‘预约’！”

以民生改善为根本，以街区复兴为目标，以精细化管理为保障，2014年，前门东区责任规划师朱小地参与到草厂片区的街区更新中，重新雕塑胡同之美。

“我们严格保护了传统的城市空间格局，改造中，包括地面的起伏、每个院落的格局、门的朝向、门楼及山墙面貌基本延续了老城的景观。”朱小地说。

胡同里的民生改善与街区复兴没有止于“面子”。记者蹲点发现，草厂四条翻天覆地的变化背后的民生点滴，都跟一个名叫“小院议事厅”的组织有关。

“居民的事居民议、居民的事居民定，小院议事厅既是社区公共事务的议事平台，也是社区服务功能的延伸。”前门街道草厂社区党委书记朱耿亭介绍，“我们每月召开两次讨论会，针对居民生活中遇到的实际需求与困难，邀请相关部门与居民一起商议解决方案。”

走近草厂四条29号院，远远就能看到大门左墙上的电子“刷脸机”，供居住者“刷脸”进门。百余平方米的小院保留了红柱、青砖、灰瓦，散发着浓郁的老北京气息。房屋被改造成了三个单间，加入了现代的宜居元素。

这是老院落“腾笼换鸟”之后的一个新鲜尝试。天街集团总经理助理姚文国介绍，腾退之后，这个院落完成了硬件改造，有暖气，有热水，房屋外墙安装了保温层，安装了智能家居的控制系统。如今，这三个房间作为青年公寓对外出租，引进了年轻群体与老建筑、老胡同和谐共生，让老胡同多了“科技范儿”。

前门东区的沧桑变化，让生在草厂、长在草厂的69岁居民张俊义感慨万千：“如今在沿河边遛弯，我脚步轻快。享受这么好的环境，心里能不高兴？能不痛快？”他的身后，古老胡同的现代生活画卷正徐徐打开。

(新华社北京4月13日电)

