



白马名津位于衡山县开云镇湘江北路172号，四周交通便利，商贸繁华。



芳草渡码头又叫白马渡码头，1958年衡山出现轮渡后，此码头废弃但“白马名津”现仍存在。



如今的白马亭。



白马名津就在衡山大桥南面。



白马亭为衡山县县级文物保护单位。

白马名津：一个景美古朴、文化深厚的衡山古渡

文/通讯员 王水莲 图/通讯员 颜益平 王水莲



白马名津。

来衡山县城，一定要去看看衡山古渡——白马名津。特别是在晨曦中，看湘江波光潋滟、水天一色，白马古渡头自有一种古朴之美，见证着历史的厚重与沧桑。古渡与不远处熙熙攘攘的开云菜市场相映衬，又增添了人间烟火味与静谧之美。

正对着湘江江岸的亭子上有一副对联：“宝筏西来驰白马，大江东去濯黄龙。”横批为：“东西一苇”，对联写的是白马拖竹排过河的故事。传说古时候湘江河水不深，一个小伙子在此以背人过河为业。后来小伙子做了一个竹排，让人坐在竹排上，并找来一匹白马拉竹排。白马很通人性，拉人过河时没半点闪失。一次白马把竹排拖到江心，因上游突发洪水，竹排将有灭顶之灾。就在这紧急关头，但见白马纵身一跃，从江心跃到河岸。竹排上的人安然无恙，而白马却力竭身亡。人们为了纪念白马的救命之恩，把渡口命名为白马名津，渡头旁供人休息的亭子改名叫白马亭。

有人说下联“大江东去濯黄龙”，指的是大禹治水的故事。鲧治水无效，南岳祝融受命在白马渡口杀了鲧。后来鲧的儿子大禹，一出生就化为黄龙，奋战在滚滚江流，三过家门而不入，终于治水成功。后来，大禹亲自到衡山白马亭祭拜父亲。传说未必可信，但湘江河涨大水时，确如滚滚黄龙汹涌澎湃、浩浩荡荡，奔流向前，气势非凡。

白马亭正对的开云菜市场也有一副对联。“白云绿水皆过客，马迹车尘且息机。”横批为：“白马名津”。“息机”有“熄灭机心”和“停止机械运转”两种意思，这副对联意思是说车马到了白马亭就在此停歇休息。

此亭为穿斗式梁井字结构，硬山青砖建筑。重檐翘角，青砖黑瓦，亭子正面为黄龙戏水，宝葫芦压顶。现在白马亭的建筑面积为83.5平方米。

白马古渡头在古代是交通要道，诗仙李白、唐宋八大家之首韩愈都由此进入衡山。韩愈留下了著名的“韩

愈开云”的典故，李白则留下了著名的诗句：“衡山苍苍入紫冥，下看南极老人星。回飙吹散五峰雪，往往飞花落洞庭……”

如今，白马亭正面的墙壁上还嵌有石碑，上面刻有“县正堂谢示”：“严禁本阜渡船，偷闲别处停泊。划船毋许争渡，并禁勒索钱文。平时河干水浅，装载十四五人。凡尔来往过客，每人给钱两文。如遇水涨半河，装载十二三人。过客亦须原谅，加倍给钱四文。陡涨平河大水，装载不过四人，船只来往不易，每客给钱八文。务各一律遵照，如违拿案究惩。”从这则“县正堂谢示”可以看出，这个民渡管理井然有序，按章收费，诚信待人；当时县治规范，民风纯朴。

始建于隋唐，明清时期经过多次维修，解放后，白马亭被列为县级文物保护单位。2011年，衡山县人民政府、衡山县文物局对白马亭进行了一次大修，即成如今的模样。

上世纪八九十年代，渡头两岸热闹非凡。卖小商品的、卖小吃的、招呼顾客吃饭住宿的……商家、客人络绎不绝。

1995年，衡山大桥修建后，渡头就没了往日的热闹繁华。后来衡山修建河堤，修整渡头为休闲娱乐中心，渡口就成了人们散步、乘凉、健身的好去处。

白马名津，见证了时代的变迁。



县正堂谢示。



昔日的白马渡头，如今的休闲广场。