

粽叶翻飞织雅趣

经纬交错悟匠心

本报小记者体验传统棕编技艺



学以致用,传承中华文化瑰宝。

衡阳晚报讯 (文/图 李境)

端午前夕,蒸湘区中平小学、大立实验小学先后开展“棕编艺术进校园”主题活动。两校的《衡阳晚报》小记者,亲手体验棕编技艺,制作栩栩如生的棕编小鱼,感受非遗手工艺的独特魅力。

“棕编源于唐代,盛于明清,是用棕榈叶编织成实用器物和手工艺品的民间技艺。”活动中,非遗传承人手持翠绿棕叶娓娓道来,随后展示的棕编艺术品令现场惊叹声此起彼伏:振翅欲飞的蜻蜓、昂首啼鸣的公鸡、尾羽舒展的孔雀,每一件作品都以棕叶的天然纹理为笔,勾勒出传统手工艺的精巧匠心。

“先取四片棕叶交叉成‘十字星’,拇指压住叶根,

动手制作。

食指绕圈翻转……”在视频教学与现场示范后,小记者们开始动手编织。他们屏息凝神,指尖在叶脉间穿梭,时而因叶片滑落轻呼,时而为调整角度皱眉。经反复调整,鱼身逐渐成型,越多“棕编小鱼”在孩子们掌心诞生,小记者们感叹:“看起来简单,但想让小鱼‘活’起来不容易!”

“小记者不仅是文化的体验者,更要成为非遗的传播者。”本报小记者俱乐部负责人介绍,后续将策划系列实践活动,让孩子们以采访、报道、体验等多元形式,让非遗在校园内外焕发新生。

自制奶茶 探索甜蜜之旅

珠晖区上托小学教育集团上托小学
校区《衡阳晚报》小记者感受劳动之美



展示劳动成果。

衡阳晚报讯 (文/图 李境 通讯员 贺雨婷) 5月15日,珠晖区上托小学教育集团上托小学校区的《衡阳晚报》小记者化身“美食探索官”,在奶茶制作实践中,用双手解锁劳动乐趣,以分享传递成长喜悦。

活动现场,专业奶茶制作老师从奶茶起源、原料配比到工艺细节展开系统讲解。小记者们手持采访本,认真记录知识点,不时举手提问,交流互动。实操环节,他们化身“小小奶茶大师”,在调配、搅拌、加料过程中相互协作,将理论知识转化为美味成果。

当自制的奶茶飘出阵阵醇香,小记者们不仅第一时间品尝劳动果实,更主动将饮品递给老师与同学,用行动诠释“分享”的意义。部分小记者还掏出相机、笔记本,记录下奶茶的制作过程。

“这次活动不仅让孩子们学会制作奶茶,更培养了观察、记录和分享能力。”该校相关负责人表示,未来将依托小记者平台,策划更多“实践+采访”融合活动,鼓励学生用媒体视角发现生活、用双手创造美好,让每一次实践都成为提升综合素养的生动课堂。

一招一式藏乾坤 一颦一笑润童心

高新区华新小学《衡阳晚报》小记者感受戏曲的魅力



三尺长绸,凌空舒展。



排布有章,阵法可循。

衡阳晚报讯 (文/图 李境) 5月15日,高新区华新小学《衡阳晚报》小记者开展“戏曲进校园”主题活动,国家二级演员、衡阳湘剧非物质文化遗产传承人旷丽秀与该校《衡阳晚报》小记者共聚多媒体教室,通过“水袖舞情绪、台步踏韵律”等沉浸式互动,让孩子们在戏服穿戴、舞台布阵等环节中触摸戏曲文化的脉搏。

活动中,旷丽秀以深厚功底献上精彩演绎。她带来的京剧《斩美案》《报花灯》选段中,举手投足皆见戏曲之美,唱念做打尽展角色神韵,鲜活的人物塑造让小记者们目不转睛。

在互动体验环节,孩子们换上精美戏服,化身“小小戏曲家”,亲身探索戏曲表演的奥秘。从指法到身法,从唱念到做打,每个动作都蕴含着独特的美学。走台步、抖水袖、摇花手,孩子们在一招一式中感受戏曲的韵律之美;咬字、归韵、喷口、润腔,体会剧中人物的喜怒哀乐。“哇,原来每个动作都要练好多遍呀!”2205班的小记者刘语晴甩着水袖感叹,“刚才走台步时,我总踩不到鼓点,老师说台

下要练成千上万次才能走得好看,戏曲演员太厉害了!”

孩子们一边模仿着剧中人的一颦一笑,一边和小伙伴分享:“你看我的花手摇得对不对?像不像戏里的小仙女?”……现场笑声、讨论声此起彼伏,每个孩子的眼睛里都闪着好奇的光。

活动特别设置的舞台布阵体验区将气氛推向高潮。在“跑龙套”环节中,孩子们穿上定制戏服,跟随鼓点节奏列队走位:时而碎步疾行模拟“策马扬鞭”,时而转身亮相演绎“阵型变换”,手中道具随动作起伏,配合默契的步伐在舞台中勾勒出戏曲舞台的独特韵律。欢声笑语中,孩子们在实践中体会到戏曲表演“一步一乾坤”的艺术讲究与团队协作精神。

此次活动,通过零距离接触戏曲表演,旨在让小记者们深刻领略了传统戏曲艺术的博大精深,培养他们对戏曲文化的兴趣,增强文化自信和民族自豪感,为传承中华优秀传统文化播下了希望的种子。