

丰收节去耒阳, 体验农耕文化

■文/图 本报记者 周琪



千耒墙。



耒阳农耕文化博物馆。



神农创耒泥塑。



古时农耕工具。



纺织用具。



现代农耕工具。



耒阳出土的与农耕文化相关的文物。



由“耒”演变而来的农具。



神农雕像。

9月23日秋分,第四届“中国农民丰收节”将如约而至。

农民丰收,离不开农业的发展。这个丰收节,让我们“走进”耒阳农耕文化博物馆,一起体验厚重的农耕文化吧!

耒阳是神农氏发明耒耜之地,也是全国唯一以农具“耒”命名的城市。“神农创耒”的传说故事发源于这片土地,并在民间广为流传。

耒阳处处都是“农耕文明”深深的印记:神农广场、神农路、神农庙、盘古庙等具有湘东南地域特色的农耕文化遗存,据统计尚有30余处。其中,最具特色的就是耒阳农耕文化博物馆,该馆是我国第一座全面展示农耕文化历史及实物的主题博物馆,馆内珍藏着数百件珍贵农具,生动再现了从神农创耒至今,农耕文化的由来和发展,揭示了耒和耒阳与中华始祖神农氏的渊源关系。

博物馆展厅陈列着耒阳市出土和收藏的历代文物,有新石器时期的石斧、铲、刀、铲等,有春秋战国时期的铁制农业生产农具铲、锄、刀等,还有商代牛尊及以牛首为饰的青铜器及两汉时期的编钟等。在这里,游客可目睹气势恢弘的“千耒墙”,形态逼真的“神农创耒”泥塑,做工别致的耒阳民居,珍稀少见的古代农具和部分少数民族的特色农具,还可亲自尝试车水、榨油、织布、推谷、磨粉等趣味劳动。该馆2006年被评为国家2A级旅游景区,并被国家文物局认定为全国博物馆六个试点馆之一。今年,还入选了湖南省文化和旅游厅发布的10条非遗主题(研学)旅游线路中的“人文始祖·非遗寻根之旅”。

耒阳市非物质文化遗产保护中心主任罗燕告诉记者,耒阳至今还流传众多的与农耕文化相关的民风民俗,如春天开种祭田、祭锄、喝立夏粥、尝新等等,这些乡风民俗能够千百年传承下来,不但表达了人们对丰衣足食理想生活的追求,也是人民对先祖神农氏的纪念和尊崇,与创耒的农耕文明一脉相传。

神农创耒:相传炎帝经常驾一叶扁舟,从长江入洞庭,采集五谷,教民耕种。他上溯湘江,采药衡山下,日遇七十毒而不辍。一天,炎帝溯水而上,来到一片山肥水美的地方(即今天的耒阳境内),受到部落子民的欢迎,并与他们一起打猎播种。在一场围猎中,炎帝看到林地里,有只野猪正在拱土,长长的獠牙伸进泥土,留下一片被翻动过的松土。炎帝受到野猪拱土的启发,经过反复琢磨,发明了可以提高劳动效率的翻土工具——“耒”。随着“耒”的出现,人民开始农耕生产,从游牧到定居,从采集走向种植。正是这拙朴的耒耜,在莽莽荒原上开掘了农耕文化的涓涓细流,改写了人类文明的发展历史。《补史记·三皇本纪》记载:“斫木为耜,揉木为耒,耒耜之用,以教万人,始教耕,故号神农”。