

编辑:刘晓飞 版式:文 滔 校对:龙师群

2019年12月7、8日合刊

湖南工人报社总编辑龙巨澜—— 衡阳是一座蒸蒸日上的美好城市

■本报记者 向吟吟



为住在隔壁的湘潭人,小时候就很向往衡阳的南岳衡山,上大学后终于如愿实现了南岳之旅。工作后,与衡阳有了更多的交集,见证和感受了衡

“衡阳是湘南重镇、历史名城,禀赋丰厚、人文荟萃。”湖南工人报社总编辑龙巨澜说,作

阳的飞速进步与发展。

衡阳历史悠久,有着辉煌的过往。如今,招商引资、承接产业转移、项目建设、创新引领、开放崛起等一系列“大手笔”更是让这座城市充满活力,蒸蒸日上。

龙巨澜说,在这样一座城市,既可以感受经济发展的魅力与活力,又能够体味文化积淀带来的厚重之美,因此,每次来都能感受到它与众不同的魅力。他相信,衡阳这座极具魅力发展前景的城市,必然会有令人期待的美好未来。”

湘潭日报社党组书记、社长、总编辑喻名乐—— 每来一次,都感受到衡阳的新变化

■本报记者 刘思远



湘大中文系79级的学生,那一年他被安排到衡阳实习。

“当时我和另外两个同学被分配到衡阳冶金机械厂办厂报,为期三个

“第一次到衡阳是1982年的夏天,”湘潭日报社党组书记、社长、总编辑喻名乐回忆说,作为

月。那次是我第一次到回雁峰、石鼓书院、东洲岛,仿佛一切还在昨天。”喻名乐说。后来,他调到湘潭日报社工作后,多次来衡阳日报进行交流探讨,“衡阳的同行们曾经给了我许多帮助和指导。”

喻名乐表示,湘潭和衡阳地缘接近。在衡阳,给他留下了很多美好的回忆。“在省市州中,除了省会以外,衡阳是我来过最多的城市,每次来一次,都感受到它的新变化,每来一次都感受到衡阳群众的澎湃热情。”

岳阳日报社总编辑冯元满—— 山川虽有异 衡岳共精彩

■本报记者 周瑞华 实习生 易歆



也结下了十分深厚的情谊。

采访题目是衡阳印象,冯元满却不忘为家乡岳阳打广告。冯元满介

岳阳日报社总编辑冯元满对衡阳印象颇深,他说,衡阳是个文明秀美、快速发展的城市。因为工作的关系,以前来过多次,每一次对衡阳的城和人都留下十分美好的印象,

绍,岳阳古称巴陵,是湖南的“北大门”,这里有闻名遐迩的岳阳楼和君山风景区,洞庭湖上碧波万顷,君山岛上的斑竹曾让毛主席留下“斑竹一枝千滴泪”的名句,范仲淹撰写的《岳阳楼记》更是千古传诵,其“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忧乐观一直为后人称道。

谈到衡阳,冯元满说,衡阳有闻名于世的南岳衡山,是中华五岳之一,而且是“五岳独秀”,还有“平沙落雁”的回雁峰。去年衡阳岳阳又同时被确定为湖南省的大城市编制,两地虽山川有异,愿日月同辉,衡岳精彩!

张家界日报社社长、党委书记侯泽勇—— 南“雁”北“庸”比翼飞

■本报记者 周瑞华 实习生 易歆



侯泽勇社长如是称赞衡阳。他说,衡山南岳,首峰迴雁。“雁城”衡阳建城历史已有两千余年,文化底蕴深厚,发展态势强劲。而张家界是古庸国所在地,也称“庸城”。作为新兴城

“再次来到衡阳,我深深感受到,这是一座充满魔力、历久弥新的城市。”张家界日报社

市,从旅游立市,到旅游兴市,历经三十多年的后发赶超,已发展成为国内外知名的旅游胜地。目前,“三星拱月”、全域发展的良好局面已经形成,去年旅游人次达到8500多万。随着“对标提质 旅游强市”战略进一步实施推进,张家界必将迎来一个更加美好的新时期。

南有“雁城”,北有“庸城”。走进新时代,迈入新征程,他希望两地媒体能够持续保持沟通交流,加强合作,共谋发展,共期进步。祝愿一南一北两座城市,在经济、社会、文化等方面,如比翼之鸟,共同飞向繁荣富强。

《金鹰报》《法制周报》社长、总编辑刘正勇—— 衡阳有灵气、文气、气节

■本报记者 谢小青



称,享誉中外。“衡阳地处南岳衡山之南,因山南水北为‘阳’,故得此名,我觉得这是衡

“衡阳很有灵气。”《金鹰报》《法制周报》社长、总编辑刘正勇说,来过衡阳几次,虽每次行程匆匆,但对衡阳的印象很好,尤其是南岳衡山素以五岳独秀著

阳之魂之所在。”

“衡阳很有文气。”刘正勇介绍,衡阳是湖湘文化发源地之一,是著名思想家王船山的诞生地,石鼓书院为湖湘文化的传承作出了巨大影响,行走在衡阳能深深感受到这座城市浓郁的文化气息。

“衡阳很有气节。”刘正勇感受最深的是,王船山“头不顶清朝的天,脚不踏清朝的地”的民族气节令人敬仰;衡阳保卫战浴血奋战47天,打得荡气回肠,为中国抗日战争和世界反法西斯战争的胜利作出了巨大贡献。

邵阳日报社党组书记、社长黄颂明—— 衡阳是个让人羡慕的地方

■本报记者 周琪



正是因为交流的密切,所以互相了解非常深,不仅仅是数据上的了解,更多的是心灵上和人情习俗方面的了解。

邵阳人也很羡慕衡阳人,一是衡阳有个非常好听的“小名”——雁城,不仅好听还富有诗意,说起来还顺口,容易被记忆,围绕一

邵阳日报社党组书记、社长黄颂明说,衡阳与邵阳市紧邻,经济、人际交往来密切,自然资源和气候条件也很相近,民众之间生活习惯非常接近,就像亲兄弟一样。

个“雁”可以做很多的好文章,全国皆知,无论南北,只要一谈“雁城”都知道是说衡阳;二是衡阳有个名篇,范仲淹的《秋思》中的“衡阳雁去无留意”,直接把衡阳的名称写在诗中,让大家耳熟能详,对后世城市影响深远;三是衡阳有个名人——王船山,湖湘文化绕不过的巅峰,对衡阳,乃至全国文化的影响非常深远,使得衡阳人在外面很值得也很有得“吹”;四是衡阳有个旅游名片“南岳衡山”,说到衡阳大家就会想到南岳衡山,如果有“物态的形象大使”,那么南岳衡山就是衡阳的“物态形象大使”;五是衡阳发达的交通枢纽,南北通衢,东西通达,自古以来就是交通要冲,对衡阳当代经济发展影响深远。

常德日报社党组副书记、总编辑任民政—— 交通更“高速” 出行更高效

■本报记者 谭晓波



他向记者叙述自己的切身体验:当天,他从常德坐车抵达衡大高速收费站,进入

“交通,是城市生存发展、内畅外联的命脉所在,也是一座城市发展的缩影。”12月5日,常德日报社党组副书记、总编辑任民政再次来到衡

东三环前往酒店,一路大道如砥,畅通无阻,仅用了15分钟。“双向六车道特别宽敞,两旁绿树成荫,真正体会到‘人在车中坐,车在画中行’的美好场景。”

站在酒店望着不远处灯火辉煌的衡阳高铁站,任民政怎么也不敢想象,这个曾经道路狭窄的交通相对落后的城市,如今已经进入了“高速、高铁、高飞”的立体交通时代。

游览衡阳的各大景点时,任民政发现,随着“大衡阳”交通不断升级,外地游客越来越多。他了解到很多游客从北京、上海乘坐飞机、高铁到南岳衡山、石鼓书院等景区旅游,“朝饮雁城水,暮游京津冀,已经从梦想变为现实。”

益阳日报社党委书记、社长、总编辑侯龙光—— 衡阳,一个既陌生又熟悉的城市

■本报记者 刘思远



感知的‘一首词、一座山、一场战争、两位名人’,让我记忆中深深刻着这座城市的钟灵毓秀……”

他说,读范仲淹的词“塞下秋来风景

“衡阳于我,既陌生,又熟悉。”益阳日报社党委书记、社长、总编辑侯龙光告诉记者,“陌生,是因为我之前还真没有来过;熟悉,是因为早已

异,衡阳雁去无留意”,让他第一次了解衡阳作为汉文化的枢纽地位;而“五岳独秀”之南岳衡山,让他第一次在看山观云中感悟到寿岳的雄奇壮美;接触被誉为“东方莫斯科保卫战”的“衡阳保卫战”史,让他第一次读懂了衡阳人崇武尚勇的气节和血性;蔡伦发明的造纸术,在《影响人类历史进程的100名人排行榜》中排到了第七位;明清时期的大思想家王船山“无其道,则无其器”的经世致用,深远影响了一代又一代人……

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。“我决意亲去衡阳,感受雁城的古老、年轻……”