

“衡阳文化”走进央视新闻联播

—— 我市文化进万家活动综述

■本报记者 陈 润

2月15日，中央电视台新闻联播以“2019年‘我们的中国梦’——文化进万家活动在多地举行”为题，报道了包括衡阳市在内的各地文化文艺小分队把精彩的文艺演出带给基层人民群众。报道指出，“文化进万家，在乡村，也在城市。14日晚上，在湖南衡阳，一场新春音乐会精彩上演。”

群众文化活动设施不断完善

近年来，市委、市政府高度重视文化建设，加快构建现代公共文化服务体系，出台相关《实施意见》，公布《衡阳市基本公共文化服务实施标准》(2016年—2020年)，2010年公共文化服务进社区被评为全国首批公共文化服务示范项目，2017年衡南县成功创建省级首批现代公共文化服务体系示范区。

全市现有公共图书馆14个、文化馆13个、博物馆纪念馆16个，全部实行免费开放。实现了乡镇综合文化站、村级综合文化服务中心覆盖率100%，乡镇文化站建设率100%、村级综合文化服务中心截至2018年底建成率75%。

每当夜幕降临、天气晴好，遍布城乡的各个广场乐声悠扬，广场上的大妈们翩翩起舞。据了解，每个乡镇均组建有4支以上文艺演出团队，年均开展大型文化活动1次以上、惠民文化活动4次以上。

雁城市民送盒饭、水果及生活物资,用爱心感动何小全,他终于同意进市救助管理站接受救助;“千里之外”有人来电称是何小全“弟弟”,并愿意前来衡阳接他回家;与此同时,《内蒙古晨报》也与本报取得联系,表示将与本社联合助力何小全回家——

爱心汇集,何小全有望踏上回家路

本报讯(记者 唐翔)经本社旗下“两报一端两微”连续报道后,“最美流浪汉”何小全的生活有了新变化,关于的他身世之谜也有了新进展。

2月26日晚,何小全在市救助管理站救助管理人员的帮助下,已经进站接受救助。值得期待的是,通过媒体呼吁及救助管理人员的多方联系,远在千里之外的内蒙古自治区兴安盟科尔沁右翼前旗桃合木苏木乡有人来电称,何小全很可能就是自己失踪20多年的哥哥,“但毕竟多年未见,最终谜底要等到正在医院抢救的老父亲醒后才能揭开。”

雁城市民向“好人”献爱心,何小全同意接受救助

“通过媒体报道后,许多爱心人士纷纷伸出援手帮助何小全。我们在他暂住的北二环与107国道交汇的立交桥桥墩下发现,有很多好心人送来盒饭、水果及生活物资。”市救助管理站信息中心主任王春光告诉记者。也许是感受到雁城市民的爱心、关心,原

群众文化活动品牌熠熠生辉

市文化主管部门在不断完善城乡文化基础设施和场所,充分尊重人民群众的个体文化参与和文化享受前提下,积极打造群众性文化品牌,充分发挥示范引领作用,扩大衡阳影响,提升衡阳形象。

长期以来,由市委宣传部、市文化主管部门精心培育打造的“广场句句演·社区周周乐”“欢乐潇湘·幸福衡阳”“周末百姓剧场”“元旦环城跑”等群众文化活动品牌,家喻户晓,深入人心,广受百姓点赞。据统计,每年参与大型品牌群众文化活动的人数都在200万人次以上。

其中,“广场句句演·社区周周乐”荣获全国群星奖,“欢乐潇湘·幸福衡阳”荣获省优秀群众文化活动品牌。近年来,我市还成功举办“女篮四国赛”、全国蹦床锦标赛、CBA中韩青少年体育交流、中澳男篮对抗赛等大型文体活动,尤其是2018年承办的省十三运会和省第十届残运会,充分展示了大城衡阳风采。

群众文化活动供给“按单点菜”

“我们的中国梦,文化进万家”活动自2014年启动以来,我市每年开展“政府买单、百姓看戏”免费送戏下乡1010场次、每村每月送电影下乡一场、每年春节期间送春联20万余幅、每年周末百姓剧场免费演出48场,老百姓的文化获得感和文化幸福指数不断增长。

记者走访市文化馆时,发现一份《群文配送基层服务点申请表》表格,该《申请表》除

了申请单位、内容、联系人等基本栏目外,还有一个“其他要求”栏目。据介绍,市文化馆长期以来不仅自身垂范,还要求各县(市)区文化馆定期安排工作人员以问卷调查的形式,深入乡村基层发放《申请表》,摸清人民群众真正需要的文化活动,再组织创作,把人民需要、讴歌时代的优质文化送到群众中去。同时,还根据乡村基层的需要,为各群众文化活动点配备腰鼓、锣鼓、二胡等日常活动器材,组织广场舞、健美操、模特队、腰鼓队、群众文化活动组织等免费培训,全市每年培训群众性文化活动人员和组织工作者上万人次。

群众文化活动雅俗共赏

文化进万家,既要以通俗的形式走进乡村田间地头,也要有高雅的艺术供城市市民选择。从2018年开始,市文化馆在坚持日常送文化下乡的基础上,结合衡阳文化特色,为凝聚衡阳文化尖端人才,聚拢合力,让在外的衡阳艺人彰显衡阳家乡情怀,增强乡愁感,为建设省域副中心城市和最美地级市贡献聪明才智,组织策划了春节交响音乐会、“雁回·天籁”音乐会,高端大气、耳目一新、阳春白雪的群众文化活动形式,甫一亮相就火爆全城。

2019年第二季“雁回·天籁”音乐会进入中央新闻联播视野,衡阳群众文化活动的多样性,正彰显着大城衡阳发展的加速度。

随着我市群众文化活动的进一步丰富,文化平台建设的进一步完善,我市群众文化普及工作将会进一步加强,市民将会享受到越来越多文化建设带来的红利,感受到大城衡阳的文化魅力。

了。1999年,哥哥离开家乡,外出打工,之后一度没有消息。2008年,哥哥曾在北京出现,民政部门将其送到了通辽救助站,并给了他回家路费,让他回家,但从救助站出来后,哥哥并没有回家,而是再一次外出,之后没有音讯。毕力格告诉记者,哥哥走的时候大约十几岁,当时他还很小。

27日,市救助管理站的工作人员试图让何小全与家人视频聊天,进行相互辨认。“毕竟20多年未见,双方的容貌都发生了很大变化,大家激动、欣喜之余,却始终不能确定彼此就是一直在寻找的人。”王春光说,目前唯一的希望就是毕力格正在医院抢救的老父亲能够醒过来,“到时候,这一切将水落石出。”

与此同时,《内蒙古晨报》也与记者取得联系,表示愿意联合助力何小全回家。何小全能否顺利回家,本社全媒体将持续关注。

报道之后

关于有奖征集“衡阳群众”与“文明城市”创建公益广告的公告

为奋力推进创建全国文明城市,衡阳市委、市政府决定在全市开展“衡阳群众”品牌创建工作。现面向全社会有奖征集“衡阳群众”与“文明城市”创建的公益广告。

一、活动主题

围绕社会主义核心价值观、习近平新时代中国特色社会主义思想、中国特色社会主义和中国梦、弘扬中华优秀传统文化、“衡阳群众”(衡阳主人翁、文明创建者、平安守护人)、文明城市创建、未成年人思想道德建设、志愿服务、雷锋精神、良好家风、诚信教育、生态文明、文明旅游、传统美德、社会主义法治观念等公益主题,创作具有鲜明衡阳地域特点和衡阳文化特色的公益广告作品。

二、征集对象

面向全社会征集作品,所有热心公益事业团体和个人均可报名参加。

三、活动步骤

(一)作品征集(3月1日—3月31日)

1.作品类型
公益广告用语(字数不超过20个)
公益广告画面(含漫画等,文件为JPEG格式、CMYK色彩模式、像素300dpi)
公益广告视频(含抖音、动漫等,时长不超过20秒)三个类型。
2.创作要求
①作品须坚持原创,杜绝任何侵权行为;

②应符合活动主题,注重正确价值导向,弘扬主旋律,激发正能量;

③必须有衡阳元素符号,与衡阳历史和文化相结合,与城市景观相融合,与群众生活场景相契合;

④在表现手法上提倡风格多样,可广泛运用各种表现形式;

⑤创意独特、准确清晰、结构严谨、制作精良,有内涵、有特色、有温度,适合在媒体及户外场所宣传发布;

⑥本次征集作品概不退还,主办方拥有所有作品的使用、修改、拍摄和无偿刊播等权利,并拥有对此次征集活动的最终解释权。

(二)作品评选(4月3日—4月20日)

1.作品评选采取网络投票(40%)+专家评审(60%)两种方式进行。网络投票可通过扫二维码(见附件)或点击链接https://2.u.mgd5.com/c/-dm2/8hoi/index.html(4月3日启用)参加。

2.本次活动按照作品类别,分别评出一、二、三等奖和优秀奖,对所有获奖作品将发放奖金并授予荣誉证书。

①公益广告用语
一等奖2名,奖金各2000元
二等奖4名,奖金各1000元
三等奖6名,奖金各500元
②公益广告画面
一等奖2名,奖金各3000元
二等奖4名,奖金各2000元
三等奖6名,奖金各1000元
③公益广告视频
一等奖2名,奖金各10000元

年内取消企业银行账户许可

人民银行衡阳市中心支行接受“热线问政”

本报讯(记者 谢小青)昨日上午,人民银行衡阳市中心支行副行长陈伟群、陈海彦率办公室、货币信贷管理科等部门主要负责人参加市“12345”政府服务热线第四十三期“热线问政”,为市民解疑答惑。

“现热传人民银行将取消企业开户许可,请问衡阳将什么时候取消?”陈伟群回答:今年2月2日人民银行发布了2019年第1号令以及《关于取消企业银行账户许可的通知》,明确了在2019年年底前完成取消企业银行账户许可工作,企业开户由核准制改为备案制,人民银行不再核发开户许可证。人民银行总行将根据湖南省人民银行及银行系

统业务准备、技术准备和应急准备情况确定具体时间,届时人民银行衡阳市中心支行和银行机构将会及时向社会公告。

“取消企业开户许可以后,人民银行对银行账户管理工作会削弱吗?”陈伟群介绍,取消企业开户许可的根本目的是优化企业账户服务,支持民营企业、小微企业发展,但只有账户管理管得住,账户许可才能放得开。取消企业开户许可工作要切实做到“两个不减,两个加强”:企业开户便利度不减、风险防控力度不减;优化企业服务要加强、账户管理要加强。人民银行将监管精力和思路从严格事前监管转向事中事后监管措施上来。

进京列车“二次安检”全面启动

持续至3月17日零时。铁路警方提醒旅客,预留充足候车时间

本报讯(记者 金明达)2月27日,记者从衡阳铁路公安处获悉,我市前往北京方向的所有列车已全面启动“二次安检”,该项安检机制将持续至3月17日零时。铁路警方提醒,“二次安检”需要一定的时间,请广大旅客预留充足安检、候车时间,务必带好车票及个人身份证件,建议乘客至少提前1小时到站,配合安全检查,避免耽误行程。

当日上午,记者来到衡阳火车站,通过车站派出所执勤民警了解到近期关于进京列车“二次安检”的情况。据民警介绍,所谓“二次安检”是指旅客持票进站时,安检人员对其证件、人身、物品进行第一次全面检查。在候车室专设区域等待上车期间,安检人员第二次对旅客及行李进行一人不漏、一件不漏全覆盖检查,严防危险物品上车。之

所以增加“二次安检”流程,是因为车站客流量大,多一次安检,能够有效堵截危险品、违禁品上车,确保了旅客的人身和财产安全。

据悉,我市共有9趟开往北京的列车,分别为Z286次、K158次、G72次、G422次、G530次、Z6次、K600次、T290次和K22次。民警提醒,为缩短安检时间,过安检时,请把矿泉水、饮料、水杯等各类瓶装、灌装液体提前从行李当中取出,拿在手上配合安检人员进行检查,确保不耽误行程。

此外,进站后,请听从车站工作人员、广播提示以及实际公告,去往指定区域乘车。“二次安检”的旅客请主动配合车站工作人员和警方安检,并妥善保管好身上的钱包、手机等贵重物品,以免遗漏、丢失。



2月27日,衡南县明德小学学生正在表演京剧曲目。

明德小学国学团队自成立以来,一直致力于“国学经典吟诵”“国学经典校本课程”“国学武术大课间”“传统茶艺文化研究”等方面的探讨研究,并开展相应的特色课程与活动。他们把多元素的国学特色校园文化与现代素质教育融合,让中华民族的瑰宝在每一位师生心中生根发芽。

■记者 刘晓飞 摄

临近上车,乘客腿脚突然犯病 “暖男”弯腰,一路小跑背上台站



本报讯(记者 金明达 通讯员 谷琼霓 欧秀梅)临近上车,旅客腿脚突然犯病,正在发愁如何登上火车之时,衡阳火车站的客运员陈波主动提出帮忙,背着这名旅客一路小跑上了火车。这是2月26日发生在衡阳火车站的温暖一幕。

当日14时50分,衡阳火车站客运员陈波正在第二候车室里巡视,发现一对年约五旬的男女正互相搀扶吃力地向验票处走去。陈波上前询问,得知这对男女系夫妻,准备乘坐客车K356次前往岳阳探亲。男性乘客几年前因中风引发过下肢瘫痪,临近上车时

腿脚突然犯病,导致下肢无力、无法独立行走。

陈波见状随即向客运总值班员求助,了解到车站的两副轮椅都已旅客使用。“马上就要开车了,这可怎么办啊……”眼看着离开车时间越来越近,候车室里的K356次旅客也走光了,这对夫妻急得眼睛都红了。“别着急,我背您上车,肯定能赶上!”陈波主动弯下了腰,背起这名重点乘客,一边匀速小跑往站台赶,一边体贴地宽慰他。

15时1分,陈波赶在开车前将这队夫妻送上了列车。他们紧紧拉着陈波的手不停道谢,临别前还塞给陈波几个橘子。告别这对夫妻后,陈波才发觉自己早已是满头大汗。“虽然我与他们素不相识,但能够帮助他们,我心里觉得很踏实很开心!”这一幕,也被很多旅客看到,纷纷为陈波点赞,称他是衡阳火车站的贴心“暖男”。

明日,“流浪太阳”将返岗“上班”

3月上旬,以过程性降水为主

本报讯(记者 胡亚华 通讯员 陈德桥)抬头张望,红梅柳枝已换上嫩绿的“春装”,雨水也踏着春天的序曲,脚步变得轻柔了许多。气象部门预计,3月上旬,虽然多阴雨天气,但阴雨偶尔会“打盹”缺勤,切换一两天干爽模式,太阳有了“钻档”露脸的机会。明日,“流浪太阳”将返岗“上班”。

天气预报员称,明日,太阳会探头露脸,但“晴”歌高唱的机率不大,有可能玩

一把“快闪”,转身离场。相比前段时间雨水滴答声响个不停,接下来以过程性降水为主,偶尔会切换一两天干爽模式。除了3月1日,还有两次与太阳相见的机会,分别为3月3日、4日,其中4日阳光浴时间相对长些。气温方面,起伏不大,但是受阴雨影响,体感仍较为湿冷。专家提醒,因持续多阴雨天气,土壤含水量高,应加强地质灾害防范,注意低温寡照对农作物生长的影响。