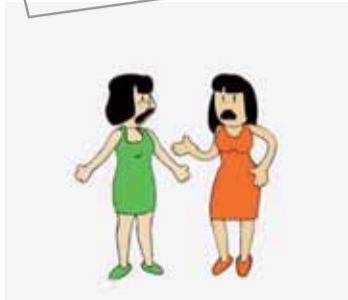


老保姆战战兢兢拿出了牙膏,因为紧张,又不小心碰到了水盆,水又流满一地。老保姆脚一滑,摔倒在地,半天也没爬起来。而她,却连眼皮都未抬一下。一转脸,立刻堆满了笑意对着她。且看——



云缝里的太阳,肉里的蛆。这不,太阳羞羞答答躲在云层后面,但那光芒不屈不挠地突破厚厚的云团,就像那一盏一盏贼亮的探照灯,照在人身上,比阳光普照更为毒辣。

这样的夏日,总是容易令人心烦气躁。她冲了个冷水澡,吃了一大块冰镇西瓜,打开电风扇对着吹,却无法驱散满屋的热浪,坐立不安。想了想,她抱着一个大西瓜,到了小区内另一栋楼的闺蜜家去串门,闲聊,或许能带来内心的安宁,心静自然凉。

她与她相识于一次闺蜜聚会,一开口就觉得谈得来,一些兴趣爱好相同,而且对一些问题有共同的想法。这个圈子里,要么谈吃,要么谈穿,要么谈美容打扮。而她俩更多谈的是事业、工作,“美人所见略同”,大有“相见恨晚”的感觉。电话每天都有,而且一聊往往打不住,一般一个星期要见面一次。上个星期就是她到这边来的,两家人也因此亲近。

还未进屋,她就听见朋友银铃般的笑声。看到她提着的大西瓜,一声责怪:“看你看看你,来玩就玩嘛,还那么客气!”双手赶紧接住,忙不迭地迎她进屋。

这是四室两厅的大套,客厅大气,装

庄子一生都在追求至德之世的桃源生活,从未有任何的改变,他只在扮演他自己。且看——



“依我看,不同的职业,不同的行当会给人打下深深的烙印!像我们这样的生意人,一天到晚打主意想办法把别人的钱赚过来,一身的铜臭味,把人性中的阴暗面不断激发出来,实在不利于你说的人格完善!”友人乙君今天的话题有点高大上。他见我桌上放着一包产自衡山道子坪的全手工“狮口雪芽”明前茶,如获至宝,泡了一杯给我尝尝,当即“没收”了!

“你的话我赞成前半句。如你所言,不同的职业会给人打下深深的烙印。但人性中的阴暗面不断激发出来,似乎与从事什么职业没有多大的关系。人变好变坏,不在于你从事什么职业,而在于你的品行。正正当当做生意,不坑蒙拐骗,不假冒伪劣,不偷税漏税,不投机取巧,你就是个好生意人。岂不闻‘小富靠勤,大富靠智,巨富靠德’!曾国藩所说的‘本色做人,角色做事’就说得比较到位。”我对乙君道。

本色做人应放在首位,因为这是做人的底色,一个人立于天地之间的本钱!本色,就是物体的本来颜色。清人李渔说,“绿者叶之本色”。人的本色,就是人的本来面貌,质朴自然,坦坦荡荡,实实在在,心态

影子知道美丑

新 功

饰得体,自成风格。知道她来,朋友早早地开了空调。一进屋,一身的热气刹那无影无踪,清凉的微风拂过,她扑腾的心也渐渐平息下来。

坐下来,话匣子自然打开。她早几天在一家有影响的期刊上发表了一篇散文,想不到朋友早已看到,而且还买回了那本杂志。一个劲地夸她文笔竟然如此之好,以后要多多传授写作经验,让自己也能发表文章,长长脸。话一投机,没完没了。聊着聊着,口干舌燥。这才发现只顾说话,没有上茶。朋友一拍脑袋:“瞧,我这个记性,真对不起!”对着不远处厨房喊着:“李姨,赶紧泡杯茶来。”

欢快在屋内荡漾,友谊在闲聊中加深。每与朋友在一起,她都认为很值。从朋友那里可以得到许多,朋友就像一口深井,总是有源源不断的见闻释放。一会,一杯热气腾腾的茶端了上来,朋友知道她喜欢喝茶,大热天也不例外。她习惯地站起身,双手接过。这才发现送茶的是一个六十开外的老太婆,从未见过。看到她的诧异,朋友连忙解释:“这是我家新请的保姆李姨。”转过头,一改平和的口气冷冰冰地对保姆说:“赶到到厨房去做事。”保姆放下茶杯,带着几分惶恐怯怯地悄然离去,好像做错事的孩子。

自以为对朋友很熟悉,当听到了不同的语气和看到了与气氛不协调的一幕,以为这是偶然的不快,没有什么。两人接着又聊,这回是一些轻松的话题,家庭的琐事,细语呢喃,一派祥和,笑意总是挂在朋友脸上,那话柔软得像春天刚发芽的嫩芽。她始终沉浸在这友好的氛围里。

时间在悄然流逝,她们好像总有聊不完的话题。只听见餐厅突然传出一声怪响,朋友脸一紧,赶紧走去,原来保姆不小心将正在洗的一只碗打碎了。立刻传来

刺耳的责骂声:“你是怎么做事的?这碗好贵,你赔得起吗?”她闹声过去,只见那保姆一脸的谄媚和不安。而朋友的表情却如此陌生可怕,正眼也不看保姆,目光仰视,一字一顿从牙缝里挤出几个字,“还要我再告诉你吗?桌子没擦干净,碗都给你打烂了。再用牙膏擦桌子三遍,擦到能照出你的影子为止。”

保姆战战兢兢拿出了牙膏,因为紧张,又不小心碰到了水盆,水又流满一地。保姆脚一滑,摔倒在地,半天也没爬起来。而她,却连眼皮都未抬一下。一转脸,立刻堆满了笑意对着她。

刹那间,她的心一冷,冷到了极致。眼前的一幕不愿相信却是活生生的。天哪!朋友竟如此变脸,前后判若两人。

她谢绝了朋友诚挚的挽留,步履踉跄回到了自家。两行清泪不听话地汨汨流出,她受不了这突然的变故,心乱如麻。

从此,她再也不接那朋友的电话,坚辞那朋友的邀请。也许那朋友想不到彼此为什么会疏远。朋友做人处世上假恶丑令她无法容忍。

因为影子知道美丑。



扫一扫!新功在这里

心语杂谈

我们每个人也应自觉遵守公共规章制度,提高文明素养,操守行为道德,以履行通告为己任。且看——

维护通告的权威性

贺万顺

几年前,某社区张贴一通告,告知住户在限定时间内清除楼道堆积杂物,并强调不自行清除后果自负。可一年过去了,堆积杂物岿然不动。居委会见状,又几次张示此通告,但至今依然无果。

出现这类尴尬局面,笔者分析有如下原因:其一,通告不合情理,甚至违背民意、法规,引起质疑或抵制;其二,被通告对象缺乏通告意识,从而藐视通告,我行我素;其三,书面通告与落实到位脱节,更未做到强制执行。

通告是维护大家利益提出的要求和采取必要的行为,它能有效地规范人的行为准则,养成良好生活习惯,也能促使公民遵纪守法。一旦通告丧失公信,就失去了它本来意义,大家正常生活将会受到影响。

为了维护通告的权威性,笔者认为诸如公告、通告、民约等在法规范围内应视其可行性,切勿脱离实际而闭门造车。俗话说:“言必行,行必果”,通告等甫一出现必须取信于民,严肃处置,使之得到大众敬畏。同时,我们每个人也应自觉遵守公共规章制度,以履行通告为己任。这样,人人才能在有序的环境中生活。

参赛的老师们正紧锣密鼓地准备着,观摩的老师们则按捺住焦急的心情等待着。且看——

学,无止境

刘曦

我一接到要去耒阳观摩2019年衡阳市小学语文教师素养大赛的消息,欣喜之情便油然而生。走进港湘实验学校,我就被城堡式的教学楼、园林式的环境深深吸引。我想,孩子们在这学习,真是美的享受!

比赛是在精彩中拉开帷幕的,那抑扬顿挫的朗读声引人入胜,那清新飘逸、刚健有力的粉笔字比比皆是,那兢兢业业的工匠精神令人敬佩。文娟老师随文识字水平炉火纯青,让在场观摩的老师无不为她巧妙的构思拍手称赞。李琳老师引导学生抓住动词找关键词的方法,让人眼前一亮。张步云老师循循善诱,用拆字的方法,引导学生理解“打磨”,既让学生了解了这一词语,又拓展了与之相关表示动作的词语。通过饱含深情的朗读,引导学生从动作、语言描写着手,体会父子情深。精彩纷呈的教学比赛,让人目不暇接。才艺表演更是此次素养大赛的点睛之笔。轻盈优美的音诗舞,有声有色的绘本故事,妙趣横生的单口相声,风格各异的软笔书法,无与伦比的戏曲联唱,叫人赞叹不已。

教师素养大赛在一阵又一阵掌声中落下帷幕,但参赛老师们认真钻研、不忘初心的匠心精神深深在我的脑海里。我不禁感叹:学,无止境!

说词论道之一

角色 vs 本色

谭浩泉

平和,不加矫饰,潇洒超脱。《菜根谭》说的那个境界:“文章做到极处,无有他奇,只是恰好;人品做到极处,无有他异,只是本然。”就是本色的真境界:不为争权夺利费尽心机去勾心斗角,不为职务升迁低三下四去取悦他人,不为名缰利锁而明争暗斗假面示人,不为哗众取宠遮遮盖盖以满足虚荣心。

古人云:“持己以正”,做人要方正,坚守自己做人的原则,不被外在的东西诱惑和改变,持守自己的良知和信念。本色做人,体现的是一种坦荡和胸襟,不管周围环境发生怎样的变化,不变的是自己一如既往的理想追求、矢志不渝的做人原则。因而,本色做人,贵在“不管风吹浪打,胜似闲庭信步”,难在“不要人夸颜色好,只留清气满乾坤”。本色做人,才会不为防范他人而丧失做人的乐趣,不为取悦他人而丢掉做人的风骨,所谓仰不愧天,俯不怍人。

本色做人,不用心计,可免去勾心斗角可能导致的不测之祸;淡泊宁静,自然神怡体舒,活得坦然自在。本色做人,无欺无诈,时间长了,就会赢得别人的尊重。如果一个人能得人心之顺,就可以风里浪里自由自在地行舟了。

其次是角色做事。人生大舞台,生旦净末丑,手眼身法步,每个人都是其中一个角色。一旦角色定下来,就要迅速进入角色,尽快熟悉自己的角色要求,干好自己该干的事。不因角色显赫就趾高气扬、耀武扬威,也不因小角色而自惭形秽、敷衍了事。每个人在社会生活中都有着不同的角色,

每种角色都承担着不同的责任,如何尽职尽责的把事情做好,需要的是态度和能力,展示的是一种专注和果断,立足实际,踏实做事,才能迈向成功。

古人云,“处众以和”,做事最难做到的是圆融。做事大多数情况下也就是与人打交道,充满着利益的博弈与权衡,这就需要妥协和退让,容不得一个人有太多棱角。在处事方面要含蓄而委婉、灵活变通,分清场合与人。终究是人与人的社会,曾国藩认为做事要“能达”,“达者,办事圆融,行得通也”。所谓“锐气藏于胸,和气浮于面,才气见于事,义气施与人”,才能让我们积极地工作,快乐地生活,品味到人生的幸福!

我们来看一位古人,那就是庄子。庄子一生从未转换角色,即使他生活十分拮据,仍不愿为谋生而做官。楚威王派人以重金相请,许他为相,只不过为他增添了几分潇洒。他追求自然的真,认为官场只是一个虚无梦幻的欲望,不愿让官场玷污他的神性。在他眼中,占据天下一方的楚威王只是一个十分可怜的人,因为他在追求欲望之中已失去了人最宝贵的东西——自然本性。庄子一生都在追求至德之世的桃源生活,从未有任何的改变,他只在扮演他自己,扮演那蒙泽湖畔的烟波钓徒,山林间的农夫,蝴蝶梦中的庄周。

最高境界当像庄子一样角色本色高度重合,或者能转换角色,不变本色;守住本色却丢了角色或者转换角色却丢了本色,无疑已是人生巨大缺陷;既丢了本色又丢了角色,那就是彻底失败的人生了!