

凉从书中来

杨邹雨薇

周日早晨醒来,简单收拾一下寝室,随手拿了一本书,就独自到校园散步。来衡阳读书三年了,我觉得,在校园散步和阅读,想想那些杰出的校友,对自己也是一种促进。

夏天很热,早上七点多,太阳就给人一种火辣辣的感觉。好在学校绿化不错,在绿荫里行走,还是很凉爽的。来到怡心湖,经过彩虹桥,看看湖光树影,心里就有了一种宁静。在湖边寻一个凳子坐下,翻开手中的书,是《论语》。原本自己是喜欢张爱玲、严歌苓的,自从去了两次孝廉讲堂,感觉到内心很需要一种传统的熏陶,于是也就买了一本国学课本来读。

读《论语》,让我认识了孔子这个两千五百年的圣人。在我眼里,他是一位慈祥而可爱的老人。孔子的思想博大精深,对中国的历史产生了深远影响。我不但敬慕孔子的智慧,更敬慕他的为人,特别他是对学生的尊重。他提倡师生之间相互切磋,共同讨论,互相启发。由于他的开明,导致他的学生子路、颜回和子夏经常“冒犯”老师。子路性格率直而鲁莽,他常常向孔子提出批评性的意见。而孔子也很关心、爱护子路,对他的批评也能接受。我将《论语》反复咀嚼,感觉到这本书实际上就是他们师生间互相问对、相互探讨的记录。忽然想到,当今社会这么多老师,有几个能像孔子一样放下姿态、与学生平等交流共同进步的呢?

太阳越升越高,我起身回寝室,走在路上,虽然热气逼人,但想到《论语》的一些章节,心中还是感到丝丝清凉。原来,这清凉是从书中飘出来的。

回到寝室,吃了一些牛奶和面包,换了一本《唐宋名家词选》在手。坐在桌前,一边随意翻阅,一边发挥想象,穿过时空跟作者约会,感悟作者的思想情怀,一种诗意盎然的生活开始了。中午去食堂吃了饭,刚回到寝室,就接到奶奶打来的电话。几句简短的关爱和问候,让我感动得几乎掉下泪来。年逾古稀的爷爷奶奶,这种天还在老家的菜园里种菜,他们把种菜当成一种享受,他们在夏天获得的凉意,可能更多来自蔬菜的收成。由此,我又想到儿时在城郊的乡下跟爷爷奶奶生活的日子。每个夏天,劳累归来的爷爷奶奶都要喝冰水吃冰冻的西瓜。而我那时候,像小宠物一样在家里钻出钻进,汗水淋漓,只有按照爷爷奶奶的嘱咐,在走廊上的竹椅上躺下,摇头晃脑地为他们吟诵唐诗三百首,他们也就感到了一种清凉。

父亲和小叔叔致力建设书香家庭,要求我们大家族的每一个人每年至少读8到10本书,用知识丰富自己的头脑,滋润自己的心灵。都说现代人住在钢筋水泥的房子里,心似乎越来越浮躁。其实,境由心造,哪怕是炎炎夏日,只要你拿起一本书来,也可以让内心获得片刻的清凉。

满城尽说南湾李

钟云省

农历四月下旬,正是李子上市时节。路边摊贩见人就问:“我这是正宗南湾李!假的不要钱!”但这些李子十有八九,都是冒名顶替者。正宗的南湾李子,很少有拿到路边或者市场上去叫卖的。因为它们酒好不怕巷子深,往往是供不应求的。

洪市南湾李子自古有名,传说是贡李。它的个头不是很大,但黄里透亮,皮薄核小,甜中带酸,酸中透甜。其味爽,完全没有其它李子的苦涩和小家子气。

为了一品南湾李子的味头,我特地开车前往它的产地。

南湾是个地名,伴山而居,位于衡阳县洪市镇楠竹村,旁依蒸水河,山清水秀。沿着弯弯曲曲的水泥路前行,两旁的李树越来越多。而枝头上的李子沉甸甸的一片,甚是壮观。不少老人一边敲打着闹鸡把驱赶枝头上贪吃的鸟,一边招呼着我下车买李子。

道路狭窄,只容下一台车过。我好不容易找到一个停车的地方,迫不及待地伸手朝车窗外摘了一个大而熟透的李子,用手擦了一下,就放进口里嚼了一大半。

“好!”我大声叫道。它的味道确实不错。

吃了一口,就爱不释手。这时候,一个老人走了过来问我:“买李子吗?”

“就要这树!”我指了指。

“这一树李子已经答应给人家,明天过来拿的!”老人说。

“就这一树!”我笑道:“自古不就是捷足先登嘛?哪叫他不早点取走!”

“好,好!”老人倒也爽快,“反正我家里还有不少树!你先多尝一下,我拿东西来打李子的!”

我要看老人怎么打李子的!站在树下,发现不时有李子砸下来,有一种瓜熟蒂落的气概。而放眼树下,黄的红的一片,全是些可怜的残兵败将。

这时候,老人叫出婆婆和孙女,拿着一张渔网和一个长钩子。

“拿这些东西干什么?”我有些莫名其妙。

“一会儿你就知道了!”老人笑着说。

老人让他婆婆和孙女扯开网装在树下,然后拿那把长钩勾住李树的一枝,使劲地摇晃,那些李子如雨一般纷纷滚向渔网。一会儿,两个人就拿不住渔网了。

“这倒是个好办法!”我夸道。

“吃吧!不要斯文。”老人选了几个最上面,又红又大的李子递给我。南湾李果慷慨滋养着这一方水土一方人,也温暖了我这李下过路人的心。



荷花依旧香

封志良

今年的夏天似乎来得有点早。未至七月,朋友圈中就晒出了各地荷花盛开的美照,让我艳羡得很。家乡常宁水丰地肥,适宜种植水稻,也适宜栽种荷藕。近年来,很多乡镇都种上了荷花,点缀着乡间的景色。

“清水出芙蓉,天然去雕饰。”站在乡间的路边,远远望去,只见宽阔的水面上,密密麻麻的荷叶相互簇拥着,犹如碧波翻滚,又如撑开的绿伞。在那层层叠叠的荷叶上,则蓬蓬勃勃地开放着或粉红或洁白的荷花,犹如无数身着薄纱的少女,在水中凝眸而立,娇羞欲语。荷花在荷叶的环绕下显得轻盈飘逸,平添了几分优雅。而那从水田中飘来的淡淡荷香,更是令人沉醉,令人遐思。

我与荷花有着不解之缘。十多年前,我考上莲城的师范院校,那儿处处皆能见到荷花。城市的中央还立着一座君子莲的雕像,甚至每年还要举行荷花节。而我所在的大学校园荷塘也很多。从“小荷才露尖尖角”,到“芙蓉披红鲜”,再到“留得枯荷听雨声”,我几乎能感受到满塘荷花从盛开到逐渐凋零的全部过程。那时,在荷塘边漫步和读书,是最快乐的时光。大学阶段是人生的黄金时代,容易多愁善感,作为文学青年的我更是如此。学业和经济的压力、对就业的憧憬,以及心底悄然萌生的对异性的爱慕,总让我感到无处不在的寂寞和忧愁。每每这时,我都会到荷塘边走一走,似乎只要见到静谧而纯洁的荷花,所有的失落情绪便会被其馨香覆盖。

大学时代,我迷恋诗歌如同走火入魔,每日不写上几句就会觉得寝食难安。荷花的幽香就这样陪伴我走过了四年的青春,留下了美好的回忆。

纯洁无瑕的荷花,陶冶了我的情操,也激发了我的创作灵感。我写下的《梦见

荷花》《夜荷》等数十首关于荷花的诗歌,先后在《湘潭日报》《大学时代》《年轻人》《青春》等报刊杂志发表,引来了很多关注的目光。我满怀深情地写下的一首题为《在莲城湖畔》的诗歌,还获得过湘潭市首届青年文学大赛的大奖。“在莲城湖畔/我捡起一首诗/一段爱情却与我擦肩而过”的句子,我至今仍完整地背诵出来。那些时日里,对诗歌的苦苦追寻,对美好爱情的憧憬,对荷花品格的向往,占据了我心灵的全部。

荷花之美丽,被世人所喜爱;荷花之品格,也被世人所推崇。古往今来,多少文人墨客赋诗歌颂圣洁的荷花。汉乐府中就有“江南可采莲,莲叶何田田”的民歌,诗经里则有“彼泽之陂,有蒲菡萏”的吟咏。唐代孟浩然的“荷风送香气,竹露滴清响”如行云流水,由境及意,极富自然韵味。北宋周敦颐更是将荷花推上了极致,其《爱莲说》不仅写尽了荷花的高洁品质,更成为激励后人洁身自好的名篇。

每每读及这些古代关于荷花的诗句,则有肌骨润泽之舒畅、如释重负之痛快。我想,置身纷繁世界,自己若能坚守一些荷花的气质,就能习惯低调与宁静,淡化对物欲名利的追求,也就没有了太多的牵绊与顾虑,少了很多妒忌与忧愁,得到人生的自在与快乐。

我缓缓地行走在荷田间,发现每一朵荷花都有独特的姿态和韵味。不经意间,一只青蛙跃起,带起几滴水珠,洒在一片荷叶上,凝成了几颗宛若珍珠的水滴,煞是可爱。一阵微风吹过,映着五彩光芒的水滴便滑进了水田中,只留下一道亮白的水痕,刹那间又消失得无影无踪,犹如我那青春流年里遥远而青涩的过往。停留在荷花深处,似有一些心中的隐秘被触动。我不知道为何同样是这映日而开、亭亭玉立的荷花,同样是这看荷花的人,但情怀却不再是当年的情怀。

烛影摇红慢曲·悼王之康老师

何衡昭

闻讣惊然,久凝痛思催人乱。先生乘鹤去西天,悲泣心弦断。记起莲湖学馆。事耕耘、园中果满。退闲情好,宋韵唐风,文坛再展。

二十年前,也曾一聚同餐见。求知诗海探尊贤,因故难谋面。今却天涯甚远。寄摇红、深沉悼念。白荷初放,白菊长馨,仙堂无怨。

观近尾洲莲湖湾有感

陈水清

莲花

荷花百亩竞相开,蝶阵蜂围觅宝来。满载丰收归故里,穰穰喜悦乐开怀。

莲藕

身皮纳垢未沾尘,奉献无私静默声。散播人间都是爱,和谐社会满园春。

莲廊

湖湾湿地斗莲花,荡荡长流浪洗沙。万壑千岩山水美,留连忘返世人夸。