

父亲从梨树中走了出来,“人生不怕失败,一块地总有适合的种子,看起来,你终于找对了适合于你自己的。”且看——

一块地总有适合的种子

■新 功

那美国人凭什么要你一老太?就凭她那一手剪纸的独门秘笈征服了那些苛刻的移民官员。且看——

你总得有哪方面在行

■何越华



近些年,常听不少人发牢骚要辞职;但往往只是牢骚一番罢了,真正走出去重闯一片世界的,还是极少数。我觉得让他们犹豫的,是不知道自己还能干啥!

这样说,当然不是鼓动辞职,只是说明一个道理:无论如何,都要有些特长。

俗话说,“家有万两黄金,不如一技在身。”“你总得有样东西拿得出手”。这是天下父母亲经常挂在嘴边的一句话。对于父母亲的念叨,多少人没有往心里去过,直到徘徊在人生的十字路口,才彻底地领悟到这句话的内涵。

几年前的一天,我去悼念一位去世亲友,当时,文堂里先生道士正在休息。我拿起笛子吹了《牧民新歌》里一小段,不但笛曲清脆欢快,技术发挥得也还不错。这时,文堂先生当时就说了一句:“加盟我们乐队吧,保你衣食无忧!”我自然“谦让”了一番,因为我知道,单独把这一曲吹完都会露陷,靠演奏混饭吃,我还差得远啦!

曾经听说过这么一个故事:多年前,一个大字不识的老太要申请美国绿卡,家人都觉得这是天方夜谭,可她就是成功了。那美国人凭什么要你一老太?就凭她那一手剪纸的独门秘笈征服了那些苛刻的移民官员。这真是“你有你的挡箭牌,我有我的必杀技”啊!无论身处哪一岗位,都要锤炼自己“人无我有,人有我优,人优我精”的职业技能。胡乔木同志曾有个“秘书宝典”:每天必须读书、思考、写作;著名表演艺术家李雪健,为饰演好电影中的焦裕禄,曾在一个月之内突击减肥20多斤;有记者采访黄永玉,问“艺术家最适合创作的是哪个时期”。黄老直言:只看你本人认真不认真,努力不努力。

没有谁是全才,你在这方面有专长,换一方面或许就成了你的短板。党的干部队伍作风建设管得严一些,就是为了保护干部,纯洁队伍,促使干部队伍专心致志学有所长,并且用其所长。为什么要丢掉自己的强项呢?而反过来分析成功转型的公务员,都有一技之长:他们或有人脉资源、出色的管理能力;或有过硬的专业技术;他们离开体制也能驾轻就熟,到陌生的行业很快风生水起。

不管是在体制内体制外,与其天天抱怨不如脚踏实地!只要在专业岗位上成为“老师傅”,走到哪里你都会吃香。

晨曦可以扫去自然的黑暗,可不能驱去人们心灵上的阴云。

这份好不容易找来的工作怎么说丢了昵?这几天他一直在深深自责、愁眉苦脸。大家都以为他一定能教书,因为他的书读得好,尤其是语文,说起话来蛮有学问。人又长得斯文,俨然教书先生的胚子。刚好,村上学校缺一个教语文的,自然地想到了他。

开始他还有些扭怩,并不是讲客气,而是心虚,底气不足,怕上台容易下台难。大家七嘴八舌一顿劝,他来神了,不就是教几个娃认字嘛!相信也差不到哪里去,壮壮胆,应承了。毕竟大姑娘上轿——头一遭,他认真准备、虚心求教。上课了,他讲得头头是道,引经据典,讲到忘情处,蹈之舞之,完全进入了角色。那村上的娃儿玩心本就重,开始还有点新鲜,他越讲越起劲,孩子越听越糊涂。于是有的开溜了,有的在玩游戏,讲小话,课堂秩序混乱得如同在赶集的农贸市场,而他还沉浸其中,全然未顾及这失控的局面。讲得深奥,孩子们听不懂。校长找了他之后,试着改进,却力不从心,收效甚微。一场考试下来,绝大多数成绩惨不忍睹,创历史之最。他傻眼了,对子弹琴空费力,一肚子的委屈。而家长们纷纷不干,找到了校长质问,没说的,只好将他开涮,而这大起大落仅仅只一个学期。

兴高采烈地去,灰头灰脑地回。沮丧、颓废、落寞,他的心仿佛一下就碎了。怎么这么不中用呢?这么一个大活人还能干点什么?

窗外的雨不紧不慢地下了几天,他在屋子里也把自己关了几夭。怎么面对?不断摇头,总是叹气,头发凌乱,神态迷茫。

父亲故作随意地找他聊开了家常,“还在发愁哪?不试着去做点别的什么?”原本以为的是斥责,没想到的是轻风拂面。“其实你还是蛮多长处的。”父亲安

不只是选东西,看人待人也一样,许多人习惯于以外在或表面来看待和对待。且看——

有两个瓶子,一个瓶子外面包着漂亮的包装,里面的饮料却已过期变质。另一个普通包装的瓶子,里面装着新鲜洁净水。如让人选择,大多数人可能都会选择外表漂亮的瓶子。不只是选东西,看人待人也一样,许多人习惯于以外在或表面来看待和对待。

有一个故事,说是一位有真实才学的

我们要移风易俗,破旧立新,不封建迷信,要相信科学;要倡导“厚养薄葬”,坚决摒弃“薄养厚葬”的理念。且看——

有位乡下朋友跟我讲,他年迈的父亲对将来过世的丧事办理提出了要求,归纳起来为“四不”,即不准大操大办,不搞封建迷信活动,不搞文艺娱乐活动,不建墓地围墙。细细想来,这位老人可谓思想开明,既为子孙后代着想,又考虑到了淳化社会风尚,值得点赞。

现今农民最头痛的是丧事办理,因为过度的操办,有的不得不高筑债台,甚或因此成贫而一蹶不振。我们知道,凡老年人绝大多数都是因病而逝的,老人生病期间,肯定要花去不少费用。作为农村的一般家庭,老人生病住院要花一大笔钱,如接着老人过世还大操大办,岂不雪上加霜?而且,丧

慰的话让久违的暖涌上心头。自顾自看了看,好像要重新认识一个陌生入一样。

在父亲的推荐下,他到一家公司当文员。这家公司做得很大,收入不菲,工作不累。就是简单的抄抄写写,发个通知,写个函件什么的。公司不像机关,一般不开会,即使开会,也是老板一言堂,想说什么就说什么,想怎么说就怎么说,反正我的公司我作主。那么他这个文员平时挺悠闲,没事可干。好不容易有个小东西要写,要张贴,他吸取教训,诚惶诚恐,毕恭毕敬,丝毫不敢怠慢,不敢有任何闪失,生怕出一点纰漏。这些尽管微不足道,好歹也坚持了下来。他起的作用有限,而公司还是感受到了他的存在。如果不是他脑子发热,自作聪明,这样做下去,或许可能修成正果,能做出点什么来。那日,要呈送当地政府一个请示件,他看了看,觉得有些话含蓄、不过瘾,而且事实也不是那么回事,临上报前,自作主张改了几处,以为这样把话说明了,把理讲清了,把要解决的问题点透了,效果会更好。当时心里也有个小九九,说不准一炮打响,老板会刮目相看。呈报上去,美美地静候佳音。

那天,天阴沉着脸。老板一个电话把他打过去,老板的脸比天还阴沉,几句话硬邦邦地甩了过来,“那报告是你改的?”他的心一下子提到了嗓子,机械地点了点头。“好呀!你好大胆子,这样乱改,如今上头怪罪下来,公司还怎么发展!”原来,他加的改的那些话得罪了领导,把关系搞僵了。这样,他已经没有留下来的任何价值,慌不择路,狼狈走人。

又一次的挫折,又一次的打击,又一次的失落。日子一下又变得灰暗无比,他的自信又掉入谷底。往后的日子怎么过?究竟能做什么?他无比厌恶自己,放肆蹂躏着自己那张并不讨厌的小白脸。

在那十分绝望的日子里,父亲带他回到了老家乡下。愁出来的微笑难以掩饰他心头上的痛苦,而田园风光却稀释了他的

学者,受邀参加一次活动。这位学者来到开展活动的地方,却被门卫拦住了,他就向门卫说明是受邀而来的。但是,门卫看着衣着朴素的学者,却不肯相信,还嘲讽说:“这样高端的活动,怎么会邀请你这个糟老头子。”这时,来了一位认识学者的人,就告诉门卫这是某著名学者,门卫听闻之后,羞

不能只看表面

■王重希

纠结。这是一个偏僻的小山村,门前的溪水欢快地流淌着,蓝天飘荡的朵朵白云,他的心似乎一下子透明清爽起来。有村民过来拉起了家常,这风水宝地如果有人来开发,是非常不错的选择。他心一动,已有意如此。想法跟父亲一说,一拍即合。

说干就干,立即签订了几座山头的70年的承包合同,找到了一个有实力的合作伙伴,找专家咨询,选中了种植一种早熟梨,个大皮薄色黄,肉嫩而甜水分足,比一般的梨上市早一个月。他日夜待在山头上,翻耕、施底肥、移栽。第二年春天,梨树绽发鹅黄的嫩芽,点燃了他心中的希望之火。孰料伏天大旱,眼看脆嫩的树苗不堪一击,他硬是高价请人一范苑淋水,从死亡线上抢了回来。第三年,梨树转眼长成如同亭亭玉立的大姑娘,开出的梨花洁白典雅,满山遍野,美不胜收,闻讯前来参观的络绎不绝。当地领导决定明年要在这里举办“梨花节”。花谢挂果,张开低垂的枝头像挂满了小灯笼。第一年就获得了好的收成,一时像洛阳纸贵竟一梨难求。于是这个梨场火了,出名了。

站在山头,抚今追昔,他感慨万千,成功的喜悦并不能冲淡曾经失败的忧伤。

父亲从梨树林中走了出来,“人生不怕失败,一块地总有适合的种子,看起来,你终于找对了适合于你自己的。”

清风徐来,他头脑格外清醒,一些事只有经历过才明白。

他若有所思。



扫一扫!
新功在这里

心语杂谈

愧地让他进去。

如只看表面,或以外在的金钱、地位、名声、甚至衣着打扮来看人待人,而忽视内在的精神和品格,本为浅薄和愚劣,也为世风不端的表现。如能不为外在和表面所迷,能透过现象见本质,是为人生之修为。

“四不”办丧事

■唐胜一

事酒席动辄就是几十桌上百桌,且攀比严重,好酒好烟、高档次的菜肴。还有的讲排场摆阔气,不管送葬路程远近,一律租车送葬,从几辆到几十辆不等,让人不堪重负,发出了“死不起人了”的呼声。

我们要移风易俗,破旧立新,不封建迷信,要相信科学;要倡导“厚养薄葬”,坚决摒弃“薄养厚葬”的理念。所以,农村老人过世,追思悼念是必须的,但不可做道场、念经等迷信。迷信不仅仅是花钱的事,而且还会愚弄人的思想,与时代潮流格格不入。而且,农村老人过世治丧期间,都要请戏班子唱戏,或歌舞团进行表演,还要请洋鼓洋号的乐队助兴。而事实上,

有老人过世,谁不悲伤?悲伤了,还搞文艺演出且多是搞怪搞笑的节目,甚或“三点式”热歌劲舞,岂不是南辕北辙、牛头不对马嘴了么?

现在有不少农村人给过世的老人修建墓地围墙,虽然花钱不是很多,但占去了一定的土地。全国都是土地紧张,所以,才提出火葬、海葬等新方式,逐渐改掉土葬。而农村里依旧土葬还要修建墓地围墙,则占去了相当的土地。农村基层组织,要大力进行政策宣传,推行殡葬改革,逐渐在农村也要用火葬替代土葬。如此看来,农村的“四不”办丧事值得肯定,更应在广大农村进行普遍的推广,从而形成新风尚。