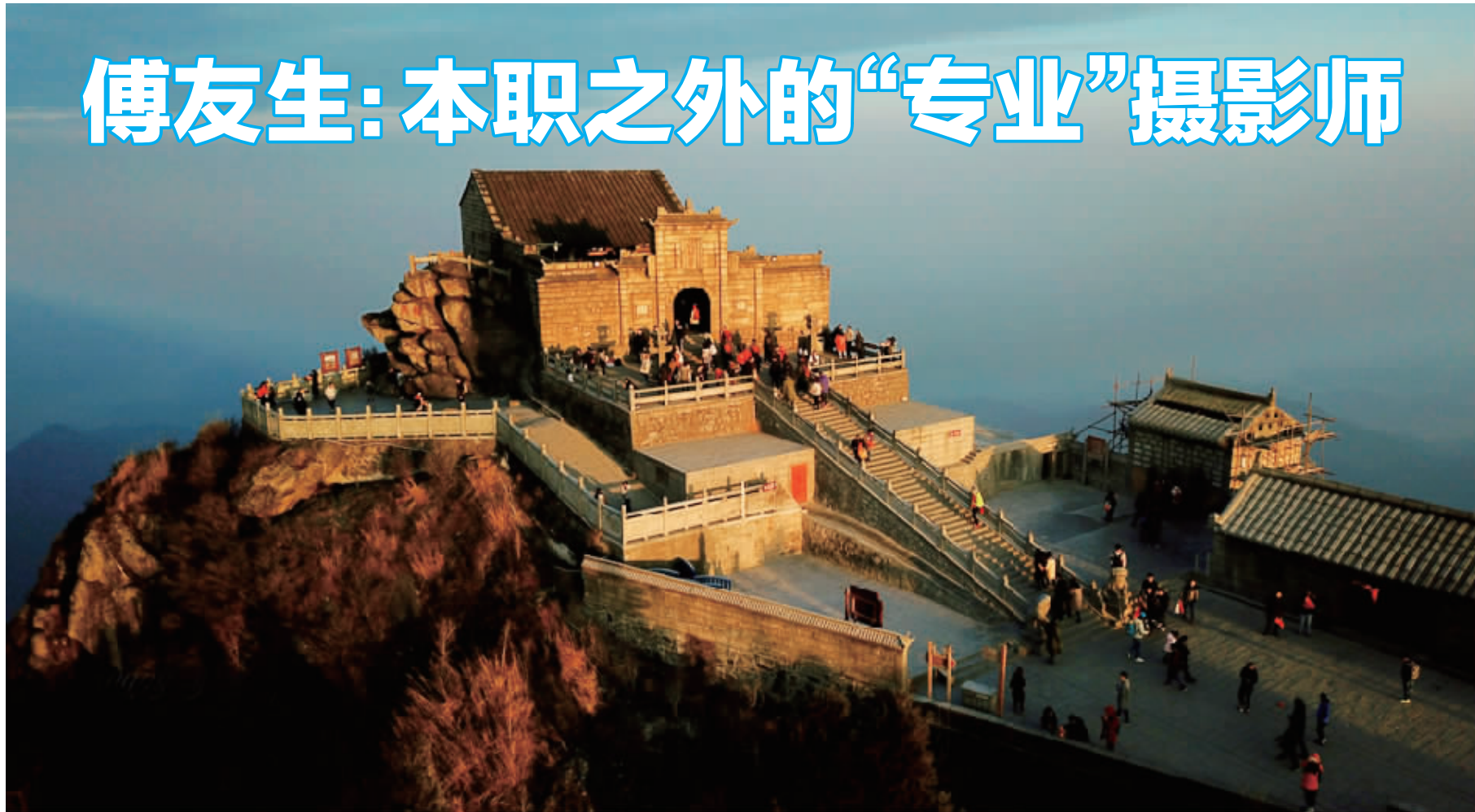


傅友生: 本职之外的“专业”摄影师



惟有南岳独如飞



闪光的人生

■本报记者 陈太仰

一位医生,在干好本职工作之外,背着相机行走在山水、市井之间,且水平与专业摄影师无异。

这位医生就是傅友生。

从他拍的这一组照片中可以看出,他是一个热爱生活的人。拍摄每一幅作品,他都尽可能地细心观察,发挥想像去表现。在他的镜头里,南岳祝融峰有了“如飞”的气势,湘江有了“大海”一般的气概,古宅、小花在阳光映衬下也显得格外恬静。

几年前,我在衡阳的一些摄影群和户外群中,偶尔看到过一个叫“寒江雪”的网友发的一些照片。当初并未留意,因为在这个全民摄影时代,人人都是“摄影家”,我想他应该也是其中一员吧。

真正关注他是从前年开始。2016年末,衡阳日报社视觉中心设立了一个摄影微信群,同时在“掌上衡阳”客户端也开辟了摄影专栏,推介了很多本土摄影“发烧友”,所有来稿作者的每幅作品我都认真拜读,但这个“寒江雪”反而消失了。在一次与同事的聊天中无意聊到了他,才得知他是市内某大医院医生。几次找他约稿,都终未如偿。于是利用手机号顺势搞到他的微信,开始密切关注他的“一举一动”。

观察中发现,他除了正常工作之外,无论是周末、旅游、出差,基本上都在摄影。从他的朋友圈照片中,感觉他是一个追求完美的人,无论是构图、用光、意境,包括后期都处理得非常到位,哪怕是生活旅游照,他都能拍出与众不同的惊喜。难怪亲戚、朋友旅游时总喜欢拉上他同游。

“摄影不但能找到乐趣,还可陶冶情操,增进朋友之间的友谊,更能锻炼身体。我拍照片的目的,是只求过程不求结果,更不想拿到外面去投稿或发表。只是当一幅照片得到朋友和亲人的认可时,那种愉悦的心情就难以言表。”傅友生如是说。



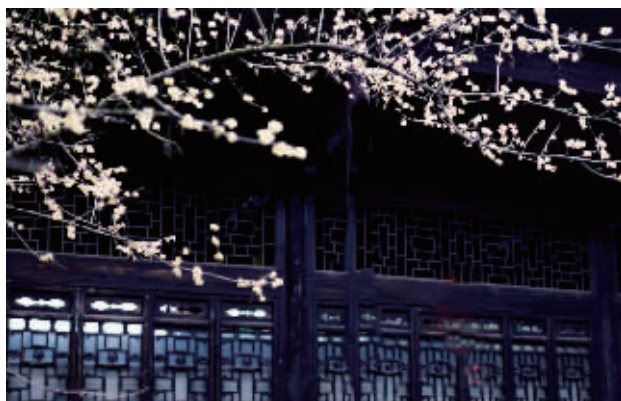
活力之城



母亲河的光芒



傲立



又一春



古镇之夜