

好剧好演员相互成就

一众“小鲜肉”开启流量竞争模式

近两年,仅凭某位演员纯粹依靠自身人气就能扛起一部戏的情况已经少见,更常见的是口碑好剧和潜力股、实力派演员相互成就,最终形成“剧红人也红”的局面。从之前的《破冰行动》,到陆续登上暑期档的古装大剧,刘昊然、易烱千玺、肖战、王一博等年轻人凭借作品正展开热闹的流量竞争。

《九州缥缈录》

刘昊然获赞英气十足

备受关注的《九州缥缈录》于7月16日晚正式开播。

《九州缥缈录》会集了刘昊然、宋祖儿、陈若轩、张嘉译、张志坚、李光洁、许晴、江疏影等众多新老实力派演员。它改编自江南的同名小说,并由原作者担任总编剧。

首播过后,正面评价占多数。有观众表示剧集叙事节奏飞快,美术、服装、道具和特效等制作层面十分用心,场面大气恢宏,有电影般的质感。

演员与角色贴合给剧集加分,他们超出同龄人的细腻表演也是一大看点。作为年轻演员的顶级流量,该剧男主角刘昊然自带人气,但他的表现更加获赞,“眉宇间有少年英气,很适合角色吕归尘”。宋祖儿的颜值令人称道,



《九州缥缈录》

“有小张柏芝的惊艳”。陈若轩饰演的姬野也被评“与原著人物气质相近”。

也有人指出,该剧在重新剪辑以后,如果观众没有看过原著,会觉得剧集非常晦涩难懂,逻辑架构有些混乱,不少台词更是令人难以理解,“但只要熬过前两集,观众就能渐入佳境”。

《陈情令》

选演员不考虑流量

《陈情令》在今夏的热度与演员关系不大,更多源于出品过硬。两位主演肖战和王一博在参演之前虽拥有一定人气基础,但绝不是如刘昊然和易烱千玺这样的顶级人气演员,自带流量的成分少。

在观众看来,剧中两位主角魏无羡和蓝忘机之间相互信任的赤子之心、真挚的情感更容易与当下年轻人产生情感共振和审美共情。在价值表达层面,该剧将格局提升至道义伦理的精神高度,传递“邪不压正”“惩恶扬善”的观念,讲述一个非常具有风骨感的故事,具有中国传统文化的深刻烙印。第7集中,魏无羡放天灯时说的一句话就是对主旨最好的注脚,“愿我魏无羡,能够一生锄奸扶弱,无愧于心”。

该剧制片人杨夏认为,不论肖战还是王一博,都是剧组在试戏阶段第一眼就“相中”的人选。“第一次见到王一博本人,就觉得他有那种清冷的气质,这一点和蓝忘机非常像。”至于肖战,令杨夏感受最深的,是他对魏无羡整个人物的理解和剖析透彻,“肖战把这个角色吃透了。”



《陈情令》

《长安十二时辰》

易烱千玺实力被低估?

截至18日,《长安十二时辰》已经播出过半,剧集水准备受肯定。这部戏最开始引起关注的是精致的服化道和对大唐盛景及日常生活文化的忠实还原,而播出到现在,鲜活的角色和扎实的表演则成为吸睛的另外两大利器。

剧中,在各路人马联手拯救长安的过程中,诸多人物身上闪现的光芒别具魅力,唤醒了大家心中的人文精神。比如靖安司司丞李必是少年天才,成长之路顺风顺水,深信人性本善,从头到尾只有一个信仰:给大唐百姓一个盛世,他在理想和现实的不断交锋中得到历练,尽显文人风骨。

又如专事逮捕追击的“不良人”张小敬同样心系长安百姓,但他又要顾及袍泽之情,在相互矛盾的内心抉择中无法两全。他救长安不是为了荣华富贵或者匡扶社稷,而是为了长安城里一个个真实可感的人。

实力派演员雷佳音贡献了一贯稳定的表演,拍摄时只有17岁的易烱千玺引发无数热议。他当时还没有进入中央戏剧学院开始系统学习表演,但最终也将李必的少年感演绎得淋漓尽致。从造型上看,易烱千玺身着古装长衫、束起头发、眼神坚定,气质中自带几分李必的“仙气”。作为人们眼中的“流量艺人”,易烱千玺成名太早引来争议,但最终顶住压力和质疑,演员特质十分符合角色要求,被誉为“00后演员中不可忽视的一个”。据新华网



《长安十二时辰》



倪妮饰演丹鸟族小仙灵汐

《宸汐缘》 = 古装玄幻大杂烩?

虽由剧版《三生三世十里桃花》原班幕后团队打造,但仍让网友直呼失望

古装剧《宸汐缘》日前上线开播。该剧讲述天族战神九宸(张震饰)和丹鸟族小仙灵汐(倪妮饰)之间历经种种磨难依然守护苍生、执著所爱的传奇故事。

《宸汐缘》由剧版《三生三世十里桃花》原班幕后团队打造,质量有了一定的保证,但相似的服装造型、雷同的人物关系、老套的剧情走向……令网友直呼失望:“这是两个电影咖拍了一部高仿剧,叫《三生三世花千骨》吧?”

目前,剧中的重要场景已经相继亮相:天宫比两年前夜华的天宫更加大气奢华,细节考究精致;扶云殿坐落在云山雾海里,营造出与世无争的氛围;夸父山下的桃林山水相映,满树桃花做得更逼真、更有层次感;还有漫天白雪的从极渊、云彩飘逸的天尊山、缥缈空灵的山灵国、神秘莫测的幽都山……整体风格颇具东方传统韵味,得到了网友的一致好评。

剧中的人物的服装造型却遭到网友疯狂吐槽。从《三生三世十里桃花》到《醉玲珑》,张叔平的“头皮不友好”发型深入人心,这次的《宸汐缘》仍然没有改变,甚至有“偷懒”嫌疑:除了男二是光头,主要男性角色几乎都梳着贴头皮的发髻,只是发冠有所不同而已。

女主角灵汐,从发型到服装倒是符合角色的“傻白甜”设定,但却被网友吐槽“没新意”,完全照搬两年前“白浅”的模样。张震和倪妮虽然演技不俗,但被普遍认为是“电影脸”,此次携手接拍古装偶像剧着实令人意外。倪妮的气质偏成熟、冷艳,适合浓妆魅惑风的扮相,而这次饰演的灵汐前期是个典型的“傻白甜”,懵懂可爱不谙世事,实在与倪妮给人的印象大相径庭,缺少代入感。

至于扮演九宸的张震,在剧组最初公布演员阵容时就曾引发质疑,如今看来网友们的担心不是没有道理的。九宸的设定是典型古偶剧里的禁欲系高冷上仙,这类角色通常不染凡尘、仙气飘飘,甚至有点洁癖,而张震则属于个性内敛、严肃深沉的风格,而且他一直喜欢留胡子,更适合沧桑的角色。再加上这次的造型严重拖后腿,令网友们纷纷替张震感到惋惜:“带上粉丝滤镜也无法爱上这个战神,张震还是好好拍电影吧。”

最近两部热播古装剧《陈情令》和《长安十二时辰》,凭借精美的服化道、有诚意的制作以及新鲜的角色设定和故事走向吸引观众的眼球。对比之下,《宸汐缘》明显缺少新意:九宸来自天族,灵汐生在桃林,机缘巧合下,灵汐硬闯天宫,又阴差阳错与九宸相遇,这不就是《三生三世十里桃花》吗?九宸是高冷的战神,灵汐是懵懂的少女,两人相爱却被天道命运所阻挡,这不就是《花千骨》吗?看上去平凡无奇的灵汐,能进天宫禁地长生海、能唤醒战神,还能让魔族的吞天兽出手营救,只因为她天生自带煞气,而这煞气恰是魔族灵药,能解开魔神的封印,这不就是《扶摇》+《古剑奇谭》+《蜀山战纪》吗?

其实,《宸汐缘》原名叫《三生三世宸汐缘》,但它并不属于网友熟知的“三生三世”系列。“三生三世”系列由唐七公子所著,包括《三生三世十里桃花》《三生三世枕上书》《三生三世菩提劫》和《三生三世步生莲》四部。而《三生三世宸汐缘》是全新的原创故事,大抵可以看做是为了拍剧而写的小说。不少网友恍然大悟:“难怪这么多似曾相识的桥段,这就是一部古装玄幻大杂烩。”

据新华网