

华人力量成功“冲奥”

第91届奥斯卡颁奖礼于北京时间2月25日上午举行。其中,最佳影片由《绿皮书》获得。该片还获得了最佳原创剧本奖和最佳男配角奖(马赫沙拉·阿里)。此外,拉米·马雷克和奥利维娅·科尔曼分获最佳男女主角奖。最佳外语片奖则授予了墨西哥的《罗马》。

除了获奖影片和影人,本届奥斯卡值得人们关注的是华人力量成为又一股在美国电影行业中崛起的新生力量,对传统好莱坞电影乃至美国电影行业版图构成了新的冲击——从资本到文化。

中国资本

阿里看准《绿皮书》 成为本届大赢家

《绿皮书》由美国参与者影片公司、美国梦工场影片公司出品,阿里影业联合出品。《绿皮书》的成功,意味着阿里影业成为继亚马逊、奈飞之后全球第三家联合出品获奥斯卡最佳影片提名的互联网公司,成为本届奥斯卡中国最大赢家。影片由阿里影业参与制作。

不用经历漫长的等待,《绿皮书》在3月1日就将与国内观众见面。据悉,《绿皮书》目前的预售已达162万,预排片19.7%,随着奥斯卡奖项的加分,它在中国的热度还会继续上升。值得关注的是,中国电影企业



电影《绿皮书》中金句频出,刷屏网络。

在对中国大陆电影的投资中喜欢大叙事和具有家国情怀的电影项目,但是在对美国电影的投资中,中国

电影企业则把讲述小人物的故事和具有温情叙事风格的文艺项目作为一个投资策略。

与好莱坞结缘自2011年 相继投资《碟中谍5》等大片

近年来,中国电影几次“冲奥”都止步外围,但奥斯卡与中国并没有渐行渐远,因为中国资本早已开始潜伏其中。

从广告植入、中国演员露脸开始“渗”入好莱坞的中国元素,如今已经不满足于在消费端为好莱坞贡献票房,而是深入产业链上游——通过在海外设立分公司、收购电影公司、签订投资协议、收购创作团队等方式作为拓展国际市场的一步。

2016年,让莱昂纳多·迪卡普

里奥获得影帝的奥斯卡大热影片《荒野猎人》就已经有中国资本的参与,该片由新摄政娱乐公司和中国奥飞影业联合出品。奥飞影业与新摄政达成长期战略合作关系,同时对该公司制作的三部好莱坞大片进行总额不超过6000万美元的投资,根据出资比例分享这3部影片的全球票房收益。

而且,随着投入的加大,中国资本可以直接就美国大片的细节下达指令。

其实,中国资本与好莱坞的结缘能够追溯到更早的时候,新原野娱乐传媒公司在2011年就成为科幻大片《云图》的投资方;2012年,乐视影业800万美元投资了《敢死队2》;2013年,华谊兄弟投资布拉德·皮特主演的电影《狂怒》,并作为重要投资方参与了全球票房分账;1905影业公司先后参与制作、投资了《变形金刚4》《碟中谍5》《终结者5》;阿里影业也参与了《碟中谍5》的投资。

华裔影人

金国威拿最佳纪录长片奖

本届奥斯卡颁奖礼上,华裔影人收获不菲,由金国威和妻子伊丽莎白·柴·瓦沙瑞莉执导并摄影的作品获得奥斯卡最佳纪录长片奖。在这部纪录片中,金国威作为“主角”尽显东方人的肌肉力量,不过,这种力量并不是通过过去人们所熟知的“中国功夫”来展现的,它来自于一种体育运动

靠运动尽显东方人的力量

动,一种流行于当代、具有西方冒险主义精神的运动——《徒手攀岩》。

导演金国威1974年出生于美国明尼苏达州,父亲是温州人,母亲是哈尔滨人。金国威在旅行、攀岩、滑雪、探险以及摄影方面的激情与努力使其在全球探险活动中有着突破性的成就。他是当今世界上最优秀的全

能探险运动员以及摄影家之一,同时也是North Face的签约运动员。在过去的十年中,金国威曾与世界上许多顶级的探险家、登山者以及滑雪者合作并以当事人的身份记录下了从未被攀登过的Karakoram Tower以及在世界之巅上滑雪而下。

石之予中式温情动画得奖 再现亲子关系的苦乐参半

导演石之予执导的动画片《包宝宝》获得了奥斯卡最佳动画短片奖。《包宝宝》对于中国观众来说并不陌生,《超人总动员2》在中国上映时,8分钟的《包宝宝》以垫场短片的方式亮相。相比于超萌的超人宝宝,也有很多人偏爱这位极具中国风的包宝宝,毕竟该动画出自一位华裔导演之手。这位导演名叫石之予,是有着“男孩俱乐部”之称的皮克斯史上首位华裔女导演。

这个8分钟的短片从一开始就让人在奇幻中感觉到真实。一个寂寞的母亲以做包子来打发空余的时间,没想到饭桌上,其中一个小包子竟然变活了,它让母亲重新体会到了母子之情的快乐。然而,随着生命的推进,小包子慢慢长大,长出了小胡子,开始无视母亲的存在,结交自己的朋友,甚至要和女友离家出走,母亲痛不欲生,百般阻拦却发现一切都是梦……

影片用美食来表达中国式父母说不出的爱,将过分地关注孩子舍不得放手的心态特征表达得淋漓尽致,再现了亲子关系的苦乐参半。

石之予的父亲是四川人,石之予两岁便随父母移民加拿大多伦多。从加拿大谢尔丹学院动画专业毕业后,她加入皮克斯动画工作室做动画分镜师,也随之搬到了加利福尼亚。

本周五,三月影市正式开启 进口大片不断 国产佳作抢眼

本周五,三月影市将正式开启。本月电影主打好莱坞大片,漫威的《惊奇队长》、迪士尼又一部真人动画电影《小飞象》、经典史诗动画《驯龙高手3》等将悉数亮相。国产电影方面,中小成本的文艺佳作也不乏看点,导演张猛搭档周冬雨的《阳台上》、在各大电影节饱受好评的《过春天》,引爆影迷期待。

进口大片高潮不断

26日,由迪士尼影业出品的真人奇幻巨制《小飞象》正式宣布将于3月29日公映,为3月进口大片再添一名猛将。

影片改编自1941年推出的迪士尼同名经典动画,讲述了因生来一双大耳朵而遭人嘲笑的小飞象,在众人的帮助下逐渐拥抱自己的与众不同,成就一段逆风翱翔的暖心传奇。影片由鬼才导演蒂姆·波顿携手《爱丽丝梦游仙境》原班人马打造。而本片的主演阵容也毫不逊色——出演男主霍尔特·柯林·法瑞尔近年来凭借《神奇动物在哪里》《冬日奇缘》等佳片中的精湛演技备受好评;凭借《007:皇家赌场》惊艳四座的爱娃·格林则第三次与蒂姆·波顿合作,出演空中杂技演员。影片更有一众资深戏骨坐镇,如迈克尔·基顿、奥斯卡最佳男配艾伦·阿金等。

此外,漫威影业制作的超级英雄巨制《惊奇队长》也将于3月8日在国内公映。该片是漫威首部以女性为主角的超级英雄大片。影片由2018年席卷全球的《复仇者联盟3:无限战争》原班人马制作,漫威掌门人凯文·费奇亲自制片,凭《房间》获得奥斯卡最佳女主角的布丽·拉尔森是惊奇队长的扮演者。

本周五,经典史诗动画《驯龙高手3》、奥斯卡最佳影片获得者《绿皮书》也将悉数登场。

自2月22日北美上映后,《驯龙高手3》则以无可阻挡的态势横扫北美电影市场,目前,《驯龙高手3》全球已揽获近2.75亿美元票房。作为《驯龙高手》系列的收官之作,不少观众依然对其充满情感。

除了商业大片之外,席卷东南亚的泰国喜剧片《把哥哥退货可以吗?》、印度电影《一个母亲的复仇》皆定档3月22日,颇为亮眼。

国产片:文艺佳作抢眼

国产片方面,3月15日,《阳台上》《过春天》将同天上映,这两部影片都是三月份口碑较好的文艺佳作。

《阳台上》是擅长描写小人物故事的导演张猛,自《钢的琴》后再次挑战全胶片摄影现实题材故事,也是周冬雨首次担任出品人的电影。影片讲述王锵饰演的男主角英雄,在父亲意外离世后,却对周冬雨扮演的“仇人”女儿陆珊珊产生了难言情愫,游走于复仇和情欲之间的故事。

现实主义题材青春片《过春天》是青年导演白雪沉寂十年后的精心打造,新生代演员黄尧、孙阳、汤加文联袂主演。虽然该片是一部导演处女作,但自官宣以来却在多个国际电影节获得认可,曾入围第43届多伦多电影节“新发现”单元,并在贾樟柯主导的平遥国际电影节上摘得两项大奖,在刚刚结束的第69届柏林电影节则入围了“新生代”单元。

据新华网



《惊奇队长》海报

据新华网

本届奥斯卡华人力量相关奖项

最佳影片:《绿皮书》 最佳男配角:马赫沙拉·阿里《绿皮书》
最佳原创剧本:尼克·瓦莱隆加、彼得·法雷里、布莱恩·海耶斯·库瑞《绿皮书》
最佳纪录长片:金国威、埃文·海耶斯、香农·迪尔、伊丽莎白·柴·瓦沙瑞莉《徒手攀岩》
最佳动画短片:贝基·内曼、石之予《包宝宝》