

有人出于人道主义想帮助,也得先找与自己无关的证明、录像、找证人什么的,证明自己的清白。怕的是陷入没完没了的麻烦里。且看——



有种放心叫做做好事没有后顾之忧。或许,会有更多的人义无反顾。所以,这世上有些事有些人,不要轻易去肯定,也不要轻易去否定。闲着的时候,几个人聚在一起玩玩牌,习惯了消遣方式。好好的,事情有时候偏偏就有那么蹊跷。一不小心还会闹出人命,惹上麻烦。这不,有媒体报道说有几个人在打牌,忽然间,其中的一个说手麻,脸接着发青。继而说话困难,逐渐失去意识。大家吓着了,不就是打个牌吗?为什么会发生这种情况?人命关天,救人要紧。把牌一丢,紧急拨打了120,几个人共同将病人抬出屋子,送到急救车上。尽到责任了。大家有些担心,但还是松了一口气,余下的是医院的事了。按当时情况,他们能做的也只能这样。不曾想,病人在医院抢救无效死亡。结论是急性心肌梗死。这结果是谁也不愿意看到的。几位牌友也挺难过的,刚才还在一起开心玩牌,一下子就阴阳两隔,怎么会这样呢?斯人已去,只有默默祝其一路走好。以为此事已了。当接到法院传票后,几位牌友懵了。死者家属把他们告了,说是他们当时

岁月不尽静好,还会脚步匆匆。今年开花结果,明年依旧花开众家,春雨还会滋润花儿的盛开。且看——

不知不觉,又是岁末的最后几天。岁末往事一幕幕浮向眼前,要道声珍重,畅想往日时光。岁月不言放弃,砥砺前行,初心不改本色。往事收获了昨日的美丽,又可能丰富来日的韶华。流年即将翻开新页,当宽容所有该宽容的,当奋斗所有该奋斗的,当放下所有该放下的……愿来过生命里的人都安好,愿

优秀的员工只要告诉他做什么事要什么效果,他就会想办法搞定。越是出色的人越善于在缺乏条件的状态下把事情做到最好,越是平庸的人越是对做事的条件挑三拣四。且看——

记得曾读过这样的小故事,说是一个人去买鹦鹉,看到一只鹦鹉前标注:此鹦鹉会两门语言,售价二百元。另一只鹦鹉前则标注:此鹦鹉会四门语言,售价四百元。该买哪只呢?两只都毛色光鲜,非常灵活可爱。这人转啊转,拿不定主意。结果突然发现一只老掉了牙的鹦鹉,毛色暗淡散乱,标价八百元。这人赶紧将老板叫来:这只鹦鹉是不是会说八门语言?店主说:不。这人奇怪了:那为什么又老又丑,又没有能力,会值这个数呢?店主回答:因为另外两只鹦鹉叫这只鹦鹉老板。

假如追索司马光砸坏的缸钱

■蒋勋功

把病人移动了,没有让病人平躺,影响了救治,导致死亡。索赔40万元。瞧瞧,这救人还真救出官司来。巨额赔偿不算,还落了个不好名声,是因为救治不当。后来法院怎么判,那是法院的事。这一折腾,几个牌友肠子都悔青了。这牌打的,怎么会碰上这种事?碰上这种事不管,不就什么事都没有了?想起了少年司马光砸坏水缸救人的故事。几位少年在一起玩耍。也许是因为好奇,也许是因为不小心,其中一位掉进了盛满水的大缸子里了。古时候,用大缸子盛水是常见的事。许多是用作消防的。这小孩掉进去,水深缸滑,怎么也着不出来。当时又没有大人在场,也没有其他工具,就是把水舀出来,一下一下,那孩子的命早就没了。一群孩子吓得尖叫哭闹,惊慌失措,急得团团转。司马光出奇地冷静,果断地捡起一块石头,狠狠朝水缸砸去。由于力气小,砸了多少次后终于将水缸砸破了。缸里的水从砸破的口子瞬间就放干了。那掉入水缸的孩子有惊无险,得救了。只是那好好的水缸破了,不能再用了。那个年代这么一个大水缸,想想也还是值点钱的。好端端的,碍着什么事?怎么就被砸破了呢?说是救人,不错。我盛着水,没让人掉进缸里呀!人是救了,可缸破了,不能用了,你得赔我一个,救人是你的事,缸子要不要赔是我的事。赔有赔的道理。救不救人,与缸无关。如果要追索,司马光这钱还真得出。只是当初司马光不知道要赔缸,如果知道,至少可能也许有些犹豫。

谁都明白这件事够荒唐的了,而现实中就真真切切地发生着。那一年,南京有人扶起一个倒地的老太太,反成被告。不说这老人如何,当时法院的判决却更那个了:如果不是你撞倒的,你扶干什么?有许多好心人救人送医院,成为被告,还得承担大量费用,弄得狼狈不堪,里外不是人。这伤的不是少数人的心。如果还有如果,这几位牌友就不会打120,也不会援手。司马光也可能不会去砸缸。所以,现在当有人摔倒,或遭遇意外,有人出于人道主义想帮助,也得先找与自己无关的证明、录像、找证人什么的,证明自己的清白。怕的是陷入没完没了的麻烦里。不敢扶,不敢救。不是麻木不仁,更多的时候是出于无奈,心有余悸。我不管,我不做,我才清静。有人说,时间像块橡皮,可以擦去所有的痕迹。但是,伤透了的心却难以修复。有的痕迹成了烙印,深深的。怎么说去就去呢?我们总是喜欢用人心不古、世态炎凉来评价别人,叹惜诚信缺失、道德滑坡什么的,指责种种不是。想想也是。其实更应当多问几个为什么。至少不会出现追索司马光砸坏的缸钱这类的尴尬事。有种放心叫做做好事没有后顾之忧。或许,会有更多的人义无反顾。所以,这世上有些事有些人,不要轻易去肯定,也不要轻易去否定。

心语杂谈

道一声珍重

高寒

时光里的我们都无恙,愿生命的人或事渐次遁入流年深处……已临岁末的今夜,没有往年的喧嚣。与好友安坐茶楼温泡着友情,窗外那些骤冷的风啸,里面有着人生曾经的悲欢离合、酸甜苦辣,皆已被光阴的触角,安抚成岁月的静安。就像岁末与寒冬约会的雾凇,它们在南岳山上风口处已玉树临风般开遍山野。这些银白的世界是在

诉说,冬天即将过去,春天已准备打起行装,迎面而来的都将是春暖花开!岁月不尽静好,还会脚步匆匆。今年开花结果,明年依旧花开众家,春雨还会滋润花儿的盛开。与岁末干杯,留恋永远丹心;向来年敬杯,凝结不负命运的芳菲。夜听午夜的惆怅,但念昨天的灿烂,风雨敲窗的声响,该是对凌晨与四季更迭的合唱。

能力与信任

■刘鸣

这个故事不由得让我想起乔布斯说过的话:一名优秀的员工可以顶五十名平庸的员工,并不是说一个人可以干五十个人的活,而是他可以影响到很多人。优秀的员工只要告诉他做什么事要什么效果,他就会想办法搞定。越是出色的人越善于在缺乏条件的状态下把事情做到最好,越是平庸的人越是对做事的条件挑三拣四。而这个故事也告诉我,一些负责人不一定自己能力有多强,只要懂信任,懂珍惜,就能团结起更强的力量,从而提升自己的身价。相反,许多能力非常强的人却

因为过于完美主义,事必躬亲,觉得什么人都不如自己,最后只能做最好的攻关人员、销售代表,成不了优秀的负责人。



正如当地一首童谣所唱的一样“三碗复三碗,三碗何其多。因嫌三碗少,最终失三碗”。且看——

“三碗盐”的警示

■笔岸

《山海经·海内南经》:“巴蛇食象,三岁而出其骨。”战国楚·屈原《天问》:“一蛇吞象,厥大何如?”这就是“贪心不足蛇吞象”的出处。今天,我之所以引用它,是想告诫大家——一切的贪婪终究是要付出惨重代价的!在我乡下老家,有一个名字在外人看起来颇为奇怪的小山村——三碗盐。乍一听,很难让人想到这是一个地名。小时候,每次经过这里,我的脑海里都会闪过一个疑问:为什么叫“三碗盐”?长大后,有一次忍不住问村里的老人,关于“三碗盐”的来历。老人们告诉我,相传很久以前,这个地方并不叫这个名字,具体叫什么名字由于年代久远已无人知晓。那时,这个村里的后山上有一个很小的山洞,每天早上都会从洞口冒出一堆雪白的食盐,刚好三碗的份量,也刚好够村民们一天的用量。因此,这个村子就不用跑到外面购买食盐吃,自然就比较富裕。但我也没有想到它,竟也让一些人欲望难填,成为了“贪心不足蛇吞象”的又一个版本。富裕之后,有个村民动了歪脑筋,心想,能不能把洞口挖大一点,每天能冒出更多的盐,这样就可以拿出去卖钱,比做农活要强多了。于是,这个人就在一天深夜瞒着其他村民,拿着锄头把洞口挖开了比原来大好几倍的面积,等着第二天收获更多的盐。没想到,第二天这个洞口一粒盐也没冒出来,第三天、第四天……很多天之后也没有再冒出盐。以后的以后,直到现在再也出不了盐了。村民们知道了这个事后,都觉得是这个人的贪心把“盐根”挖断了,从而惹恼了上天,而让全体村民都受到了惩罚。为了教育子孙后代做人要知足,不要贪心,大家集体决定把这个村改名为“三碗盐”,以警示和启迪后人。自从改名为“三碗盐”后,这个村子人人都比以前勤奋刻苦了,做人实实在在,做事兢兢业业,出了不少的优秀子弟。“三碗盐”的故事,其实在我们的生活中并不鲜见。我们每天收获“三碗盐”,虽然不多,但天天都会源源不断的有。但一些贪心之人,他们不满足每天只收获“三碗盐”,背地里想把出“盐”的洞口挖得更大,想得到更多的“盐”,而最终事与愿违,一无所获,连原来的“三碗盐”也没有了,有时还祸及他人。正如当地一首童谣所唱的一样“三碗复三碗,三碗何其多。因嫌三碗少,最终失三碗”。我们每个人的一生中,都有可能遇到每天出“三碗盐”的山洞。如何面对“三碗盐”,是我们必须做好的一道选择题。