电子邮箱: 8866644@163.com 衡阳反腐网网址: http://www.hyff.gov.cn 本版策划: 肖湘东 胡 阳

2017年9月28日 星期四 编辑:邓润青 版式:匡恒平 校对:陈爱晖

本/期/主/题

风。家风是一个家庭长期培育形成的一种文化和道德氛 位置,廉洁修身、廉洁齐家。 围,有一种强大的感染力量,是家庭伦理和家庭美德的

家、治国、平天下",中华民族历来讲究修身养性、家 飨读者。

"家风",一般指一种由父母或祖辈提倡并能身体力 风传承和家国情怀的关系。习近平总书记在十八届中央 行和言传身教,用以约束和规范家庭成员的风尚和作 纪委六次全会上强调,领导干部要把家风建设摆在重要

今年以来,市纪委进一步强化党风廉政宣传教育,要 求大力挖掘衡阳传统文化,讲好衡阳廉洁故事,弘扬家风 家风正则民风淳,民风淳则社稷安。"修身、齐 家训正能量。本期《全面从严治党》撷取 4 篇家风故事,以

# 罗荣桓:清正做人 廉洁齐家

罗荣桓元帅出生于衡东县荣桓镇,是伟大的无产阶 琴继续办学校,罗荣桓也很支持。 级革命家、政治家、军事家,一生清正廉洁,严管家 人,培育了好的家风,留给后人无穷无尽的精神财富。

#### 严拒大衣皮鞋

1937年9月,平型关大捷,八路军115师缴获了 大批军需物资,师供给部给师、旅、团三级首长每人挑 选了一件质量好、较暖和的日本军大衣。当战士把衣送 到罗荣桓的办公室,罗荣桓说:"我身上已有一件大 衣,拜托你把衣送回供给部,请他们分给更加需要的同 志。"整个抗战期间,每年冬天罗荣桓都是穿着这件旧 大衣, 在东北工作期间还是穿着这件褐色的旧大衣, 在 "平津战役"中多次与傅作义的代表谈判,他仍然穿着 这件旧大衣。直到解放后,中央军委规定统一着装,罗 荣桓才换上后勤部统一缝制的军大衣。

1942年春节期间,罗荣桓到制鞋厂检查生产、慰问 工人。一位班长看到罗荣桓的鞋子破了, 便拿出一双新 鞋,让他试穿。罗荣桓穿上新鞋走了几步,班长问:"首长, 合脚不合脚?"罗荣桓肯定地回答:"合脚,穿起来挺舒服 的。"班长诚心诚意地说:"首长,你脚上的鞋该换了,只要 不嫌弃,这双鞋就送你了。"罗荣桓听了,连忙把鞋脱了下 来,一边拍掉上面的灰尘,一边严肃地说:"不行、不行,我 们办的厂都姓公,都是为抗日服务,为大家服务,如果今 天到鞋厂来,穿走一双鞋,明天到猪场牵走一头猪,那像 什么话?"坚决把鞋退了。

#### 不当部长当园长

罗荣桓妻子林月琴在山东时就在部队组织部门工 作,到东北后,因为要照顾生病的罗荣桓,还陪同他到 苏联做手术,工作一直没有着落。从苏联回国后,东北 野战军政治部组织部把林月琴安排在组织部任副部 长。罗荣桓对妻子要求参加工作很高兴, 但对她 任副部长表示异议。他对妻子说:"你在山东曾 做过组织工作,这个岗位对你是合适的,就不要 当副部长了吧;可以把部队家属组织起来,办学 校、幼儿园。孩子们的教育很重要,我们这一代 打了天下,还要他们去建设啊!"

林月琴这位女红军出身的干部, 便辞去职务, 创办 了一所子弟学校。全国妇联领导人蔡畅曾表扬他们为孩 子们办了一件好事。建国以后,总政干部部又安排林月

#### 不能免费坐火车

罗荣桓元帅不仅对自己要求严格,对亲属、子女的 要求也非常严格。弟弟罗湘和二哥罗晏清是他当时最主 要的亲属。罗湘是黄埔军校毕业,解放前夕,是地方组 织某部的干部,在接受解放军整编时,领导机关准备任 命他为某部师副政委。罗荣桓闻讯后,认为罗湘还不是 共产党员,坚决不能当副政委和部队干部,需要学习, 改造思想,于是罗湘被送到军政大学学习。二哥罗晏清 与罗荣桓相处甚密,1950年1月陪罗荣桓女儿、女婿 到北京,在罗荣桓家住了一段时间,罗荣桓便动员二哥 罗晏清回到家乡,在土改中接受群众教育。为防止亲属 来京找自己谋个一官半职或提出不切实际的要求, 罗荣 桓打电话给衡阳铁路局局长,要他劝自己的亲属不要到

北京来找,不能免费坐火车。

#### 临终嘱咐

自从罗荣桓病危后,毛泽东、刘少奇、周恩来、朱 德、陈云、邓小平等中央领导人对他的病情都非常关 切,指示医院大力组织抢救。1963年12月的一天,罗 荣桓在弥留之际, 拉着夫人林月琴的手, 对这位经过长 征的红军女战士说: "我死以后, 分给我的房子不要再 住了,搬到一般的房子去,不要搞特殊。"然后,又嘱 咐孩子们说:"我尽力争取不死,继续为革命奋斗,如 果死已经来临,我也决不畏惧,决不发愁。我给你们留 下的只是党的事业,别的什么都没有,我的遗言只有一 句话,永远跟着共产党走……跟着毛主席走……"

(衡东县纪委 罗国云)





# 彭玉麟:"淡于荣利,公而忘私"



大名臣""湖南三杰"之一的雪帅彭玉麟的故居,位 从不贪恋权力。 于珠晖区文化风光带。"退""省"二字是彭玉麟独 具特色的人生观的集中体现。

江旧居久荒圮,于府城东岸作草楼三重自居", "退省庵","皆自建,不烦公费"

退省庵门前挂着一副对联:"水得闲情,山多画 联,寥寥数语,文情并茂。上联写水之有性灵,有闲 情,山亦如画,令山水活脱如生,境界全出。下联极 言自己情趣高雅, 地位显赫。

而终其一生,皆能保持名节不朽,对于子女也严以要 求,教育其戒骄奢、学刻苦,树立了良好家风。

彭玉麟戎马一生, 充满传奇, 他为清朝中兴立下 汗马功劳。然而,他一生曾六辞显官:他曾因习于军 "天下第一肥缺";曾在四年间连续四次请辞兵部尚书 有私情屈逆吾心,不能正法。"

退省庵又名彭玉麟故居,是晚清重臣、"中兴四 ……危难关头,彭玉麟总会临危受命,而后功成身退,

彭玉麟廉洁奉公,虽居高位,却始终坚持"不要 钱"的生活准则。他曾将7年间所得养廉银二万一千五 彭玉麟, 衡阳县渣江镇人。退省庵是其在同治八 百余两, 分文不取, 全数上交国库充作军饷。在权贵当 年 (1869年)春回到老家衡州后修建的。他"以渣 道、腐败横行的清末,彭玉麟成为一个罕见的清廉、正 亦号 直、淡泊的名臣。

不仅严以律己,彭玉麟对待子女亦非常严苛,从家 书中可以看出其良好的治家风范。当得知儿子修葺 意;门无俗客,楼有赐书。"这是彭玉麟所撰写的对 旧屋花费不少时,彭玉麟"谕子"书中写道: "以起屋买田,视作仕宦之恶习,己身誓不为之 ……不料汝奢靡若此。""今小民庐舍被焚,归无 足蔽风雨者,官员亦多贫乏,兵丁欠缺粮饷……小 彭玉麟历任两江总督、兵部尚书等显官要职,然 子狂妄,使予赧愧!"他还曾劝诫儿子"习勤保家 声": "今后当痛自改悔,锐志向学,慎勿享馀 荫, 以为衣食饱暖无所忧, 便学走马王孙故态, 盖自堕落之不足,而堕落其家风也。"

不仅对子如此, 彭玉麟对亲属亦多有要求, 他写信 营而疏于民政,请辞安徽巡抚;以不懂漕政、性情褊 给弟弟告诫其不要任人唯亲,结党营私: "用之则引私 急、见识迂愚为由,请辞督掌八省的漕运总督这一 人,结朋党,于国事无补,徒糜国库……恐其违法,而

# 忠孝耕读:永不过时的渔溪家风



院式的柱梁结构,始建于宋淳化五年,时号称"楚南 职、兼爱积善"的淳朴风情。 第一家",是如今湖南省保护规模最大、最完整、最具 南方典型、最有艺术价值的明代风格古建筑, 2013年 5月被列为全国重点文物保护单位。

明永乐年间,由于王家祠堂民风淳朴、人才辈出, 衡州府为兴"仁厚孝义"之风,推崇"向善报本"之 道,知府史中将"楚南第一家"奉旨改为"衡阳第一 家"。历经千年的繁衍生息,渔溪王氏后裔遍布全国, 已经有10多万人。在王氏族人的眼中,他们的家族之 所以能被称为"衡阳第一家",人数众多并非主要原 因,家族的"耕读文化"和忠孝淳善的家风,才是渔 溪王氏立家兴家的根本。

"忠孝耕读"的家训家风是王家祠堂的活灵魂,也 是渔溪王氏的核心价值观。其内涵是, 报效国家以忠 廉为本,服务社会以孝悌为本,经持家庭以耕藏为本, 提升自己以务读为本。

从北宋王永贤一修族谱算起,在千年的时间长廊 里,渔溪王氏已经形成完整系统的家训族规。明永乐 年间就制定了《渔溪王氏家训》,孝顺友悌、兼爱积 善、勤奋尚俭、睦族友邻、力戒纷争、男女平等、团 ……历经十几代人不断修订完善, 最终定格为 36 条家 等方方面面。正是这些家训潜移默化地影响着一代又 边形成了一种社会美德。

衡南县栗江镇大渔村王家祠堂坐北朝南,为四合 一代人的思想,形成了"孝顺友悌、劝学立业、尚官恪

在王家祠堂的左右,分布着贤达、节孝二祠,渔溪 王氏子孙继承和发扬先人的传统, 把孝顺友悌放在第一 位,第一条规定"凡为人子,必孝其父母;为人妻,必 郑重其父;为人兄妹,必友爱其弟妹;为人弟妹,必恭 事其兄姊"。与王家祠堂琅琊先祖王祥"卧冰求鲤"的孝 悌相比,清乾隆年间,渔溪王氏后裔王民则"割股和粥" 的孝顺故事同样闻名遐迩。

官尚恪职也是王氏家训的具体要求。王氏家训第20 条云: 子孙有居官位者, 随其职分大小, 务要各尽乃职, 一以忠君报国为心,不许尸位素餐,欺公坏法,若剥民 之膏以肥己身, 惰己之职业以负君命, 致有断罪除名、 贻辱祖宗者, 族长会众数其过恶, 于谱上削去其名。明 朝官至工部尚书的王诏就谨记家训,恪尽职守,在他60 多岁的时候,本应告老还乡、颐养晚年,可是王诏继续 为朝廷效力,到南京运河治水,最后在船上暴病而故, 鞠躬尽瘁。

兼爱积善是王家祠堂的一贯族风,内赈孤贫,外睦 邻里。《家训》第23条把"兼爱积善"规定为家族中家 富身荣的人应当承担的一种社会责任,而且还要求"勿 结互助、遵礼守法、尚官恪职、劝学立业、奋发有为 事沽名、勿希报答"。第 36 条还规定善待奴仆,对奴仆 必须"均其衣食, 使不至于饥寒",做到"男为之婚, 女 训,涉及家政管理、为人处世、子孙教育、工作生活 为之嫁"。兼爱积善不仅成为王家良好家风,还在祠堂周 (衡南县纪委 秦庆军)

### 谭冠三: 将门家书显家风



谭冠三 (1901-1985),湖南耒阳人,1955 年被授予中 将军衔,被毛泽东赞为"为革命入了股"的功臣。谭冠三非 常注重治家之道,"过平民化的生活"是谭家家训。

在谭冠三的戎马生涯中,最令人瞩目的,就是他为西藏 人民的解放事业做出了重大贡献,在雪域高原树立了一座永 为后人敬仰的丰碑,被誉为"雪山名将"

1949年12月,二野司令员刘伯承在山城重庆曾家 岩向 18 军军长张国华、政委谭冠三面授了进军西藏的

当时, 谭冠三的妻子李光明刚把8岁的大儿子谭戎生和 4岁的二儿子谭延丰接回北京,就接到丈夫寄来的信:"光 明:刘(伯承)司令员说,进军西藏等于第二次长征。那我 们俩就参加第二次长征吧! 我们不能在川南安家, 更不能经 营什么'安乐窝', 我不能去看孩子, 也不能把他们接到四 川来。现在全军几万干部战士都在看着我们,我们的一举一 动都会产生重大影响。"

于是, 李光明只好把身边的两个孩子一个送进华北军区 荣臻小学在读,一个送进幼稚园全托。

这次长征,前后历时一年零七个月。直到1952年8月 7日,已经与父母5年未见的谭戎生才收到父亲寄来的第一 封家信。"戎生,你这几年来,学习进步一定很好。我们天 天在这里希望你进步。你的弟弟延丰现在哪里?他学习有很 大进步?希望你写信来告诉我们。我们身体很好,工作也很 顺利,不要挂念,祝你和你弟弟身体好,并祝进步!"

这封信加上署名和标点符号只有117个字。担心小学生 的儿子看不清,一笔一画的繁体字父亲写得工工整整。纸短 情长, 殷殷希望, 透出对孩子的无限牵挂。谭冠三常说, "要革命就不能顾家", "要顾家就搞不成革命"。小我大公, 先国后家,这是父母对儿女们最早的家教。

谭冠三名列 177 位开国中将之中, 妻子李光明是爬雪山 过草地的老红军,都身居要职。在一般人眼中,像他们这样 家境的孩子应是生活富足,无衣食之忧的。在国家连续遭受 三年自然灾害时期,他们也一样经历和忍受着各种困难。 "戎生:请人给你带了几块肥皂,收到节约着用……"从谭 冠三将军 1960年 10月 21日写在一张便笺上的家书,可窥 到他们当时的生活实情。谭戎生也曾回忆,小时候最幸福的 事就是每月收到父母寄来生活费时,拿出5分钱买包辣椒面 拌煮白菜萝卜,再花一两角钱买点芝麻酱蘸馒头与同学们一

1985年12月6日, 谭冠三将军在成都逝世。临终前唯 一请求是: "我死之后,请把我的骨灰埋在西藏! 让我化成 肥料,再为西藏人民做点贡献吧。"在送父亲骨灰回西藏安 葬时, 谭戎生被西藏人民对父亲的崇敬和热爱深深打动, 更 深层次地理解了父辈的牺牲和奉献精神。他毅然决定申请平 调到西藏工作,去完成父辈们未竟的事业。组织上批准他进 藏工作时,他提出的唯一要求是到基层去,到边防一线去。

谭戎生一直牢记着父亲的嘱咐。1963年 10月 17日, 父亲给刚走上工作岗位的他写信时就要求:"你要深入基层 中去, 群众中去了解实际情况, 才能抓住要害, 抓住关键。 提出问题供给组织,领导才能发生(挥)指导作用。"母亲 支持他的选择,对他叮嘱是:"去了不能谈个人的问题,特 别是待遇问题,不能向组织伸手。""个人的迁升任职服从 组织安排。"这是谭冠三夫妻一贯秉持的家教。

(耒阳市纪委 黎鹏 整理提供)

## 家风连着党风政风

从"十大元帅" 之一罗荣桓的"清正做人、廉 洁齐家", 到"雪山名将"谭冠三的"过平民化的生 活";从晚清重臣彭玉麟的"淡于荣利,公而忘私", 到衡南栗江镇大渔村王家祠堂的"忠孝耕读", 他们 留下了动人的家风故事,也铺垫了"衡阳家风"的 鲜明底色

家是最小国, 国是最大家。在中国人的价值排序 中,家和国是相依相存的。国家欲长治久安,必先 从涵养社会风气开始, 家庭是社会的原子单位, 清 朗社会风气, 必先从改善提振家风开始

党员干部尤其是领导干部作为全面从严治党的 "关键少数", 其一言一行都具有方向标的导向作用, "家风"建设对其而言更是不容忽视的重要一环。 "家风隳坏,祸及全家",领导干部手握公权力,倘 若家风不正, 带来的影响将极其恶劣。从近几年查 处的腐败案件来看,官员的配偶子女及身边人成为 被腐蚀的对象,一个重要的原因就是因为官员们没 有管好自己的配偶子女及身边人, 甚至有的官员还 默认和纵容自己的配偶子女及身边人参与腐败, 其 不正之风更严重败坏了党风政风。

习近平总书记指出:"家风好,就能家道兴盛 和顺美满:家风差,难免殃及子孙、贻害社会"。家 风连着党风政风, 在新时期全面深入推进从严治党 的历史语境下, 党员干部更有义务有责任带头传承 发扬良好的家风家训。只有守好家中的"廉洁门" 筑牢家庭的"廉洁墙",才能以良好的家风树立起党 员领导干部的良好形象,才能使子女健康成长,家 庭平安幸福。