

两大“男神”携手“猎狐”

梁朝伟段奕宏出演新片《猎狐行动》
讲述中国公安民警跨境缉捕境外在逃金融犯罪嫌疑人的故事

天涯海角,有逃必追!首部反映中国公安部经侦干警“海外猎狐”的正能量影片《猎狐行动》日前在京开机。影片以“猎狐行动”为背景,讲述中国公安民警跨境缉捕境外在逃金融犯罪嫌疑人的故事,由梁朝伟、段奕宏主演。

公安部副部长孟庆丰介绍,“猎狐行动”是公安部2014年启动的缉捕境外经济罪犯专项打击行动,涌现出一大批智勇双全、敢打善战的英雄人物和可歌可泣的感人故事。电影《猎狐行

动》以公安机关追捕外逃人员的真实案例为创作素材,对于震慑外逃人员、维护法律权威、塑造英雄形象,激励广大公安民警忠诚履职、再创佳绩,提高人民群众防范经济犯罪的意识和能力,彰显社会主义法治公平正义,都将起到积极推动作用。

导演张立嘉说,希望以电影的形式把经侦警察和“猎狐”队员的英雄事迹展现出来,为大众呈现真实的“猎狐行动”。影片将在法国巴黎、诺曼底,中国北京、上海,以及东南亚地区取景。



梁朝伟



电影《猎狐行动》主创与猎狐行动队合影



段奕宏



5月18日,在法国戛纳,入围戛纳电影节主竞赛单元的中国影片《南方车站的聚会》导演刁亦男(右四)携主创人员亮相首映红毯。
新华社发

A 梁朝伟、段奕宏强强联手,演绎没有硝烟的战争

电影《猎狐行动》讲述的是中国公安部经侦局猎狐专项行动小组跨境追捕被列入国际“红通”名单的金融犯罪嫌疑人的故事。在开机发布会的现场,电影《猎狐行动》出品人任仲伦宣布知名演员梁朝伟和段奕宏正式加盟该片。该片是以“猎狐行动”的

卓越战果和真实经历为背景,历时三年深入采访、创作而成,并得到了公安部宣传局、经侦局,尤其是全体“猎狐”队员的全力支持。导演张立嘉表示这是一场没有硝烟的战争,他希望以电影的形式把经侦警察和猎狐队员的一串串英雄的事迹展现出来,为大众呈现真实的“海外经济追逃”。

此次,梁朝伟与段奕宏的加入无疑成为电影的强大助力。梁朝伟表示通过这部影片他对海外追逃跟商业罪犯有了更深的了解,这是他从未涉足的行业,他表示出极大的期待。段奕宏则表示零距离接触到猎狐行动队的队员们,了解到他们的故事和经历,他被深深地感动。他们的故事用一部电影、两部电影、三部电影是表现不完的,对于他来说很有压力,作为演员他必须得把这种压力变成动力,为大家展现真实的“猎狐行动”。

首次合作的两人也十分默契,不仅互相夸赞对方作品,段奕宏更是难以抑制对于梁朝伟的崇敬之情,现场表白:“这种场合我还是要把持一下作为粉丝的心情。不仅仅是对心目中的真正意义上的演员的崇敬和钦佩,梁先生有很多经典之作,他让我们这些追求表演,追求创作的演员和前辈们仰慕,同时也给我们很大的动力,去学习如何做真正意义上的演员。非常荣幸能跟梁先生这次有合作的机会,同时也提醒我自己怀揣这份粉丝的心情,让我们一起打造出一部完美的《猎狐行动》。”

B 真实刻画英雄人物,猎狐行动队全员集结

首次由上影集团和中国公安部“国家队”携手打造的中国影片《猎狐行动》,将在银幕上真实展现“猎狐行动”艰难而精彩的过程。该片对于经侦人员的刻画构造,都是基于真实人物背景创造,这些长期默默无闻在背后付出的国家精英将首次以银幕形象

展现在世人面前。在开机发布会的现场,可爱又可敬的“猎狐行动队”成员首次公开亮相,他们年轻朝气、才华洋溢,展现了我国经侦民警的魅力。更有猎狐行动队队员代表发言,现场表示对于电影的无限期待。他们希望这部电影能够真实还原“猎狐行动”,践行“天涯海角,有逃必追”的口号,让群众了解到中国公安机关在打击金融诈骗、非法集资等违法犯罪行为零容忍、全覆盖的决心。

电影《猎狐行动》以公安机关追捕外逃人员的真实案例为创作素材,热情讴歌公安民警忠于职守、敢于担当、勇于牺牲的职业情怀,对于震慑外逃人员、维护法律权威、塑造英雄形象,激励广大公安民警忠诚履职、再创佳绩,提高人民群众防范经济犯罪的意识和能力,彰显社会主义法治公平正义,都将起到积极推动作用。今年正值新中国成立70周年,电影《猎狐行动》作为年度重点影片,拍摄中必定有许多艰辛。孟庆丰希望能拍好这部电影,展现它的文艺价值、政治价值以及法律价值,希望各部门都积极配合全力打造这部优秀影片,将经侦民警的故事传播到千家万户。

据悉,电影《猎狐行动》将在法国巴黎、诺曼底,中国北京、上海,以及东南亚地区取景,拍摄团队包括演员,均由中法韩三国顶尖专业人士组成,投资体量巨大,是一部基于一流实力打造的正能量专业钜制。

综合新华网消息

戛纳电影节 亚洲影片再现魅力

第72届戛纳电影节25日闭幕,第二次入围主竞赛单元的韩国导演奉俊昊凭借影片《寄生虫》将最高奖最佳影片金棕榈奖揽入囊中。

这是继去年日本影片《小偷家族》获金棕榈奖之后,亚洲影片再次折桂戛纳电影节。《寄生虫》讲述一个无业家庭的长子在面试高薪家教过程中发生的意想不到的故事,是一部家庭悲喜剧,通过两个家庭的贫富差距反映韩国社会两极分化的问题。

本届戛纳电影节5月14日开幕,包括中国导演刁亦男新作《南方车站的聚会》在内的21部影片入围主竞赛单元,角逐金棕榈奖。多部中国影片在电影节不同单元展映,展现中国电影及电影人的独特魅力。

入围本届电影节主竞赛单元的中国影片《南方车站的聚会》虽未获奖,但以其特有的镜头语言及美学风格得到专业影评人和观众的认可。电影媒体《因迪怀尔》评论说:“这部黑色电影包含了足够的闪光点,足以证明导演刁亦男是一位重要的电影人。”意大利观众马尔科认为,这部影片风格看似冷峻残酷,实则温暖感人,创造了一个与众不同的美学世界,所讲述的故事和表达的情感让人感动。

近年来,以贾樟柯、王小帅、刁亦男等为代表的一批中国导演,带着具有独特艺术价值和表达方式的中国影片在多个国际级电影节上亮相,让越来越多各国观众了解中国电影。在本届戛纳电影节上,不仅有入围主竞赛单元的《南方车站的聚会》,还有入围“导演双周”单元、展现川剧艺人坚守舞台的《活着唱着》以及入围“影评人周”单元、将中国传统绘画与影像表现相融合的《春江水暖》等中国影片。

同时,《流浪地球》《我不是药神》等在中国取得好口碑与高票房的影片也在戛纳进行了展映。在戛纳电影节经典单元,还放映了中国影片《盗马贼》和《护士日记》的4K修复版。观看了《流浪地球》的法国观众斯特凡妮·拉莫尔说:“这是一部精彩的电影,这样优秀的中国影片值得让更多人看到。”

在本届戛纳电影节上,中国演员章子怡还受邀与美国演员史泰龙、法国演员阿兰·德隆和丹麦导演尼古拉斯·温丁·雷弗恩组成大师班,与观众及专业人士分享自己的电影生涯及感悟。

作为欧洲三大电影节之一及世界重要的电影交流展示与交易平台,戛纳电影节每年都能吸引众多专业电影人士参与。中国也希望在戛纳寻找电影产业合作的新机会。本届电影节期间,上海国际电影节、北京国际电影节组委会均在这里举办专场推介。在戛纳电影节国际村中国馆,还举行了多场中国电影制片人推介会、导演论坛等活动。

戛纳电影节电影市场总监热罗姆·帕亚尔说:“中国是电影创作和电影消费大国,其他国家与中国在电影方面有很大的潜在合作空间,通过不断深入的交流与相互学习,可以挖掘出更多融合不同国家与文化特色的电影合作项目。”

相关链接

第72届戛纳电影节闭幕当晚,本届电影节各大奖项尘埃落定。其中,比利时导演让-皮埃尔·达尔代纳和吕克·达尔代纳两兄弟因执导《年轻的阿迈德》而获最佳导演奖;西班牙演员安东尼奥·班德拉斯凭借在《痛苦与荣耀》中的精湛表演获最佳男演员奖;最佳女演员奖花落《小小乔》女主角、英国女演员埃米莉·比彻姆。

此外,法国导演马蒂·迪奥普执导的《大西洋》获本届电影节评审团大奖;法国影片《悲惨世界》和巴西影片《巴克劳》同获评审团奖;法国女导演塞利娜·夏马凭借自编自导的影片《燃烧女子的肖像》获最佳编剧奖;巴勒斯坦导演埃利亚·苏莱曼新作《必是天堂》获评委会特别提及奖。

综合新华社消息