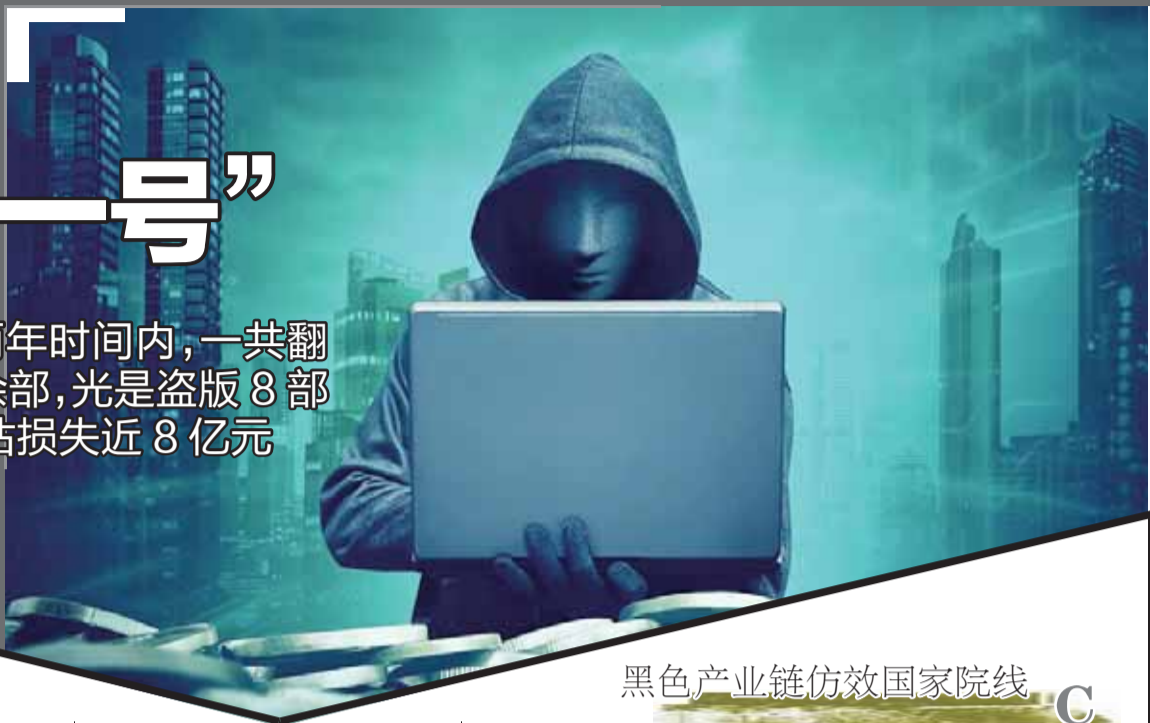


擒获“幽灵一号”

该电影放映服务器在两年时间内,一共翻拍制作高清盗版影片 200 余部,光是盗版 8 部今年春节档电影,就造成预估损失近 8 亿元



A 潜伏的“幽灵一号”

电影质检所盗版溯源工程师周令非介绍,早在 2016 年,他就发现市场上陆续有带有序列号 A15591 电影放映服务器专有水印的盗版电影,但服务器下载电影密钥时绑定的是空壳影院,无法对该服务器进行定位。调查人员便通知影片发行机构将该服务器的数字证书列入了黑名单,这就意味着凭借 A15591 的数字身份证书不再能从电影发行方获取密钥。

但带有 A15591 专有水印的盗版电影并未从市场上消失,电影质检所当时就判断“它已经不是它了”。也就是说 A15591 这台服务器还在获取密钥播放电影,但是用的已是别的经备案的服务器的数字身份,这导致监管部门无法定位 A15591 放映服务器,也因此它被命名为“幽灵一号”。

直到今年春节再次“作案”,潜伏的“幽灵一号”终于被公安机关查获。

今年春节,《流浪地球》等 8 部春节档电影集体遭高清盗版,盗版电影流至网络,一度出现“携片拜年”的“盛况”。中国版权协会监测数据显示,截至 3 月 6 日,春节档 8 部影片高清盗版侵权链接 3.89 万条,点击播放总量约 8288.2 万人次,初步预估票房损失和正片视频平台损失约 7.87 亿元。

B “幽灵一号”消失了

影院播放正版高清电影,必须具备数字电影放映服务器、与服务器数字证书对应的密钥、影片拷贝 3 个条件。正规影院需要把播放服务器在国内三大影片发行平台注册备案,获批影院的账户和密码,用于获取片源以及相对应的密钥。

周令非介绍,放映服务器有两个关键部位,一个是数字证书,一个是水印芯片。数字证书是放映服务器的身份信息;水印芯片与数字证书对应,播放影片时生成肉眼不可见的水印,通过水印可以溯源影片的放映时间和放映服务器。

扬州市公安局治安支队副支队长黄明哲介绍,本案中的关键,就是嫌疑人为防止盗版影片被发现,克隆了一台服务器,隐藏播放机的身份信息。“所谓克隆,就是把正规影院的一台服务器的数字证书复制到另外一台服务器上,这样两台服务器就拥有了同样的身份证。”

犯罪嫌疑人霍某雷说,2017 年初,他向犯罪嫌疑人、本案一号人物马某予出售了一台电影放映服务器,并带着技术员刘某去河北唐县一影城,偷偷复制了服务器的数字证书信息和这家影城下载电影密钥的账户、密码,帮马某予做了“刷机”。

从此,这台序列号为 A15591 的“幽灵一号”服务器被克隆成了序列号为 A03784 的服务器,“幽灵一号”消失了,直到今年 3 月被公安机关查获。

犯罪嫌疑人、本案二号人物马某松说,依据猫眼电影的评分系统,他们挑选出观众期待值前 3 名的影片,从正规影院付费借出影片拷贝的方式获取片源,在放映时用高清摄像机翻拍,并用专业软件进行修正,制作出高清盗版影片。

“在两年时间内,我们一共翻拍制作高清盗版影片 200 余部。”他说。

C 黑色产业链仿效国家院线

2014 年 6 月,马某予在鞍山市注册成立一汽车影院,与本案二号人物马某松共同经营。但因为最新片源,生意并不好。一年后,汽车影院在霍某雷的帮助下加入了院线,其中一块屏幕可以与正规影院同步放映新片。

“为了能让三块屏幕都能同步播最新的电影,我就想到了翻拍电影自己供自己。”马某予说。

但马某予一伙儿很快不满足于于此,把翻拍的盗版影片出售发展下线。据办案民警介绍,2017 年 4 月至 6 月,马某松相继将鲁某、文某杰发展为下线,结成以马某予为首的犯罪集团。此后,他们在全国私人影吧微信群中物色发展下线,通过远程控制对影吧播放盗版影片进行授权,以微信、银行卡收取费用。

“马某予团伙犯罪手段隐蔽,片源只允许其下线加盟影吧播放,仿效国家院线,建立了一个集制作、发行、加密管理为一体的院线盗版影片黑色产业链非法牟利。”公安部治安管理局副局长张佐良说,至案发,该犯罪团伙在全国 20 省发展下线影吧 330 家,涉案金额 5000 余万元。

为防止下线再次盗录他们制作翻拍的盗版影片,马某予等人借鉴正规院线的监管体系,通过添加水印、加密、传输至网盘等措施监控下线。

然而百密一疏。另一个下线影吧业主肖某平,今年春节期间,利用技术漏洞,通过录播软件再次盗录电影后,未经加密发给 6 家下线二级影吧,造成在网上迅速传播扩散,后被卖给“麻花影视”APP 等网站牟利。

公安部治安管理局局长李京生通报,公安机关经过连续奋战,已侦破此系列专案,查明并打掉 8 部春节档高清盗版影片的线下制作源头、线上传播网络、境内外勾连团伙,打掉“麻花影视”APP 等一批侵权问题突出、权利人反映强烈的盗版网站和 APP。截至目前,各地公安机关共侦破影视侵权盗版案件 25 起,抓获犯罪嫌疑人 251 人,打掉盗版影视网站 361 个、涉案 APP 57 个,查缴用于制作高清盗版影片的放映服务器 7 台、设备 1.4 万件,涉案金额 2.3 亿元。

D 电影发行管理暴露薄弱环节

张佐良介绍,本案除了黑色产业链完整、作案手法专业隐蔽外,还具有境内境外勾连实施、网络传播快速广泛等特点。

从互联网盗版网站和涉案 APP 情况看,为逃避监管和打击,多数将服务器设在境外。据中国版权协会版权监测中心统计,春节期间针对 8 部影片监测到的 585 个盗版网站中,79.7% 的服务器设在境外。“麻花影视”APP 服务器在境外,实际办公地点及运维管理人员均在境外,境内为临时雇佣的推广人员。

张佐良介绍,春节期间大量传播的盗版链接主要来自侵权小网站。此类小网站建站便捷,成本低、运行快、封堵难。网站多通过广告投放以及为赌博、色情网站导流等方式牟利。为追求点击量,往往采取微信、QQ 圈群分享链接即可免费观看的传播方式,导致春节期间出现“携片拜年”现象,盗版链接呈现“病毒式”快速、广泛传播,呈现出“线下盗录有组织,网络传播有团伙”的特点。

承办此案的多地公安机关指出,本案在电

影发行管理方面暴露出一些管理的薄弱环节。如,私人影吧正当的片源市场需求被忽视。私人影吧是影视行业的新生事物,对影片特别是新上映的片源存在着巨大的市场需求,但受到政策制约,目前无法通过正规渠道与正规影院同步获得新上映的正版片源。同时,个别地方监管部门对正规影院审批把关不严、监管不到位等。

近年来,公安部会同国家版权局等部门针对包括电影侵权盗版等网络侵权盗版问题,连续多年开展打击网络侵权盗版“剑网”专项行动,取得良好成效。这次春节档电影出现大规模高清盗版问题后,公安机关同版权、电影等部门迅速梳理重点线索,部门协作联动作战,在线索摸排、监测鉴定、法律适用等方面及时联动会商,联合采取措施,迅速推进了打击春节档电影侵权盗版“2·15”系列专案查办工作。

据悉,下一步,公安部将积极会同版权、电影等行政监管部门健全行业监管,会同工信、网信等部门强化网络监管整治,共同加强综合治理,推进长效机制建设。

据新华社