

娱乐界掀起“娘炮”话题的讨论,引发各界深思

什么是今天该有的“男性气质”?

“娘炮”话题从何而来?

“终于开学了!”北京家长王丽莉如释重负。

王丽莉的儿子子轩开学就上了初中,在过去的整个暑假中,王丽莉跟子轩几乎一直在“战斗”。

其实,王丽莉本来计划暑假期间送儿子一份大礼:小学毕业游。但是,子轩说什么也不愿意出门。王丽莉最初以为是青春期的作祟,但是后来事情却变得越来越不对劲:儿子每天起床第一件事是对着镜子梳妆,洗脸、护肤做得非常仔细,甚至会偷偷拿面膜去敷,王丽莉就撞到了两次。

王丽莉马上找儿子谈话,告诉他男孩子应该有男孩子的样子,结果,子轩拿出了手机随手点了几下,八九个明星的照片张张划过,“你认识吗?我也希望成为他们这样。”

他说,这八九个男孩是在“某某练习生”的综艺节目中出道的。他们肤白、唇红、皓齿、明眸,在中小学生中有大把的“粉丝”,看着一张张充满阴柔气息的男孩照片,王丽莉竟不知该说什么好。

最近关于“娘炮”的话题,在网上也引起了激烈的讨论。先是CCTV的《开学第一课》节目,邀请了几位当红小鲜肉助力,引起很多家长 and 网友不满,掀起一股抵制“娘炮”的浪潮。9月8日,周立波又在微博发表一篇短文《有感“娘炮”》,被网民指出其暗讽金星、李玉刚等明星。

话题热度高,两大媒体观点碰撞

月初,央视的《开学第一课》引发众怒,除了强制观看、迟到并插播商业广告等槽点外,还有一个细节引发了不少观众不满——节目组邀请了王源、朱正廷、王鹤棣等几位当红小鲜肉给节目助力,不少家长和旁观者深感不满,质疑央视的节目审美观不正确,选择“不男不女”的“娘炮”为节目助力,让全国孩子观看能带来不良影响,会让下一代“越来越娘”。

9月6日,新华社刊发了一篇文章,《“娘炮”之风当休矣》,痛批“娘炮”之风。就在这篇文章引起轩然大波的同时,人民日报也在几个小时之后发了一篇《什么是今天该有的“男性气质”》,虽然力挺多元化审美,强调社会应该包容,“我们不认同所谓‘娘炮’‘不男不女’等带有贬损性的说法,但也呼唤在青少年中有着广泛影响的明星们,呈现更加积极、向上的形象”。

一波未平一波又起,上一轮事件热度还未完全消散,9月8日周立波在在微博发表一篇短文《有感“娘炮”》。文中写到:“女人开始有肌肉,男人开始修眉毛。假女人在电视里教真女人如何做一个好女人,真男人在舞台上吟唱霸王别姬百媚千娇……”被网民指其暗讽金星、李玉刚等明星。当日,李玉刚工作室便回应:“对于‘娘’或是‘爷’在于心而非形。请勿站在道德制高点消费别人、炒作自己!”显然,周立波暗讽其他艺人,将“娘炮”上升到影响国家审美安全的高度,过于上纲上线。

最近关于“娘炮”的话题在网上引起了激烈的讨论,不少家长们掀起一股抵制“娘炮”的浪潮。“娘炮”究竟招惹了谁,能遭到如此的群起攻之?什么是今天该有的“男性气质”?



气质是多元的,攻击需谨慎

近些年,受韩流文化影响,我国娱乐圈对男性的审美,的确偏好纤细、清秀、浓妆、优美、阴柔等特征。加上女性地位上升,女权意识觉醒,使得女性在审美消费上掌握了更多的主动权。1990年代的挂历上印的都是大美女,现在男孩子也可以给唇膏、眼影甚至卫生巾代言。

“不男不女”“娘炮”“娘娘腔”等斥责并不仅针对小鲜肉明星,似乎现实生活中的男性,只要做出一些不阳刚的行为,例如长相精致、喜欢哭泣、情绪敏感丰富等,就会被攻击“不像个男人”。“娘炮”这种说法不仅对男性,对女性也是带有贬义的。网友对小鲜肉不满群起而攻之,显然不光是人们对娱乐圈现象的怨气,而是观念的冲撞。

新华社《“娘炮”之风当休矣》文中写道,“油头粉面A4腰,矫揉造作兰花指”,当下流行的“娘炮风”,是一种刻意强化并扭曲呈现的“人设”,这种病态文化对青少年的负面影响不可低估。文中的观点有

一定道理,由于男性承担了重大的社会责任,把“娘炮”作为文化主流进行宣传和热捧确实不该。但人民日报的观点,显然得到了更多群众的认同,文中表示,“现代社会进一步拓宽了审美的场域,提供了更为多元的生活方式,也为对男性的审美提供了更多元的面向。”更何况,已经有大量研究表明,社会对于男性审美一直在改变,审美的多元化也是经济文化发展水平的体现。阳刚威猛的“男性气质”与优美温柔的“女性气质”这种二元分类体系早就被打破,气质是多元的、多样的、可塑的。想培养出积极向上、阳光勇敢的孩子,并没有什么问题,那些良好的品行应该挣脱性别的枷锁,属于每一个人,并没有必要拿性别区分。

有微博网友就客观地表示,“我不喜欢小鲜肉,并不是因为他们长相唇红齿白,举手投足阴柔,而是他们作为演艺明星,应该提升其文化艺术综合修养,而非简单学点唱跳功夫就开始圈钱,这样的话与花瓶有什么区别?张国荣公开‘出柜’,戴假发、穿裙子,但由于其高超的演技唱功、超凡的个人魅力和修养,赢得了千万粉丝的心。可见,从一个人或精致或粗糙的外表,无法看出一个人的品质、修养、才学、见识、性格等多方面的综合素养。没有理由地攻击‘娘炮’,拿几个小鲜肉去批判‘少年娘则中国娘’,显然是不客观的。”

“娘气”亚文化盛行,如何引导小孩

针对本文开头时出现的男孩跟风小鲜肉明星的问题,不少专家指出,男孩子身上的这种阴柔之气跟孩子的成长环境也有很大关系。

有人曾给当今的中国家庭画像:焦虑的母亲+缺失的父亲+失控的孩子=中国式家庭。而父亲的缺失确实在男孩的培养上引发了很多问题。

即使,“小鲜肉”们并不代表所有男明星,即使充满“娘气”的文化也可能仅有短暂的生命力,但是青少年却是在毫无识别力的情况下在这种亚文化中浸淫,我们怎么保证男孩们的审美不会发生改变?

显然,该有适度的干预和引导了。“比如在美国,我看到美国的学生到处都在打橄榄球。在日本,打开电视就是棒球。棒球是他们的国球,非常热门,很多中小学生在双休日都要回学校去运动。”中国青少年研究中心首席专家孙云晓说。

只有我们的学校按照教育规律来育人,我们的家庭按照常识来生活,我们的男孩都能到操场上挥洒汗水,这样培养出来的男孩子可能成绩不是最优异的,但是绝不会一身“娘”气。

综合新华网消息