

衡阳日报社第19个团员青年活动日特别报道

相约水濂洞，来一场奇绝险峻之旅

■文/本报记者 刘思远 图/本报记者 黄沐 罗盟

南岳胜景古有四绝，即“祝融峰之高，藏经殿之秀，方广寺之深，水濂洞之奇”。其中，前三者都是以山景闻名于世，而水濂洞除了高山峡谷，还以光、声、影三绝水景著称。

阳春三月，草长莺飞，雨水充沛，正是游览水濂洞的最佳季节。趁着天气晴好，来自四面八方的游客相约紫盖峰下的水濂洞景区，来一场奇绝险峻之旅。



天下第一泉(瀑布)

奇景如诗如画

无数文人为之倾倒

进入景区，入口处便有一座嵌有“水濂洞”三个鎏金大字的汉白玉拱桥，这是景区的标志性建筑。

桥下清溪，水声潺潺。沿溪而上，就可以看到卧在溪中的两块花岗石上分别有摩崖石刻，一边刻着“天地同流”，另一边是清末名士李元度题刻的“醉眠观瀑”，它生动地描述了宋代理学家、道教居士章惇的生活趣事，也描述了他寄情于山水的情趣写照。

“醉眠观瀑”石刻上方，便是醉眠湖。湖边石壁高耸屹立，2000年，首届中国南岳衡山国际寿文化节暨庙会盛大召开，竞技项目之一的攀岩比赛场地就设在这里。沿着溪水一直往前走，便可以看到一块巨大的悬崖峭壁，石壁上有一路长长的牛脚印，名曰金牛磴，传说是潭底的金牛与蛟龙相斗时追上石坡踏出来的，故此处叫金牛潭。

金牛潭的上方便是闻名天下的水濂洞瀑布。瀑布高达50余米，仿佛一幅巨大的白布帘，声如雷、光如雪、影如玉，常年流泉飞瀑，让人流连忘返，当年西游记摄影组曾在这里取景。

《福地志》记载，水濂洞古名朱陵洞，相传是朱陵大帝居住的地方。而“朱陵洞内诗千首”，说的就是它以诗词名冠三湘。唐宋以来，杜甫、韩愈、张籍、吕温、杜荀鹤、范成大、文天祥等诗人墨客在此乘兴作赋吟诗，常常把诗词刻在岩洞石壁的内外，抒发了他们的情怀。其中，明宰相张居正曾作诗曰：“误疑瀛海翻琼浪，莫拟银河倒碧流，自是湘妃深隐处，水晶帘挂五云头”。可以说是写出了水濂洞的光、声、影三绝了。

在水濂洞的上游，山涧溪水流到这里汇集成一个美丽的人工湖泊——福寿湖。在福寿湖的大坝上，是一座风格独特而又壮观的双层“空中楼阁”——风雨长廊，与湖光山色交相辉映，和谐自然。

道教“第三洞天”

道众云集，高道辈出

除了光、声、影三绝的奇景外，水濂洞在道教文化中的地位也十分尊崇。

道家认为，水濂洞是道家三十六小洞天的“第三洞天”，即是“朱陵太虚小有之天”，亦称南岳衡山洞天，简称“朱陵洞天”。曾建有著名的九仙观、寿宁观、上清宫以及招仙观等道观，道众云集，高道辈出，当时的水濂洞被称为“南界仙都”。

自晋代以来，曾先后聚集了邓郁之、陈兴明、施存、尹道全、徐灵期、陈慧度、张景要、张如珍、王灵舆等许多道教真人在此参玄修炼，道家称这九位道教真人为“南岳九仙”或“九真人”。著名的道教石刻《还丹赋》也在景区内。

水濂洞前有座道院叫坤道学院，是经国家宗教事务局批准设立的三年制专科院校，也是中国目前唯一的培养坤道(指女道士)人才的高等学府、湖南唯一的道教高等学府。该学院占地70余亩，分为朝拜区、教学区、养生区、碑林区四大部分。

从道院大门进去便是朝拜区，一进灵官殿、二进三清阁，阁两侧为斗姥阁和慈航阁，品字形交错布局于绿荫丛中，斗拱飞檐、古朴庄严。教学区设在朝拜区后面，包括教学楼、多媒体综合楼、图书室、电脑室、多功能教室，还有学员公寓、厨房斋堂等10余栋建筑。目前，道院开始了新的规划，尽可能地满足道教发展要求。

据悉，道院的前身——中国道教学院坤道班从创建至今已培养了四届坤道英才。她们来自全国各地，毕业后均成为新世纪有道德、有文化、有素质、有修炼的道教全才，为新时期的道教传承发挥着极其巨大的作用。

“飞拉达”体验游

绝壁上的惊险刺激

“脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。”李白名诗《梦游天姥吟留别》中的瑰丽意境，现在你可借助景区新引进的体育+旅游项目——“飞拉达”得以体验。

“飞拉达”是意大利文的音译，指的是在山上建设由铁扶手横梯、固定绳索、岩石塞、踏脚垫等构成的爬山径道，让不会攀岩的游客也能攀上陡峭的岩壁。

该攀岩项目位于景区龙口湖的左边，全程分为平步青云(约65米)、云中漫步(约100米)、丛林穿越(约80米)、突破自我(约55米)四个主题路段。索道的部件均由不锈钢扶手、梯级、绳索、脚踏等组成，每一位体验者都系上安全绳，确保万无一失。让活动的参与者体验全新的高空户外运动，既强身健体，又降低了对攀登者专业技术要求，让普通人能亲近岩壁，感受大自然的壮观与美丽，获得极大的精神享受。

在工作人员的指导下，记者穿上装备，体验了一把“飞拉达”。岩壁垂直，没有攀岩经历的记者死死抓住手攀架，贴着岩石，缓慢上行，每上一步就把保险扣移一步。再走一段后，一种奇妙的征服感让人欲罢不能。再看几个攀岩高手，已经爬过了半山腰，神态悠然自得。

据景区负责人介绍，以往的水濂洞旅游以观光为主，游客经过、走过、路过、看过、拍过就走了，对景区的秉性、特色了解得非常肤浅。引进“飞拉达”关键在于游览方式的再造，增加游客和景区的零距离接触。

“真有种飞檐走壁的感觉。”一名参与体验的女游客不禁感叹到，她和同行的几个好姐妹，都是第一次体验“飞拉达”攀岩。“身心都得到锻炼，还能欣赏南岳四绝之一的水濂洞美景，让人毕生难忘。”

融入全域旅游 打造「醉美水濂」

——访南岳水濂洞景区管理处党支部书记、处长胡国顺

■本报记者 罗文鹏

水濂洞景区，有独特的高山峡谷景观。峡谷内石崖峻秀，飞瀑流泉，清水潺潺，是个天然大氧库。在南岳诸多景观中别具特色。

但胡国顺说，水濂洞景区不能停留在峡谷旅游只是看山、看水的阶段，否则会成为南岳旅游经济的一块短板。在南岳发展全域旅游的大背景下，水濂洞景区顺势提出了“心愿之旅，醉美水濂”的口号。

按照《南岳区全域旅游发展总体规划》，水濂洞景区属于“一体两翼”的东翼，将联动周边的水濂村、枫木桥村、黄竹村打造以道教文化为主题，以山水观光、乡村度假为主要内容的东部旅游发展翼。

为此，水濂洞景区于去年11月启动了提质改造工程，修复植被，打造山

峦风景林和溪岸风情道；提升步行系统，形成环状交通，建设道教音乐栈道等。胡国顺介绍，当改造全部完成后，不仅旅游服务设施更为完善，而且能营造出更好的旅游体验，让每一位游客感受“隔世幽谷”的清奇秀丽，在天然氧库中修身养性。

与此同时，水濂洞景区也提出了个性化的新思维、新方案。胡国顺介绍，景区将持续引进“战略合作者”，开发拓展性的旅游项目。比如，现引进了有“悬崖上的芭蕾”之称的飞拉达攀岩项目，打造了新的旅游亮点；借助南岳坤道学院的建设，营造富有文化气息的氛围，让游客到此感悟人生。而为吸引更多游客聚集，在景区停车场附近还将规划建设青少年拓展基地、儿童游乐项目等。

胡国顺说，所有的项目开发，都始终以保护生态、保护原生态植被为前提，尽量减少对生态环境的干扰。他介绍说，未来将通过定期开展活动，加强宣传攻势，将“心愿之旅，醉美水濂”的口号传播得更远、更广，让海内外的游客都能在水濂洞享受到奇山异水的野趣和休闲旅游的乐趣。



普通人也能亲近岩壁，感受大自然的壮观与美丽



惊险刺激的空中吊桥



飞檐走壁



坤道学院



湖光山色