

近日,首届“才高八斗”衡阳市全民国学知识电视争霸赛年度冠军罗衡卫第六次做客国学讲座,通过重温旧诗来讲述苏轼和知遇之人、爱人、家人之间的深厚感情——

一代文豪把最美的诗文给了谁?

■文/本报记者 许珂 图/本报记者 黄沐

苏轼是北宋文坛的领袖,在诗、词、散文、书、画等方面取得了很高的成就,而且他擅长在诗词中运用比喻的修辞手法,更是我国文坛历史上豪放派的代表。苏轼的一生中,最难忘的是六位女性和弟弟苏澈。他不知写下多少诗句,来表达对他们的深厚感情。近日,首届“才高八斗”衡阳市全民国学知识电视争霸赛年度冠军罗衡卫第六次做客国学讲座,通过重温旧诗来讲述苏轼和知遇之人、爱人、家人之间的深厚感情。

为“她们”写下最深情的诗词

苏轼的生命中有六位女性是他的“守护神”,分别是母亲程夫人、曹太后、高太后、发妻王弗、妻子王闰之和爱人王朝云。

母亲程夫人是苏轼的第一任老师,是她培养了苏轼两兄弟勤奋读书的习惯、坚强乐观的意志、贤良方正的品格。嘉祐二年,程夫人去世了。22岁的苏轼决心要用最好的文字来纪念自己伟大的母亲,于是就请大儒司马光为自己的母亲写了墓志铭。司马光大笔如椽写道:“妇人柔顺足以睦其族,智能足以齐其家,斯已贤矣;况如夫人,能开辅导成就其夫、子,使皆以文学显重于天下,非识虑高绝,能如是乎?古之人称有国有家者,其兴衰无不本于国门,今于夫人益见古人之可信也。”

苏轼的生命中有两位后妃贵人,那就是曹太后和她的外甥女高太后。乌台诗案发生时,曹太后为身陷御史台大狱的苏轼说话,她对神宗皇帝说:“我想起仁宗皇帝在殿试中取中苏轼兄弟时,高兴地说:‘我为子孙们找到两位宰相。’现在听说苏轼因为作诗而被关进监狱,该不会是受了仇人的诬蔑吧?我的病已经很重了,不能再因为冤枉好人,滥加罪名而伤害天地的中正和平之气。对苏轼一案,还要仔细审查才好。”

高太后是宋英宗的皇后,对苏轼有知遇之恩、再造之恩。在高太后的授意下,元丰八年到元祐年间,宰相们积极提拔重用苏轼,创造了苏轼十七个月连升十二级官阶的升官速度。对高太后的知遇之恩、再造之恩,苏轼感激涕零,他把自己对高太后的感激之情作编撰诏书的动力,柳足了劲忘我工作报效先帝忠于皇帝。任知制造两年零六个月,苏东坡起草了八百多道诏书,可谓殚精竭虑、鞠躬尽瘁。

对于母亲和太后们,苏轼的表现是感激涕零。对爱人王朝云,苏轼则是用诗词表达他的深情。

苏轼和王朝云第一次相遇在美丽的西湖,歌女王朝云激发了苏轼的创作灵感,他挥笔写下了《湖上初晴后雨》:

水光潋滟晴方好, 山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子, 浓妆淡抹总相宜。

然而,王朝云 34 岁就染病去世了,饱受苦难的苏东坡再次跌入伤心的海洋。在伤心欲绝中,苏轼写下了许多诗、词、文章来悼念这位红颜知己。如《西江月·梅花》写出了对朝云的怜爱、痛惜、悲伤:

玉骨那愁瘴雾?冰肌自有仙风,
海内时过探芳丛,倒挂绿毛么凤。
素面反嫌粉饰,洗妆不褪唇红,
高情已逐晓云空,不与梨花同梦。
为了纪念这位爱人,后来苏轼筑了六如亭,并亲手写下楹联:
不合时宜,唯有朝云能识我;
独弹古调,每逢暮雨便思卿。
这首亭联不仅透露出苏东坡对一生坎坷际遇的感叹,更饱含着他对于一位红颜知己的无限深情。

同时,苏轼也把他的深情给了爱他的人,比如王闰之。苏轼写给王闰之的祭文《祭亡妻同安君》,内容比写给王朝云的墓志铭丰富得多,朝云的墓志铭只有百四十一字,《祭亡妻同安君》有一百八十一字。《祭亡妻同安君》中写道:“昔通义君,没不待年。嗣为兄弟,莫如君贤。妇职既修,母仪甚敦。三子如一,爱出于天……惟有同穴,尚蹈此言。”可见,苏轼对王闰之是深怀感激之情的。

王弗是苏轼的发妻,她秀外慧中,严守妇道,能让苏轼自我感觉良好。在王弗死后的第十个年头,东坡在密州梦见了爱妻王弗,便写下了一首最美的婉约词,题目就是《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》:

十年生死两茫茫。不思量,自难忘。
千里孤坟,无处话凄凉。纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜。
夜来幽梦忽还乡。小轩窗,正梳妆。
相顾无言,惟有泪千行。料得年年肠断处,明月夜,短松冈。

为弟弟写下最美的豪放词

苏东坡为妻子王弗写下了最美的婉约词,而为弟弟则写下了最美的豪放词——《念奴娇·赤壁怀古》和《水调歌头·明月几时有》。

元丰三年(1080)初,苏轼被贬作黄州团练副使,旧历二月到达黄州。三个月后,苏辙送兄长的家眷来黄州,兄弟俩难得一聚,期间,二苏同游赤壁。

在浩浩荡荡的长江之滨,赤壁矶头,故垒西边,大苏小苏两兄弟携手同游,看江天辽阔,揽江江山胜景。



罗衡卫

小苏感慨万千,诗兴大发,当场赋了一首七律:

赤壁怀古
新破荆州得水军,鼓行夏口气如云。
千艘方共长江险,百胜安知赤壁焚。
觜距方强要一斗,君臣已定势三分。
古来伐国须观衅,意突成功所未闻。

苏辙在诗中明确地指出,曹操大军攻下荆州,收编了荆州水师,气势如虹地越过夏口,千艘水军舰队已到长江,蓄势待发,似乎顺江东进就能统一江东,哪里知道百战百胜的曹军会在赤壁打败呢。凭借武力就想大打一场,可惜胜负在人心不在武力,曹操想凭人多打一个胜仗,结果却被君臣一心的东吴发现了漏洞,抓住了弱点,吃了大败仗。苏辙这首怀古词的主题是:要吸取赤壁之战曹操的教训,不能依靠军事力量的强大去进攻本身没有荒乱失德的国家。

这首怀古词借古讽今,见识独到,立意深远,如果是一帮文人墨客诗酒唱和,说不定还能拔个头筹。在别人眼中,十九岁就中了进士的小苏,是学霸一样的存在;但在哥哥面前,苏辙自己还是不够自信。于是,苏辙用满怀期待的眼光看着哥哥,希望哥哥能点个赞。

苏辙曾说过弟弟的文章胜过自己这样的过誉之词,他也曾对苏辙说:“吾视今世学者,独子可与我上下耳。”虽说这口气之大,很有点“天下英雄,惟使君与操耳!”的感觉,但也看得出他对弟弟才学的肯定。

这个时候,苏辙笑了笑,说:子由,你《赤壁怀古》这首诗写得不错,当今世上恐

怕没有人写得你这么好了。子由听了大喜。可是,苏东坡话头一转,接着来了一句:我刚才也想了首《赤壁怀古》的词,说来给你听:

念奴娇·赤壁怀古
大江东去,浪淘尽,千古风流人物。故垒西边,人道是,三国周郎赤壁。乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。江山如画,一时多少豪杰!

遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发,羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。故国神游,多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月。

子由听了这首《赤壁怀古》,由衷佩服,也大为惊讶。这首词也被视为宋词豪放派中的第一名。

熙宁九年,苏轼因想念弟弟,写下了《水调歌头·明月几时有》:

明月几时有,把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年?我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒,起舞弄清影,何似在人间?

转来闹,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆。人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

饮酒的苏轼举杯问天问明月,问了三个问题:天上是什么年代了?明月你从什么时候就有了?明月你为什么偏偏在人们离别时如此圆满皎洁,使人对亲人的怀念之情更加痛彻心扉呢?

这首词仿佛是苏轼与明月的对话,在对话中探讨着人生的意义。既有趣理,又有情趣,很耐人寻味。因此,这首词一直传诵不衰。



彭玉麟:

协助创办湘军水师屡立战功

彭玉麟(1816年—1890年),字雪琴,祖籍湖南衡永郴桂道衡州府衡阳县(今衡阳市衡阳县渣江镇),生于安徽省安庆外婆家。彭玉麟年甫十六,为供养母弟,只身跑到衡阳城中,先在一个当铺做伙计,后到驻城兵营里当司书。李元发在新宁起义,彭玉麟随协标剿捕,立下了功劳,从此脱颖而出。

咸丰三年(1853年),曾国藩在衡阳练水军,编成10个营,彭负责统领一营。次年,率部赴湘潭、岳州、田家镇镇压太平军,接连打了几次胜仗,被授知县、升同知,以知府记名。咸丰五年(1855年)七月守武昌,烧毁太平军船200余条。经胡林翼保举,授浙江金华知府。彭推辞不受留营,继以道员记名。

后曾国藩在江西屡为太平军所败,召彭相助。咸丰六年(1856年),在樟树镇、临江吴城、涂家埠、南康打了几次小胜仗,得实授广东惠潮嘉道,仍辞不赴任。次年,曾国藩丁忧回籍,彭玉麟正式做了水师统帅。秋,率水师在湖口打败太平军,攻取要塞小姑山,

加按察使銜。咸丰七年(1857年)参与攻克九江之役,晋升布政使銜。接着,因克黄州之功升为安徽巡抚。他不愿离开军队,改任水师提督。

同治元年(1862年),彭玉麟积多年征伐之功,升任兵部右侍郎,节制镇将,继续与太平军作战。同治三年(1864年),参与攻克天京(南京)之役,加封太子少保銜,授一等轻车都尉。同治十一年(1871年)起,率令每年巡阅长江水师一次。

光绪七年(1881年),清廷派他担任两江总督,他上疏力辞,推荐左宗棠出任。光绪十六年(1890),彭玉麟逝世于衡阳江东岸寓所,清廷追赐太子太保之衔,赐谥刚直,并为他建了专祠。

彭玉麟于军事之暇,也绘画作诗,以画梅名世。他的诗由俞樾汇集付梓,题名《彭刚直诗集》。

(本报记者翟瑜根据市志办提供的资料整理)



国学释义



律己公廉

守官只要律己公廉、执事勤谨、昼夜孜孜,如临渊谷,便自无他患害,才是有所依傍,便使人怠惰放纵,不知不觉,错做了事。

——《答吴尉》(宋·朱熹)

■译文

做官的人,想要保住自己的官位,就一定要做到严于律己、公正廉洁,工作勤奋严谨,白天黑夜都不懈怠,谨慎小心就像站在深渊和悬崖边一样,这样自然就不会有什么祸害。如果自以为有了某种依靠(如有了靠山、取得了成绩),就会使人变得懈怠、懒惰、放纵,不知不觉就会犯错误。

■解读

这段话出自宋朝著名的思想家、教育家朱熹的《答吴尉》。阐释

的道理是,当官任职需要做到严于律己、公正廉洁,而一旦失去敬畏之心,放松对自己的要求,做官做事难免越轨犯错。

现实中,一些领导干部刚参加工作时有理想、有抱负,能够做到一心为公、廉洁自律。然而,随着职务的升迁、权力的扩大,自觉春风得意、忘乎所以,以致自我膨胀,渐渐丢失了“平常心”,做事做官越线出轨,直至犯错、落马才感慨“贪廉一念间,荣辱两重天”,悔之晚矣。

“梨虽无主,心中有主。”从政为官须铭记初心,廉洁奉公,常修从政之德,常思贪欲之害,常怀律己之心,即便身处“乱花渐欲迷人眼”的纷繁环境中,也能行得正、走得远。

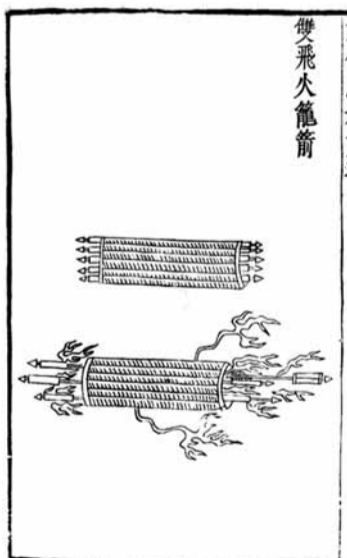
(据新华网)

国学教育



中国古代技术发明之二十四

火箭



《武备志》中记载的“双飞龙火箭”

火药发明之后,火箭发展成“火箭”,但当时的“火箭”仍是一种纵火箭,只不过把过去绑缚在箭杆上的易燃物换作了火药包。火箭在北宋得到广泛应用,成书于北宋庆历四年(1044年)的《武经总要》记载了“弓弩火箭”与“火药火箭”两种纵火箭。这两种纵火箭均未使用火捻,发射时需要用烧红的烙棒扎入火药包引燃再发射。

作为现代火箭先声的反冲式火箭的出现与北宋宣和年间(1119年—1125年)汴京流行的烟火杂技有关,到南宋绍兴三十二年(1161年)宋金采石之战中,宋军将利用反作用原理的军用火箭投入实战。这种火箭名叫“霹雳火”,形象地说它就是一种大型的民间“二踢脚”,其构造和制造原理是:在纸筒下部装发射药,上面装炸药,两者以药线相连。点燃发射药后,纸筒下部喷出火焰和气流,产生反作用力,使装置升空。发射药尽后,引燃炸药,于是一声巨响,纸筒被炸开。爆炸可在空中,也可在水面上发生。因纸筒内含石灰,故爆炸后灰面四散。这种装置是放出石灰烟雾的原始火箭弹,即用火箭运载的炸弹。

火箭的西传与火药一样,是13世纪随着蒙古军队的西征经过阿拉伯而传到欧洲的。阿拉伯人掌握反作用原理的火箭技术大约在1285年—1300年间。

(据新华网)

国学人物



习近平总书记为勉励大家勇于开拓创新,曾引用《为学》中的名言“天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣”。《为学》的作者是谁,他又有怎样的故事,让我们一起走近——

清慎干练的彭端淑

《为学》的作者是清代四川丹棱人彭端淑,他不仅是一位文学家、教育家,名列“清代四川三大才子”,还是一位清慎干练的官员。

彭端淑(约1699年—约1779年)从雍正十一年(1733年)中进士任吏部主事,至乾隆二十六年(1761年)辞官回乡,由正七品官到正四品官,前后为官近三十年,仕途可称平稳,其关键正在他为官清慎、为政干练,这在他的经历尤其是诗作中都表现得非常明显。

忠爱在先

彭端淑幼年时在紫云寺读书时,看到自己的堂兄彭端节中武举,授宁夏固原州提督,大受鼓舞,从此立志进取,以入仕匡扶天下为己任。

彭端淑的祖父彭万昆是一个“慷慨有大志,常以济困扶危为己任”的人,对子孙管教甚严,临终时尝训示子孙:“惟忠惟孝,克勤克俭,无善旧怨而侮寡寡,各守厥训,以启后人。”彭端淑从雍正十一年中进士授吏部主事起,在入仕期间写了七十余首表达忠爱之情的诗歌。他认为杜甫是忠爱的典范,彭端淑的《过草堂吊杜工部》说:“平生忠爱意,涕泣满篇章。”他还认为《离骚》是屈原忠爱所激而成:“《离骚》者,千古词人极则,而忠爱之所激而成也……所谓‘不有屈

原,岂见《离骚》’是已。若乃精白之志,幽愤之忧,期致君子于前圣,悲社稷之颠陨……推此志也,虽与日月争光已。”

彭端淑忠爱之情的表现首先是忠君爱国,始终以国家大事为重。他曾感叹,自己半生努力不够,有愧国家的培养任用,只要自己能为国家出力,再辛苦也愿意,“敢辞行迈难,深愧答休明”。乾隆时期,清政府用了近三十年的精力平定大小金川,维护了国家的安定统一。彭端淑对此热烈拥护,还写诗赞颂人民生活因之得到了改善:“住者边未宁,田荒少种粟。堂堂傅相公,谈笑靖巴蜀。南人不复反,峨眉仰高躅。即今师已还,部伍一何肃。岂惟解羈愁,应庆苍生福。从此靖烽烟,四野安樵牧。”

彭端淑关注百姓的生计,也关注国家财经大事,其论文《耗羨私议》论定耗羨(此处耗羡即火耗银,当时官府征收钱粮时,因为在运输等环节中可能产生损耗,于是征收耗羡银来弥补损耗,零碎银子用火熔铸成元宝时,也会产生损耗,为此征收火耗银)归民而民不富,归官而官愈贪,归公则国用足,因此便只能归公。他进而提出解决朝廷财用不足的一些方针:如澄清吏治;如致富安民当与劝农节用并行;如发展工业与商业,各业并行;如奖励节俭,厉行节俭。此文别具

置优越,完全可以通过发展运输业与商业来谋生,战胜天灾,搞活经济,但夏镇人却“坐守甘息馨”,不重勤俭而懒惰奢侈成性。这说明彭端淑认识到物流与商业的重要性,更重要的是强调了戒懒侈而行勤俭是发展生产、维持生计的根本。

彭端淑注意到,乾隆中期四川的人地矛盾已经较为明显,“当年荆棘纵横布,此日豆粟高下屯。耕人云际盘千仞,茅屋星分各一村。蜀地无遗利已尽,须知来者不胜繁”,因为人口太多而田地开垦利用殆尽,因而继续改善民生很困难,而且未来人口还将进一步增长,有必要对家庭生育进行引导。

彭端淑关注百姓的生计,也关注国家财经大事,其论文《耗羨私议》论定耗羨(此处耗羡即火耗银,当时官府征收钱粮时,因为在运输等环节中可能产生损耗,于是征收耗羡银来弥补损耗,零碎银子用火熔铸成元宝时,也会产生损耗,为此征收火耗银)归民而民不富,归官而官愈贪,归公则国用足,因此便只能归公。他进而提出解决朝廷财用不足的一些方针:如澄清吏治;如致富安民当与劝农节用并行;如发展工业与商业,各业并行;如奖励节俭,厉行节俭。此文别具

卓识,被魏源选人《皇朝经世文编》。彭端淑还重视礼法的养成与实施,其《礼以养人为本论》一反前代礼以规范人之说,而认为礼当以养人为本,体现了诗人仁德为本的为政理念。

冰操自矢

彭端淑在其三十年的从政生涯中,“以清慎自矢”,不仅自己清廉为官,而且尽力防止下属作弊贪腐,与彭端淑同时代的四川人张邦伸说:“公以冰操自矢,敬慎无私”。

彭端淑出行轻车简从,出任肇罗道员期间,他常到州县视察工作,只带随从一二人,不接受州县的迎送馈赠,办实事即归,不游玩逗留,更不收受礼品钱财,即“事竣即归,不受府州县丝毫馈送”,得到吏民称颂。彭端淑只在公堂上议事办公,且不让僚属胥吏私自动而索贿扰民,“有事亲诸公堂,胥吏不离左右,妨弊甚严”。

彭端淑辞官回川,任锦江书院院长,却少吃肉食,且以自种的蔬菜佐稀饭,生活极其简朴。《种蔬》一诗描写了他勤劳简朴的生活作风:“老去复何为,无营亦无欲。淡泊性所甘,食不假粱肉。宅外有闲园,土沃方种蔬……家居琐务烦,勤动在手足。”

与当时的官场中人相对照,彭端淑“善气迎人,绝无官状。遇乡老高年,必盘旋叙旧,即接后进,亦平易如常。故知与不知,咸称盛德。”当时的东阁大学士兼户部尚书梁国治称誉彭端淑“德器从容,涵养纯粹。”彭端淑不论是为官还是辞官回乡投身教育,其心系国家和百姓始终未变,直至其临终前仍作诗关心百姓的生产与生活。两百多年来,彭端淑虽以《为学》闻名,但在其《为学》之外,我们看到一个更丰富更尊敬的彭端淑,他是苦心劝学的学者,也是一位深谋远虑、勤政爱民、清正廉洁的官员。

(据新华网)