

— 春节深读之写诗“她”力量

一个卖花姑娘的日常

(组诗)

■陈 莫

醒来

昨晚,我醒来三次
三点醒了。五点醒了。六点又
醒了
在这个平和年代
我内心有风暴,有万马千军

我睡得如此动荡不安
只因为
梦里,你要离开
于是
我只好用一次又一次醒来
来阻止这场离别

梦里,我声嘶力竭
醒来,我不敢发出一点声响

差错

那天,你说来看我
我端坐在镜前
描好了眉
涂好了口红
挽好了头发
穿上了那条最好看的白裙子
怕出一点差错

我知道你不会来
但还是怕出差错
我穿上了那条最好看的白裙子
挽好了头发
涂好了口红
描好了眉
端坐在镜前

那棵树马上就要开花了

养了三年的小叶紫檀被他带
走了
那个爱过的人
带走了那棵树,每片叶子
都藏着她的清高和孤独
每个花苞
都是星辰、日月和大海

那个人只带走了那棵树
没有带她走

少了一棵树的房间
空荡荡的

那棵树马上就要开花了
她轻叹一声

便民维修店的男人

10平米不到的店,堆满各种
零配件
门口散落着扳手、钳子、打气
筒……
男人四五十岁,一条黑狗,一
张躺椅
修车。修伞。配钥匙
闲时,他半躺着看书
偶尔,也看看天
而黑狗,就卧在躺椅旁
一会看天,一会看他

偶尔会有狗来交欢
但我从没看见一个女人
来给他送过茶饭

水土不服

幼时,在妈妈翻好的地里
我把黄豆、麦子、玉米……撒
进去

一颗两颗……六七颗
农村孩子,就这样学会了加
减乘除

带孩子回老家,在肆意
疯长的杂草里
给她指认我的童年
橘树、香椿、无花果……
年幼时在屋后种下的桃核
经年风霜
早已斑驳成一棵沧桑的
老桃树,沉默在我的目光里

而我的孩子,在这片陌生的
土地上
开始水土不服

一个卖花姑娘的日常

剔去玫瑰多余的刺和叶
把繁复的生活
包装成简洁的花束
把明媚的向日葵
养在黑色花桶里,希望
暗夜里也能生长出温暖和希望

每一枝折断的花,我都收拢
找一个包容的器皿
收纳她们的伤疼

给每一朵花切出新鲜切口
是为了让她们重获新生

每天,面对剪刀和花朵
像面对人世的坚硬和温柔

草木之心

我养着很多花草,这些花草
也滋养着我
每天清晨
我都会去看看她们

看蓝雪花为何一夜未眠
看红掌总擎着一面旗帜
不愿倒戈。看海棠夺目的繁
花下

布满虫洞的叶子。看鬼针草
在惊恐里开出花来。看牵牛花
一觉醒来,依旧为残破的篱笆
唱响赞歌

最后,在一株玫瑰前站定
看她每天打开一个花苞
向这个世界和盘托出自己

一颗蒜头的春天

不爱吃蒜。他们总说蒜香
我却觉得蒜是辣的
那些太冲的事物,我都不喜欢
处理它的方式,也是硬碰
硬——

用刀把它拍散

那颗蒜头,被我弃置在菜篮
子里
有些时日了。直到昨夜
它从镂空里爆出芽来

一颗蒜头的新生,唤醒了
心里的春天。面对柔软
我缓缓放下了手中的屠刀

风月山林(四首)

■夏 夏

雨梓清境

炊烟寂静。腊肉在竹竿上晃荡着
烟熏火燎的日子
一棵古树扶住了微风,院子里光影斑驳
站在雕花窗前,却能让岁月回首
读那羞涩的目光与忐忑的心跳
竹径通幽处,有魏晋君子抚琴饮酒
此刻,清脆的鸟鸣比琴声更加动人
不入世,不隐逸
半日光阴,和你一起慢慢消磨
听石间的泉水如何隐忍朝夕有无
看竹林静立在湖畔不谙世事
任霜风掠过枝丫上红彤彤的柿子
替时间熨平世间的起伏

回头岭

待在回头岭,就像一个梦
直接抵达隐士暮年
稻禾在微风里起伏。沿山路漫步
我听见脚踝上露珠的碰撞声,草籽顺势滚
入鞋内
一只白鹭,扑哧一声,隐入山坳
世界陷入寂静的深渊,如温顺的梦境
或许梦会长满老年斑,我们也终将融入碌
碌人群
像秋收后的田野,空无所有
在回头岭,人们仍秉持族谱里温良的祖训
旧物蒙上尘埃,并消化所有秘密
故人善谈。恍若天地间仍有某种宽宥
一切古老的事物,都值得再爱一遍,铭记,
或遗忘

画荷

——赏徐立承老师油画荷系列
画外音,悠闲于藕花深处

有些朦胧
像是隔着水汽
画荷,也画隐在荷间的风雅美人
不经意的回眸与拈花一笑
便成了曹植《芙蓉赋》中擢素手于罗袖的名媛
而那株睡眼惺忪的莲
则是李渔的《闲情偶寄》
一抹朱砂红点缀了一泓清澈
明暗虚实间飘逸出西子病
与吴王的愁绪
此刻,不奔波,不慕远
荷塘飘渺袅娜的薄雾
携着船桨摇碎的满塘幽蓝
只需一声轻唤,那些曼妙的笔触
慢慢散发君子的清冽之气
愈远愈淡,愈淡愈清

月亮家

——访画家邹亚君民宿

这一生你是逃不过月亮的清辉了
它追着你游荡的灵魂
隐居曲兰山麓与湘西草堂为邻
你堆砌白墙黛瓦与清风明月
把陶渊明安置在阴凉里
虚室余闲:月亮入画,田园入诗
也会杨梅酿酒,煮茶逗狗,豆渣粑粑飘香
满座宾朋,又有几人懂你的心?
要热爱山水,要在滚滚红尘里打坐
像藏匿深山的寺庙
以清心换取草木更大的阒寂
你有多爱月亮?
只有回到月亮家里
才能看见两只热恋的蜗牛拥抱在一起
星点洒满庭院
听不到心跳之外的任何杂音

在岣嵝峰 天地间长出了英雄气概(组诗)

■陈雪蓉

诗吟岣嵝

目之所及:古木擎天,枝缠蔓绕,云雾霏霏
到底是万世之母缠的天丝呐
细细的,醉醉的,漫无边际的白
这巨大的牵引。敞开,或包裹
我们都不能拒绝

云端的诱惑。银杏。水杉。锥栗。梭椤
盘枝错节的蛛网不断赓续时间的八卦阵
风过竹林。沙沙地合击谜一般的前世
再一抬眼,昔日那个少年拾梯而上
轻快如雨中翩然的白燕

这时候若让我们吟诗,势必与天宫有关
势必与这疏浚九河功盖九州的禹王
势必与这千古绝唱奇山岣嵝,有关

观中共神皇山党支部旧址

走进中共神皇山党支部旧址
泥土的芬芳四散
百花簇拥而来

多想,用我纤细的手指去抚摸
你的荣耀和伤痛

那些青瓦依然笔挺,有序
他们坚守内部的铁

他们,都被红色的光辉照耀
是的,谁也阻止不了
亮是一种选择。一种传承。一种永恒
我们都需要燃烧

——我们都需要燃烧
是的!死亡也结束不了

神石撑伞

神吧!当你往那一站
天地之间便陡然长出了英雄气概
仿佛你就是那石头
仿佛你就是那树

在岣嵝峰看日出

天上岣嵝。好像再也找不到比它更大的词
它的大,不在它的磅礴与恢宏
而恰恰在于,它的空
一种源源不断的上升的空

望日亭蓄势待发。当你登于山巅
天与地刹时完成一只苍鹰的俯冲
看见了吧,在这完美的无缝链接中
一只产卵的橙
正忙着从松针的瞳仁里
搬运人间的蜜

看见了吧。蜜那么多那么多

