

## 让德育之花绽放整个校园

——华新实验中学发展纪实之德育篇

■ 本报记者 向吟吟

德育是对学生品德的教育，是一种质的提升。德育教育就是从根本上提高学生的综合素养，使每个学生性情、行为、语言、心理等人格品质上达到优良直至完美。华新实验中学一向都十分重视德育工作，学校始终坚持“德育为首”教育思想，在德育内容和方法上努力探索、积极实践，取得了可喜的成绩。

### 立德树人始终是根本任务

自2010年建校以来，全校教师凝心聚力谋发展，干事创业争一流，坚持把办人民满意的教育作为学校根本任务，按照“德育为先，全面发展”的要求，以促进学生全面发展为核心，积极拓宽德育工作的方法和途径，大力弘扬社会主义核心价值观，培养学生的社会责任感，全面推进素质教育教育和内涵发展。

“如何提高办学效益？最核心的竞争一定是德育的竞争，最有效的投入也一定是德育的投入。”学校校长罗树春坦言。人无德不立，业无德不兴，国无德不威。为此，学校提出了“全校教职员工人人是德育工作者”的口号，形成了一个人人育人，事事育人的良好德育环境，真正做到：“教书育人、管理育人、服务育人”。

学校在德育工作中，充分发挥班主任的核心作用，强调班主任应有治班理念，并能创造性地开展各项工作，建设好具有特色的纪律正、学风浓的班级；并要求班主任做到以“爱”的教育为核心，突出德育工作的主旋律。着力构建起以爱为核心的和谐校园。

同时，学校还大力推进德育课程改革，积极利用课堂和课外两个德育载体，坚持行政推动、校园感动、活动带动、家庭社会联动，通过隐形课程、学科德育，搭建立体化、宽口径、全方位的大德育工作体系，将德育工作由虚变实，牢牢地夯实德育工作基础。

还有一系列养成教育的主题活动



开展各项主题教育活动构建大德育体系

动，如“名人家风、家训文化”“争做文明志愿者”“竞选班队干部”“学习雷锋”“清明祭奠”等将国防、安全、心理、生态、环保、禁毒、法制等多项专题教育纳入养成教育范畴，让学生们养成良好的学习和生活习惯，培养他们坚韧、独立的个性，促进学生素质全面提高。在这里，充盈着德育氛围的校园就像一本生动的教科书，使学生在其无数次的“视界融合”中不断得到陶冶和塑造。

### 将湖湘文化融入校园德育

校园文化，对于一所学校而言，是软实力，也是德育工作的最佳载体。充满智慧、健康优美的校园文化既能给师生创造一个有形而庄重的心理“磁场”，又具有着“润物细无声”的教育魅力。

华新实验中学一直在为学生打造一方智慧的乐园而不懈努力着。建校之初，学校便组织编订了校园读本《八德教育》，该书通过把名人先贤的故事、通俗易懂的道理，向学生进行传统文化教育。2014年，学校申报省级课题《湖湘文化融入校园文化的实践和探索》，提出了“发掘湖湘文化优质资源，创湖湘特色名校、育湖湘特质人才”的新的发展方向，将优秀的湖湘文化资源

引入校园文化建设。

三年来，学校全面启动湖湘特色的校园文化建设，精心建设了湖湘文化墙、湖湘文化宣传特色长廊、湖湘特色走廊文化，各班级也构筑了各自的“图书角”“佳作欣赏”“英语角”“书画展示”等班级墙报栏目，校园内处处凸显湖湘情韵，湖湘特色的显性校园文化初步完成。漫步校园，湖湘名人画像，湖湘文化长廊，湖湘美文展览……在操场、在走廊、在教室，扑面而来浓厚的湖湘文化气息犹如春天的花朵，竞相争艳，越开越盛，亦如春风拂面，润泽了每个学生的心灵。

从2015年开始，学校每学期都会以“走进湖湘文化，重温历史经典”为主题，开展各种丰富多彩且颇具地方特色的活动，如衡阳方言俚语大赛，让大家在欢声笑语中感受乡音的魅力；走进石鼓书院、湘南学联、王船山故居、陆家新屋、湘西草堂、罗荣桓故居等地，探访衡阳老地名，让学生近距离感受衡阳的历史文化，了解家乡的风土人情；还有通过演讲、话剧、名家讲座、办黑板报等形式让学生从多方面了解、感受、领悟“湖湘文化”深厚的底蕴，从而更好地热爱和传承湖湘文化的精髓。

### 教育短波

#### 衡阳师院 学生论文登上国内书法顶级刊物

近日，衡阳师范学院文学院2016级学生殷志远撰写的学术论文《陈寅恪手稿遗墨研究》，独立发表在《中国书法》下半月刊《中国书法·书学》2018年第四期上，全文共占17个版面。

《中国书法》是中国书法界顶级研究刊物，CSSCI来源期刊。在该期刊上登载的《陈寅恪手稿遗墨研究》一文主要针对陈寅恪的手稿遗墨进行研究，从书法的角度看这位名震中外的史学家、语言学大家。

文中，殷志远将陈寅恪的手稿遗墨界定为学者书法、文人书法，并通过对陈寅恪的学术游学、家学渊源、朋友圈范围、艺术史思想等多方面的研究，论述了陈寅恪的书学渊源、书法特色以及对当代书法创作者的启示。殷志远认为，虽然陈寅恪不以书法名世，但其手稿、遗墨有着深厚的文化气息，表现了他深厚的内在涵养，也透露出他的“独立之精神，自由之思想”，书卷气极浓。该文对陈寅恪书法的研究，既拓展了书法研究的新方向，也使得陈寅恪学研究更加完善。

殷志远自幼学画，初二接触书法，之后便走上了学习书法的道路。在书画作品创作之余，殷志远自觉地将书法创作与理论研究结合起来，潜心书法研究。5月7日，其个人书法展——“士元艺术作品展”在该校逸夫美术楼展厅开幕。参展作品40余幅，均为殷志远进入大学以来的书法作品，书体种类丰富，形式多样，包括对传统书法的汲取与现代书法的实践。

(记者 向吟吟 通讯员 曾朝阳)

#### 衡南一中 20位学生获首届“瑞福奖学金”

近日，“衡南一中瑞福奖学金”正式成立并举行首次颁奖。“瑞福奖学金”设立者钟福生校友亲临母校为获奖学生颁奖。

钟福生先生是衡南一中1976届毕业生，湖南农业大学知名教授，著名动物学家。作为一中的杰出校友，钟福生先生对母校衡南一中更是感恩深厚，时时牵挂母校的发展。一个月前，钟福生先生携夫人董瑞芬女士重回母校，目睹了母校巨大变化，惊叹于母校近年来所取得的辉煌成绩，决定设立“瑞福奖学金”。该奖学金由钟福生先生和夫人全额赞助，每年出资2万元，奖励20位品学兼优的一中子弟，旨在“泽被桑梓，感恩母校，助学励志，奖励优秀”。

当天，李亚兰等20位品学兼优的同学荣获“瑞福奖学金”。

(通讯员 胡巧军)

## 市八中教育集团校长论坛开讲

12个成员校校长汇聚一堂，共商新时代教育均衡与协同发展背景下校长应对策略

■ 本报记者 金灿

本报讯 5月15日下午，由市八中教育集团主办、博雅学校承办的市八中教育集团第四届校长论坛在博雅学校开讲。12个成员校校长汇聚一堂，共商新时代教育均衡与协同发展背景下校长应对策略。

市八中校长、市八中教育集团管理委员会龚彩福会长在论坛上充分肯定了各成员校一年来所取得的成绩，重点就新时代教育均衡与协同发展背景下校长如何应对谈了具体看法。龚彩福强调，教育均衡发展是提高民族素质的重要工程，承

载着群众对公平教育和优质教育的双重期盼。政府和教育行政主管部门下大力促进教育均衡发展和协同发展，让每一所学校办得越来越好，让每一个学生都享受优质教育资源，这是好事，大家必须坚决拥护，全力支持。各成员校要有坚定的信念，彼此真诚合作，在工作中牢固树立教育者的服务意识，勇于创新，认真履行工作职责，努力提高教育教学质量，办好人民满意教育，为群众提供更多优质教育资源。

随后，集团各成员校校长纷纷发言，各抒己见，为实现新时代教育均衡与协同发展出高招、献良策。



论坛现场

#### 衡钢中学 马俊同学 中国青少年创造力大赛夺金

5月11日至13日，第14届中国青少年创造力大赛全国总决赛、第6届钟南山创新奖公益活动、世界三大发明展中国区选拔赛在广东实验中学举行，衡钢中学学生马俊在辅导老师徐国男的指导下入围总决赛并获金奖，系衡阳市唯一入围且获奖的选手。

决赛中，马俊同学的小发明《无叶风扇》通过作品答辩、展示、书面答卷等环节，在500多个参赛选手中脱颖而出，获得了金奖，徐国男老师获得了“优秀科技创新辅导老师”的荣誉称号。期间，该作品改变风向的原理、对人类高度安全的创新点，还得到中国科协全国青少年科技创新大赛评委韩洪光先生的点评。

(通讯员 吴建良 兰颖波)