

走进“常宁版画”，共叙“工业情缘”

“常宁版画”大型展览暨文化交流系列活动璀璨开幕，活动将持续至8月5日，共展出180余件本土版画作品，市民可免费前往观看

■ 策划/谌惠渝 统筹/吕小宝 郭华 撰文/本报记者 谭晓波 实习生 刘竹君



《春到瑶山》肖健



《人龙舞者》肖健



《同学》吴国威



市民观看版画 曹莉媛 摄

8月1日，“常宁版画”大型展览暨文化交流系列活动在常宁南门湖歌剧院璀璨开幕，此次活动从即日起将持续至8月5日，除了“常宁版画”大型展览，还先后举行了湖湘文化交流协会送文化艺术到基层、港深珠澳四城摄影联盟“摄影文化公益讲座”、常宁版画座谈会、“艺术名家”看常宁采风 and 笔会活动、摄影等系列文化交流活动。

当天的开幕仪式上，举行了“中国工业版画研究院创作基地”“湖南省湖湘文化交流协会常宁地域文化研究开发基地”“湖南省工业版画创作基地”“湖南省常宁版画基地”揭牌仪式。同时，港深珠澳摄影联盟向常宁市赠送一本世界上最大、最重的反映古村落的装置艺术大书《记忆乡愁——行走江南古村落》，希望常宁版画爱好者多多关注本土文化，擦亮常宁文化品牌。

据了解，此次活动由常宁市委、市政府主办，常宁市委宣传部、文体广新局、文联承办，旨在进一步繁荣常宁市文艺创作，提升常宁文化品牌影响力。此次活动共展出180余件本土版画作品，通过工业情缘、历史印迹、新苗春色三个版块，生动展现了常宁独具特色的工业历史、自然风貌和人文民俗。

当天展厅内人声鼎沸，上千市民慕名前来观赏。“现在的常宁版画颜色多彩，品质精湛，较之前有了质的飞跃，真是让我大开眼界，不虚此行啊！”今年22岁的刘美从事少儿版画培训事业，她为常宁版画的喜人发展，感到无比骄傲。

“常宁版画作为地区性特色文化，已有着广泛的影响和社会知名度。”中国工业版画研究院院长、中国美术家协会理事、中国版画家协会常务理事宋恩厚告诉记者，“常宁作为‘世界铅都’‘中国铅锌工业摇篮’，其独有的工业发展历史成为作者们进行艺术创作取之不竭的源头活水，此次展出的一批独具特色的工业版画新作大放异彩，生动展现了常宁工业发展欣欣向荣的发展面貌，也彰显了‘砥砺前行，铿锵前行’的‘常宁精神’。”

相关负责人介绍，常宁市版画从上世纪六十年代初发展至今有50多年的历史里，共创作版画作品2000余件，培植版画作者200余人，少儿版画作者500余人。常宁市3次获评中国民间文化艺术之乡，常宁版画4度成功打入深圳（观澜）国际版画市场，以“四画（乡土版画、工业版画、民俗版画、宗教版画）”为重点的创作形成“井喷之势”，市场效益和社会效益十分可观。下一步，常宁将进一步推进版画艺术事业的发展，将常宁的文化品牌打造得更响更亮。



揭牌仪式现场 曹莉媛 摄



版画座谈会现场 尹维龙 摄



湖湘文化交流协会书画名家送文化艺术到基层



文化名家们了解省级非物质文化遗产 常宁南詹正骨医术