

9月19日,衡东县武家山公园暨民俗文化大观园盛装开园

看皮影,赏剪纸,民俗展演趣味多



民俗文化大观园



园内风景如画



大型剪纸雕塑



一座老牛耕田的雕塑小品,展现了过去的农耕文化。

文化气息浓郁的陈少梅美术馆、如梦如幻的音乐喷泉、新奇有趣的水幕电影……9月19日上午,衡东县武家山公园暨民俗文化大观园盛装开园,园内流光溢彩,风景如诗如画,给市民呈上了一道民俗文化的饕餮盛宴。

武家山公园占地18.75公顷,分为四个区域、两个文化园,分别为:滨湖运动区、生态游览区、半岛体验区、娱乐休闲区,民俗文化大观园、廉洁文化园。

当迈入公园,扑面而来的是剪纸雕塑长廊,朴实明快的造型,中国大红的亮丽色彩,映衬了喜气洋洋的氛围。令人眼前一亮的是,园内所有的灯柱镶嵌着皮影戏和剪纸文化元素,一展衡东民间文化风采。据了解,衡东皮影和剪纸文化历史悠久,剧目繁多,传播广泛,早在二十世纪六十年代,已远扬湖南,走向世界。

公园内草木葱茏,风景如画,油面小径,错落有致;白墙黑瓦文化砖的游客服务中心,别具一格;檐角高挑的九波阁,远浦归帆的水塔浮雕,九曲八弯的小桥流水,绕湖而置的健身器械,无一不彰显了中国的园林建筑风韵,为衡东人民提供了一处拥抱自然、体验绿色、休闲生活、愉悦身心的好地方。

牛耕田、油榨房、家酿酒等雕塑群像,生动反映了中国几千年人类生息、发展的农耕文化和饮食文化,更展示了衡东人民吃苦耐劳的精神和热爱生活的向往。这一切,在九工十八匠壁画中得到了精粹的浓缩。而状元亭、许愿桥的构建,融入“梅、兰、竹、菊、松”五种文化元素,不仅激励着后人的奋勇向上,也寄托着人民的美好愿望。

相关负责人告诉记者,即将竣工的廉洁文化园,分别由廉石、廉廊、廉亭、廉桥、廉林、廉路、百廉墙、廉石压舟和盛开的莲花组成九廉图,寓意着国家、衡东廉洁为政、长治久安。

正在园内游览的市民刘先生高兴地告诉记者,武家山公园及民俗文化大观园的建成和投入使用,不仅使衡东变得更加富有神韵和魅力,衡东人民的生活品质得到更大提升,也展现了新一届县委、县政府的权为民用、利为民谋,情为民系的理想信念。



开园仪式现场



传统绘画技艺展现了衡东县非物质文化遗产之一的“九工十八匠”



陈少梅美术馆内景