

78岁老人王兴安的励志故事:

闻鸡挥毫,只为圆幼时书画梦

退休18年,每天准时5点起床练书法

■文/图 本报记者 李娟

寒门学子醉心书画

王兴安出生在衡阳县曲兰镇,那里是思想家、哲学家王船山的故里,有着浓郁的文化氛围。王家本也是书香门第,但不幸的是,王兴安的父亲在抗美援朝的战场上牺牲,留下了母亲带着家中大大小小五个孩子过生活。

一个寡妇要养活5个小孩,家中的贫困可想而知。在王兴安的记忆里,小时候脏活、累活都干过,拖过板车,挑过泥巴,包揽农活……

可即便是在这样艰苦的环境下,王兴安依然保持了自己自幼的梦想——成为一名书画家!为了能够买纸笔墨砚及参考书籍,他甚至省下早餐钱,也要创造一切机会画画写字。

上世纪60年代,王兴安通过勤奋学习,考入衡阳师专(现衡阳师范学院)中文系,可这并没有给寒门学子王兴安带来丝毫喜悦。因为他钟意的不是中文专业,而是美术专业。

为此,他毫不犹豫选择了休学。之后,他一边工作,一边跟随我市文化馆的两位书画老师彭敬宇、林容聪学习书画,从基本功练起,刻苦学习。

1963年,通过考核,王兴安被衡阳地区卫生防疫站录取为卫生宣传干部。“当时我特别高兴,因为终于能以美术为职业了!”在这期间,王兴安先后创作了《怎样预防麻疹》等系列宣传画。

好景不长,文化大革命期间,王兴安被下放到工厂工作。可即便环境如此恶劣,王依然坚持利用业余时间练字绘画。还多次参加了市美术展览,多次去全国各地参观全国性的美术展览。

由于有了美术专长,王兴安不久被调至工厂的工会负责宣传工作。1985年,他又被调至衡阳市体委工作,还是负责宣传工作,主要为大型体育比赛画宣传画等。

原本可以一直与书画相伴,可由于家中育有三个孩子,王兴安在1993年选择停薪留职下海。这下海本是冲着改善生活条件去的,不曾想生意赔本,血本无归,亏了二十多万。为还清债务,王兴安和爱人省吃俭用还了十多年才算把账还清。

“不论寒暑,闻鸡挥毫,荷衣泼墨,一练十八载,从未间断,寒来暑往,徽墨满鹅池,狼毫数千枝,宣纸叠成墙,书作可充栋。”这是王兴安的一位友人对他书法勤耕耘的夸赞之词。

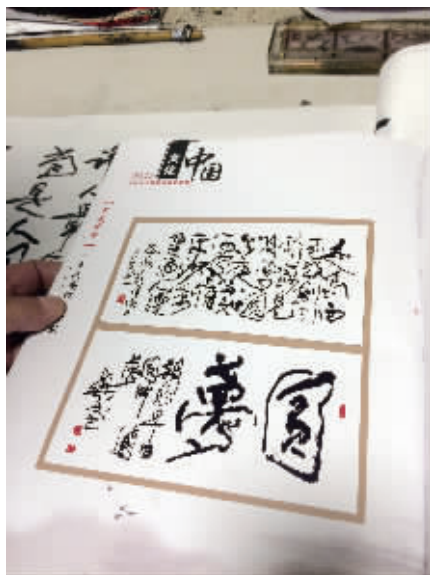
78岁的王老就同这词句中说的,退休18年以来,每日准时5点起床练书法近2小时之久,就连逢年过节、生病住院、外出探亲都未曾落下过一天。他的这种持之以恒、勤奋上进的精神令闻者感动。



王老喜欢写书法长卷,最长的达80米



他的字龙飞凤舞之态,风姿独具。



王老的书法作品



退休18年,坚持每天练字

“历经坎坷不认命,勤耕笔墨夕阳红。”经历了一番挫折后,王兴安坚韧不拔的意志和精神促使他重拾旧日书画。

退休后,王兴安一心扑在书法上。他开始每天5点准时晨起练习书法。为了将每个字都练习到位,他就每日写上一首古诗。早上练上两个小时还不够,晚上休息前,他还要写上一段时间。“清早起来练字,没有外界嘈杂的干扰,而且神清气定,最适合不过。”王老说。

王老练书法也讲求方法,他分主题进行书法练习。比如:描写南岳祝融峰的诗集,描写雁峰公园的诗集,王船山的诗

集等等,由于诗集多,他将每个主题写成成长卷,最长的可达80米。“南岳祝融峰诗集的长卷,我写了三遍。”王兴安说。

功夫不负有心人。经过近20年的努力,王兴安老人的笔墨信马由缰,无羁无碍,闲雅飘逸,刚柔并济,且有龙飞凤舞之态,风姿独具。近些年,他先后两次有力作入选国家奖项。其中在纪念抗美援朝六十周年书法作品评选中,他的书法作品荣获金奖;在“中华寿文化·全国书法美术作品展”活动中,他的作品被评为“寿文化书法百佳作品”。此外,他的作品还收录到《中华书画百杰人物》《鼎盛中国》《华夏文化大典》《艺美中

华——当代杰出德美书画家鉴赏》等专业美术书籍。

今年,王兴安在多方面的支持下,出版了《王兴安书法作品集》,圆了自己多年的梦想。王兴安还透露,他准备近期在衡阳举办个人书法展。在有生之年,王兴安勤奋耕耘在书法一线的“路线方针”恒久不变。

王老说,如今他依然能够坚持在书法创作一线,这和家人的支持是分不开的。尤其是自己的爱人李冬幼,她为了让王老专心写字,包揽了家中的所有家务,洗衣、做饭、带孙子从未让王老操过心,这位能干的女人是王老书画梦的最大支持者。

每天早上5点准时晨起练字