

高铁衡阳东站: 五一增开 10 趟节日高峰列车

■本报记者 金明达
见习记者 赵姝蕾

本报讯 4月30日,记者从高铁衡阳东站了解到,五一期间,广铁集团将增开10趟途经衡阳东站的节日高峰列车,以应对客流高峰,满足旅客出行需求。

增开的10趟节日高峰列车分别是:怀化南站—广州南站的G9645次列车;岳阳东站—广州南站的G9663次列车;广州南站—邵阳站的G9648次列车;邵阳站—广州南站的G9647次列车;广州南站—长沙南站

的G9698次列车;长沙南站—广州南站的G9697次列车;广州南站—怀化南站的G9646次列车;广州南站—长沙南站的G9686次列车;广州南站—长沙南站的G9680次列车;长沙南站—广州南站的G9685次列车。值得提醒的是,广铁集团增开的高峰列车可能随客流变化而增减,请旅客及时关注12306中国铁路网站以及衡阳东站的站内信息。

据介绍,今年五一小长假衡阳东站预计发送旅客11万人次左右,日均2.2万人次左右。期间,铁路客流将以探亲、旅游为主,呈出行时间集

中、长短途客流汇集两个特点。其中,衡阳至北京、上海、长沙、广州、深圳等地客流增长较大。

记者昨日通过12306中国铁路网站查询目前的五一期间售票情况发现,衡阳往返北京、上海、广州、深圳、武汉、南宁、杭州等方向的高铁动车票有少量余票,省内长沙、岳阳、株洲、永州往返衡阳的多数动车票较为紧张。

高铁衡阳东站工作人员提醒,增开的节日高峰列车车票已发售,互联网购票止售时间为开车前30分钟,旅客在临近开车时段仍可通过12306网站查询余票信息并购票。

市中心汽车站今迎出行最高峰

■本报记者 胡亚华
通讯员 王长冬

本报讯 4月30日,记者自衡阳集团获悉,当日,市中心汽车站如期迎来首轮客流高峰,共发送旅客10000

余人次,共发送客运班车达400余趟次,返乡学生客流及外出旅游客流成为主要出行人群。

据悉,客流出行的热门方向为娄底、新化、湘潭、邵东、邵阳、长沙以及常宁、衡东、南岳、祁东、衡山、耒阳等

地。为方便旅客购票,站方开启了13处售票窗口及7台自动售票机,并新辟了热门线路临时售票点。今天,车站将迎来客流出行的最高峰,日发送客流量将达1.5万人次左右。车站方提醒,旅客应错峰出行,提前购票,并注意出行安全。

南岳门票管理处:

多措并举确保景区安全有序

■本报记者 刘思远
通讯员 杨红芝

本报讯 五一期间景区安全如何保障?近日,南岳门票管理处未雨绸缪,研究制定出“告示宣传、引导入场、包站排查、清障施救”等应急预案,多措并举确保景区安全有序、文明和谐。

“为了大家安全,请游客遵守公共秩序,服从管理,自觉排队。”门票管理处充分运用标语、告示牌、微信

等形式,大力开展宣传,让信息“飞”进千眼万户。与当地乡镇紧密配合,突出抓好专线旅游车安全检测、道路交通、车辆运营安全管理工作;调度精兵强将,安排警力维护入场进山秩序,对游客购票、乘车区域实施精细化管理,及时引导分流并疏散游客,全力维护现场旅游秩序;门票管理处领导实行包站包点,开展地毯式排查,全方位指导,无间隙督导,采取超强措施,消除各种隐患;建立清障施救小组,配备警力装备,对突发情况,

能够及时处置,确保不发生次生安全事故。

畅通是安全的基础。假日期间,游客比较集中,运营车辆和索道承载着重要运输任务,为确保“主力军”安全,门票管理处特别邀请专业人员,对车辆和索道的健康状况进行一一“体检”。同时,为保证游客能够及时购票、检票、乘车,用最快的时间疏导游客上下山,他们合理安排、科学调度、增强运力,在提高检票速度和发车速度以及索道安全运行上下功夫,让游客高兴来、满意归。

茶歌茶舞 演绎“衡岳风情”

“寿岳茶歌”文艺晚会加紧排练中

■本报记者 刘思远 莫雄飞

本报讯 作为“2019衡山论茶”主题活动之一的“寿岳茶歌”文艺晚会将于5月5日在南岳举行。4月30日,记者来到市歌舞剧团的临时排练点——衡州小学大礼堂“探营”。

据悉,“寿岳茶歌”文艺晚会的主题是“茶让生活更美好”,时间长约90分钟。整台晚会以衡山茶由生命伊始到香浓浓郁升华的一生为线索,分《茶之源》《茶之韵》《茶之灵》三个篇章,由祝融肇迹、神农觅茶起始,展现茶人采茶、制茶、品茶、颂茶的美好场景,并通过歌曲、舞蹈、曲艺、小歌剧等多种艺术形式展现茶文化魅力。

据悉,市歌舞剧团、市艺术学校、长沙歌舞剧院、市雁阳艺术团、市青少年宫、市播音协会等单位组织优秀青年演员全力投入排练,力争呈现一台具有浓郁衡岳风情的茶歌茶舞晚会。

“雨母春暖” 书画双人展精彩亮相

共展出方国平、李浩文六十余幅作品

■本报记者 张鹏飞 陈太仰

本报讯 4月30日上午10点,“雨母春暖”——方国平、李浩文书画作品双人展在雨母山艺术部落开展。

此次共展出方国平、李浩文60余幅书画作品,方国平的山水国画与李浩文的书法作品各具特色,在艺术创作上吸取历代名家技法之长,逐渐形成自我艺术面貌。

据悉,本次书画展将持续至5月30日,爱好书画的市民可以去现场观摩。

“衡阳群众”拾金不昧 蒸湘警方完璧归赵

■本报记者 姚永军
通讯员 苏敏

本报讯 4月29日晚,两名“衡阳群众”发现遗落在滴滴车上的钱包后毫不动心,主动上交给警察,市公安局蒸湘分局民警通过查找与失主取得联系。4月30日一早,失主周先生来到蒸湘分局领走失物。

4月29日23时许,两名年轻男子来到蒸湘分局,将一个内有两张身份证及若干卡证、现金的黑色钱包交到值班副局长龙波手中。经了解,他们一人叫李孝友,系滴滴车司机,另一人叫何勇军,为南华大学学生。22时30分左右,何勇军滴滴打车,上车后发现后座有一个黑色钱包,2人商议把钱包送到公安局,希望转交失主。李孝友称,失主就是钱包内身份证的主人周先生,耒阳市人。经查询,周先生的职业为医生,现在郴州市北湖区某医疗机构工作。经过雨母山派出所努力,与失主周先生取得联系。

4月30日一早,周先生就行色匆匆来到蒸湘分局。经过简单沟通,周先生从龙波手中领回钱包。履行完相关手续后,他感慨地说:“真没想到,衡阳警察这么快就找到我;真没想到,衡阳的群众这么热心;真没想到,我钱包里的物品一样不少。衡阳真好,衡阳警察真负责!”

停车多踩一脚 文明多加一分

■文/图 本报记者 陈润
实习生 徐志强

本报讯 共享单车东倒西歪、一地狼藉,有损市容市貌。近日,记者在石鼓广场附近看到,一女士停放共享单车时没有打开停车支架,而是选择往周围单车上一靠,便扬长而去。

在这位女士离开后不到两分钟,记者听到共享单车停放处传来“砰”的一声,该女士停放的车倒向另一辆单车,并引起连锁反应,使得整个区域停放的电动车和自行车像“多米诺骨牌”一样连倒一片,路过的行人吓得连连避让。

记者在此呼吁,市民在使用共享单车的同时应做到按规范停放、有序停放。



共享单车连倒一片

