

康松柏:

爱南岳,追逐她的万般风情

■文/本报记者 林新华 图/康松柏

对南岳,我不陌生。
这座位于衡阳市境内的大山,自然是我常去的地方。
从山脚到山腰再到山顶,在我看来那些很美丽的
景点,很少有我眼光遗漏的。

南岳作为中国“五岳”之一,据战国时期《甘石星
经》记载,因其位于星座二十八宿的轸星之翼,“变应玑
衡”,“铨德钧物”,犹如衡器,可称天地,故名衡山。

对于衡山南岳,清人魏源在《衡岳吟》中这样形容
她在五岳中的独特魅力:“恒山如行,岱山如坐,华山如
立,嵩山如卧,惟有南岳独如飞。”

“如飞”的南岳是美的。她的美,美在自然风光的秀丽、
美在人文景观的奇特,其“祝融峰之高、藏经殿之秀、方广
寺之深、水帘洞之奇”,被赞誉为南岳的“四绝”。

正是因为南岳有着她的独特魅力,以南岳为标志
的衡山风景区先后被列入第一批国家级重点风景名胜
区名单、被评为首批国家5A级旅游景区;衡山先后入
列首批国家自然与文化双遗产名录、国家级自然保护
区。

作为一个媒体人,对这些我当然是熟知的。
但看到康松柏先生的照片后,我发现对南岳,我竟
然有了陌生感。

这是南岳吗?

犹如仙境的云海、满地金黄的山路、天地一色的日
出、山峰相连的壮观……张张照片都是那么动人心魄、
令人惊艳。

这是南岳,这的确是南岳!

所有的美好都出自于爱。

爱一座山,才能拍出她不为人所见的动人。

康松柏说,他爱南岳,而且总保持着初恋的情愫。

这种情愫,让他对南岳的爱持久而热烈。

为了表达对南岳的爱,展现南岳的美,1995年,时
年22岁的他开始爱上摄影,钟情风光和人文摄影的
他,自此把拍摄南岳衡山作为创作方向。

20多年来,他一直这么关注着南岳:一有空闲,他
要么徒步、要么骑着摩托车、要么开车……跑遍了南岳
让他着迷的地方。

为了拍出好照片,他宿过寺庙、睡过帐篷,在寒风
中坚守、在黎明中等待……对南岳初恋般的痴迷,让他
拍出了许许多多惊艳之照。

他的照片,丰富了对南岳的印象,也展示着南
岳更多的撩人之景。

康松柏为南岳发掘了更多魅力,南岳以她多姿多
彩的美丽也成就了康松柏。

作为衡阳市南岳区文联主席、中国摄影著作权协
会会员、湖南省摄影家协会会员、湖南省美术家协会
会员、衡阳市摄影家协会副主席、南岳区摄影家协会
主席,因为康松柏在摄影创作上的成就,使他成为了南岳
区第一个中国摄影家协会会员,他的作品频频获奖。

爱情甜,最甜是初恋!

初恋好,最好是痴迷!

康松柏对南岳初恋般的爱,让他痴迷于南岳的
发现之旅,不时流传出惊艳之照。这既是他的追求,也
成为了我们的享受,实乃幸事。

让人陶醉的缥缈之境



日出、云海、雾凇三景合一



金色的“地毯”



古色古香

置身云海的祝融峰之巅



南岳日出和云海吸引游客慕名而来



流淌的云海犹如仙境



青山云海美如画